

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История инструментального исполнительства» является формирование эрудированности в области истории музыкально-исполнительского искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности, готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

основные стили мировой музыкальной культуры; принципы и особенности формообразования на каждом историческом этапе;

Уметь:

умеет грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Владеть:

навыками анализа и аннотирования исполняемых произведений