

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 12:54:35

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de708baccb09ac5da1431413502nafoee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ Стилистика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иноязычное образование: английский и второй иностранный языки

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	выработать у обучающихся навыки и умения стилистического анализа текстов различного вида, необходимый уровень теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом изучаемого иностранного языка, сформировать профессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

стилистические характеристики современного словарного состава английского языка, необходимые для осуществления стилистического анализа

основные понятия стилистики, взаимосвязь стилистики с другими дисциплинами, нормы и специфику жанрово-стилистических особенностей функциональных разновидностей английского языка

принципы построения текстов разных стилей

Уметь:

выявлять наиболее характерные (доминантные) и факультативные стилевые черты, которые определяют тип текста
использовать конкретные стилистические элементы разных уровней

решать профессиональные задачи и проводить комплексный стилистический анализ, грамотно, используя понятийный аппарат стилистики

Владеть:

практическими навыками анализа языковых единиц в тексте

практическими навыками анализа текстов разных стилей

способами построения связных монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией

ПК-2: Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка и способен использовать ее для решения профессиональных задач

Знать:

систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка,

регистры речи, структуру слова и модели словообразования

свойства языка как средства общения и передачи информации

Уметь:

выбирать и адекватно употреблять фонетические, лексические и грамматические единицы в зависимости от контекста

выбирать и правильно употреблять стилистические средства для реализации целей высказывания

адекватно применять правила построения текстов на иностранном языке

Владеть:

фонетическими, лексическими, грамматическими и словообразовательными единицами на уровне, позволяющими понимать закономерности функционирования изучаемого языка

основным массивом речевых единиц каждого регистра общения, необходимым для развития навыка отбора языковых средств в соответствии со стилем

способами использования речевых единиц для решения профессиональных задач в области "Стилистики"