

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:08:25

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины Источниковедение музыкальной культуры

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

курсовая работа 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение способов получения и передачи информации о музыкальной культуре прошлого и современности, развитие навыков научной деятельности, воспитание ценностных ориентиров в сфере музыкального искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической и научно-методической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Знать:

УК-1.1. Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-1.2. Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

УК-1.3. Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-1.1. Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-1.2. Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

УК-1.3. Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач.

историю, методологию и теорию источниковедения музыкальной культуры; основные приемы компоновки и расположения собранного и изученного материала при написании научных работ.

Уметь:

давать объективную оценку значимости источника и его достоверности; делать обобщения, выявлять наиболее существенное, излагать самостоятельные мысли при написании научных работ.

Владеть:

способами работы с научной литературой, библиографического описания книги, статьи, нот и проч.