

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2022 11:44:04

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad50a44314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

творческая практика

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль подготовки: Дирижирование академическим хором

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование)

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18,2		17,8		17,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
В том числе в форме практ. подготовки	27		56		27		56		166	
Итого ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Контактная работа	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Сам. работа	34	34	70	70	34	34	70	70	208	208
Итого	36	36	72	72	36	36	72	72	216	216

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у студентов осознанного и деятельно-практического отношения к избранной профессии в ходе овладения совокупным опытом решения конкретных задач в области исполнительской и культурно-просветительской деятельности, определяемых компетентностным подходом к подготовке педагога-музыканта;
1.2	- актуализация, приобретение и расширение специальных знаний в области музыкального искусства и музыкально-исполнительской деятельности, совершенствование профессионально значимых умений и навыков;
1.3	- развитие коммуникативных способностей и психологически устойчивого сценического поведения в условиях концертной деятельности;
1.4	- формирование умений организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность;
1.5	- активизация мотивации получения избранной профессии;
1.6	художественно-творческая самореализация будущих бакалавров музыкального образования.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.01
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знать:**

условия формирования социальных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в команде.

**Уметь:**

применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач

**Владеть:**

способами взаимодействия в команде и готов реализовать свою роль

**ПК-1: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе**

**Знать:**

как подготовить и провести концертную программу, лекцию-концерт, познавательное музыкальное занятие и др. для разных категорий слушателей.

**Уметь:**

осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательного процесса; разрабатывать и воплощать различные формы культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий

**Владеть:**

профессионально-личностными качествами, обеспечивающими эффективность взаимодействия участников образовательного процесса; техническими навыками музыкального исполнения (дирижерского, музыкально-ритмического, вокального, инструментального, двигательного и др.); навыками самостоятельного освоения и исполнения высокохудожественных музыкальных произведений; высоким уровнем исполнительской культуры; коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе музыкально-творческой деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  
работа с хором

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль подготовки: Дирижирование академическим хором

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование)

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	83		83	
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области хорового и ансамблевого исполнительства, способного высокохудожественно и выразительно донести авторский замысел исполняемых сочинений для различной слушательской аудитории в концертных залах, учреждениях культуры, учебных заведениях.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.02
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Знать:**

нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина; особенности социального, культурного психологического взаимодействия в коллективе

**Уметь:**

регулировать отношения человека к человеку, обществу с точки зрения этических норм организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

**Владеть:**

навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

#### ПК-2: Способен к дирижерско-хоровой работе с участниками образовательного процесса

**Знать:**

характерные особенности, закономерности и методы дирижерской работы; особенности и возможности разных видов хоровых коллективов; различные методы работы над хоровыми произведениями в репетиционном процессе; музыкальные художественно-выразительные средства и методы работы над ними; особенности работы хормейстера в процессе изучения произведений

**Уметь:**

Дирижировать хоровые произведения различных типов: а`capella, с сопровождением; определять музыкальные художественно-выразительные средства; исполнять на фортепиано и голосом любую хоровую партию; творчески и профессионально интерпретировать хоровые произведения, не теряя при этом оригинальности; выстраивать репетиционный процесс рационально и последовательно

**Владеть:**

профессиональной дирижерской техникой; методикой работы с хором; навыком дирижерского руководства хоровыми коллективами; профессиональной терминологией и культурой речи; навыками составления плана работы над произведением

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  
преддипломная практика

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Профиль подготовки: Дирижирование академическим хором

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование)

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	13,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	83		83	
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в качестве учителя предметной области "Искусство" (изобразительное искусство), необходимых для завершения формирования важных профессиональных и универсальных компетенций в области педагогической деятельности
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.02
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач****Знать:**

принципы и приемы работы с различными источниками профессиональной информации.

- методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач;

**Уметь:**

использовать различные технологии, в том числе информационные, для углубления, расширения научных и прикладных знаний.

**Владеть:**

способами самостоятельного приобретения и использования знаний и умений, необходимых, как для решения типовых, так и проблемных профессиональных задач

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений****Знать:**

теоретико-методологические, методические, инновационные основы проектировочной деятельности в предметной области; имеет целостное представление о ее структуре, содержании и формах.

**Уметь:**

осуществлять проектировочную и инновационно-внедренческую деятельность в профессиональной области в целях совершенствования процесса, повышения результативности и качества музыкального образования в различных типах образовательных организаций

**Владеть:**

навыками проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в предметной сфере, приемами определения ожидаемых результатов и способами оценивания вероятных рисков при решении поставленных задач..

**ПК-2: Способен к дирижерско-хоровой работе с участниками образовательного процесса****Знать:**

- основные задачи воспитания и приоритетные направления духовно-нравственного развития обучающихся;

- возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;

- основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды воспитательные технологии, применяемые в учебной и внеучебной деятельности;

**Уметь:**

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ;

- использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;

- применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства

**Владеть:**

- навыками осуществления воспитательной деятельности и духовно-нравственного развития обучающихся ;

- воспитательными технологиями в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;

- методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды