

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:08:24

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da1431413302na0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА История русской музыки

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|-----|-------|-----|
| Неделя | 17,3 | | 18,7 | | 17,3 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 | 16 | 16 | 52 | 52 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 | 16 | 16 | 52 | 52 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 24 | 24 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 | 32 | 32 | 104 | 104 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 | 32 | 32 | 104 | 104 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 | 40 | 40 | 112 | 112 |
| Часы на контроль | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 252 | 252 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции русской музыки, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.14 |
|--------------------|---------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

особенности процесса становления и развития отечественного музыкального искусства; этапы эволюции русской музыки во взаимосвязях с различными явлениями общественной и культурной жизни

Уметь:

анализировать многовариантность исторического музыкального процесса и проводить исторические параллели; выявлять роль русской музыки в истории мировой музыкальной культуры; проявлять собственную гражданскую позицию и патриотизм в оценке явлений отечественной музыкальной культуры

Владеть:

навыками анализа важнейших тенденций, направлений, композиторских техник в русской музыке

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

композиторское наследие лучших представителей отечественной музыки; элементарную музыковедческую терминологию для художественного вступительного слова перед слушанием сочинений

Уметь:

определять на слух стиль и авторскую индивидуальность композитора; подготовить краткое вступительное слово перед прослушиванием музыкального произведения, рассчитанное на детскую аудиторию; использовать знания в области истории русской музыки в культурно-просветительской деятельности, предполагающей как совместные, так и самостоятельные проекты; грамотно и доступно аннотировать произведения русских композиторов

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики, сотрудничества обучающихся при подготовке к урочной и внеурочной деятельности, проявляя при этом творческие способности, активность, инициативность и самостоятельность; навыками исполнения сочинений русских композиторов