

**ФГБОУ ВПО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**ПРОГРАММЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРОФИЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

НАПРАВЛЕНИЕ 073500 ДИРИЖИРОВАНИЕ
(очная форма обучения, 4 года)

**НАПРАВЛЕНИЕ 073100 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**
(очная форма обучения, 4 года)

НАПРАВЛЕНИЕ 073400 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(очная форма обучения, 4 года)

**НАПРАВЛЕНИЕ 050100 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(ПРОФИЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**
(очная форма обучения, 4 года; очная и заочная формы обучения по
сокращенной программе подготовки)

**ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ, КОЛЛОКВИУМ, СОЛЬФЕДЖИО И
ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН)**

Творческий экзамен включает в себя устные и письменные задания:

1. Исполнение программы: исполнить на музыкальном инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре, струнных, духовых и др.) два произведения (полифоническое произведение или сочинение крупной формы, пьеса).
2. Коллоквиум по основным направлениям профессиональной подготовки.
3. Сольфеджио и теория музыки (письменно, устно): одноголосный музыкальный диктант; чтение номера с листа; построение и определение построенных гамм тональностей до семи знаков в ключе, ладов народной музыки; интервалов в тональности (диатонические интервалы, включая тритоны и характерные интервалы гармонических ладов, хроматические интервалы), разрешение их в возможных тональностях; построение и пение трезвучий главных ступеней и их обращений, доминантсептаккорда и его обращений с разрешением, септаккордов II и VII ступеней с разрешением непосредственно в тонику и через доминанту; построение последовательности в тесном расположении.

НАПРАВЛЕНИЕ 050100 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(ПРОФИЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

**Для лиц, имеющих высшее профессиональное образование,
и лиц, поступающих на второй и последующие курсы
(заочная форма обучения по сокращенной программе)**

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Собеседование включает в себя:

1. Исполнение трех вокальных или инструментальных произведений по выбору абитуриента.
2. Устное аннотирование исполняемых произведений (общая характеристика творчества композитора, эпохи, стиля, жанра сочинения, его драматургии, выразительных средств – мелодии, гармонии, метроритма, лада, фактуры).

Декан факультета искусств

Е.Н. Кирносова