

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.05.2018 11:37:32

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73fa19

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Курский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания Ученого
совета КГУ

от 24.04.2018 № 1/18

Председатель Ученого совета,
ректор

А.Н. Худин



**Образовательная программа
высшего образования – программа бакалавриата**

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность
Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация
Бакалавр

Курск 2017

Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность / профиль Художественное проектирование текстильных изделий

По итогам освоения образовательной программы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность/профиль Художественное проектирование текстильных изделий выпускникам присваивается квалификация «бакалавр».

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности; художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте; процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.

Исходя из потребностей рынка труда, программа академического бакалавриата ориентирована на творческий и исполнительский, проектный, научно-исследовательский виды профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с вышперечисленными видами профессиональной деятельности должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований;
- разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;
- представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

проектная деятельность:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;
- изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;

творческая и исполнительская деятельность:

- проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

Целью образовательной программы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность/профиль Художественное проектирование текстильных изделий является подготовка высококвалифицированных специалистов для региона путём развития у обучающихся личностных, а также формирования общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность/профиль подготовки Художественное проектирование текстильных изделий.

Особенностью данной образовательной программы является её направленность на подготовку выпускников для производств современной одежды и смежных отраслей промышленности, в которых реализуются новые наукоемкие технологии, являющиеся в настоящее время основой технического прогресса. Особое внимание уделяется созданию условий для профессиональной подготовки бакалавров, владеющих методикой и навыками проектирования костюма на основе комплекса теоретических и практических профессиональных знаний.

Планируемыми результатами освоения программы бакалавриата являются общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции

Общекультурные компетенции:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-4);

- использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-5);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-6);
- владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности (ОК-7);
- владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни (ОК-8).

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОПК-2);
- умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности (ОПК-3);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-5);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-6);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-7).

Профессиональные компетенции, соответствующие научно-исследовательской деятельности:

- готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее (ПК-1);
- готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-2);

проектной деятельности:

- способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК-3);

- способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности (ПК-4);
- способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров (ПК-5);
- способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);
- способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности (ПК-7);
- готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности (ПК-8);

творческой и исполнительской деятельности:

- готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22).