



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции истории зарубежной музыки, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности, и готовности применять полученные знания в профессиональной деятельности.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

**Знать:**

музыку лучших представителей зарубежной музыкальной культуры; лучшие сочинения каждого исторического периода и каждого гениального зарубежного композитора

**Уметь:**

осознавать многовариантность исторического музыкального процесса; многообразие музыкальных национальных культур и цивилизаций в их взаимодействии.

**Владеть:**

способностью использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной при реализации учебного процесса; элементарной музыковедческой терминологией для адекватного художественного вступительного слова перед слушанием сочинений.

#### УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**Знать:**

факты истории зарубежной музыкальной культуры и осуществлять поиск информации.

**Уметь:**

проводить исторические параллели. давая критический анализ информации, синтезирую разнообразные сведения по истории музыки

**Владеть:**

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики.