

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:08:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
Музыка и современность

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя		12,3	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции истории музыки XX – начала XXI столетия и готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

музыку выдающихся представителей отечественной и зарубежной современной музыкальной культуры; композиторские школы, направления, жанры, стили современной музыки

Уметь:

разбираться в современной нотации; охарактеризовать современные композиторские техники

Владеть:

способностью анализировать в ходе музыкально-слуховой работы сочинения современных отечественных и зарубежных композиторов; навыком чтения нотного текста современной музыкальной композиции

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

факты истории музыкальной культуры XX – начала XXI столетия, терминологию современной музыкальной культуры; характерные особенности новых композиторских техник, периодизацию музыкальной культуры XX – начала XXI столетия

Уметь:

проводить исторические параллели, выявлять роль музыкального наследия современных композиторов в культурно-историческом контексте и применять знания в области современного музыкального искусства в профессиональной деятельности; осознавать многовариантность исторического музыкального процесса

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики по вопросам истории современной музыки; музыковедческой терминологией для адекватного художественного вступительного слова перед слушанием сочинений; навыком использования музыкально-исторических знаний, композиторского наследия современности в профессиональной деятельности