

На правах рукописи

МОСТОВАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ
КОМПОНЕНТОВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ
ВУЗА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Курск – 2012

Работа выполнена на кафедре «Физическая культура» Государственного университета-учебно-научно-производственного комплекса

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Макеева Вера Степановна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Образцов Павел Иванович -
зав. кафедрой непрерывного образования
и новых образовательных технологий
Орловского государственного университета

доктор педагогических наук, доцент
Сахарова Марина Владимировна -
директор института научно-педагогического
образования Российского
государственного университета физической
культуры, спорта, молодежи и туризма,
г. Москва

Ведущая организация: Тульский государственный университет

Защита состоится 17 февраля 2012 г. в 14.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.104.01 в Курском государственном университете по адресу: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Курского государственного университета по адресу: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33.

Текст автореферата размещен на официальном сайте Курского университета www.kursksu.ru

Текст автореферата размещен на официальном сайте ВАК Министерства образования и науки РФ <http://vak.ed.gov.ru>

Автореферат разослан «___» января 2012 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Тарасюк Н.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность. Современный мир глобальной информатизации всех социальных институтов, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия не избавили человека от проблем коммуникации. Достижения современной цивилизации привели к тому, что общение, благодаря сотовой связи, Интернету, СМИ, стало возможным на расстоянии. Результатом являются несовпадение внутреннего мира человека и его внешней формы, возникновение преград «живого общения», сложнейшие внутренние конфликты, межличностные разобщения, неудовлетворительный коммуникационный климат, негативная окрашенность контактов. Усугубляет противоречия между субъектом и социумом, неумение донести до окружающих свое, или прочесть психическое состояние другого человека по поведенческим реакциям и эмоциональным выражениям (А.А. Бодалев, Б.В. Кайгородов, О.О. Пугачевский, И.М. Сеченов, Н.Д. Творогова и др.).

По мнению ряда ученых (В.А. Слостенин, А.К. Маркова и др.), в освоении различных форм общения, которые всегда будут иметь значение в развитии общества, одну из главных ролей играет образовательная сфера. Ряд ученых в области педагогики профессионального образования (Э.Ф. Зеер, А.К. Маркова, А.А. Реан, В.А. Слостенин) отмечает, что вся система подготовки кадров к высококвалифицированному труду должна учитывать специфику профессиональной деятельности. В то же время, результаты исследования показали, что далеко не все специалисты имеют и используют знания, умения и навыки невербального поведения в профессиональной деятельности, в результате чего, их учет носит фрагментарный характер.

Обладать совокупностью коммуникативных качеств и умело создавать атмосферу доверительного общения удастся не каждому, так как особое место среди факторов, затрудняющих создание оптимального коммуникационного фона, занимают преграды невербального характера. Выступая как показатель личностных характеристик человека, его отношений и взаимоотношений, невербальный язык обеспечивает эффективность диагностических и регулятивных возможностей общения.

Изучение невербального аспекта коммуникации представляет в настоящее время большой интерес для целого ряда исследователей. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что осмысление коммуникации с гуманистических позиций осуществляется в работах М.С. Кагана, К.А. Абульхановой-Славской; общение как процесс восприятия и познания человека человеком анализируется А.А. Ананьевым, А.А. Бодалевым, А.В. Петровским, Л.П. Петровской. Общение как специфическая форма взаимодействия субъектов раскрывается в работах Б.Ф. Ломова, А. Пиза, С.Л. Рубинштейна и др.

В аспекте общей и педагогической психологии устанавливаются связи коммуникации с таким психологическим построением как «Я - концепция» (Б.Г. Ананьев, Р. Бернс, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, А.И. Липкина, Ж. Пиаже, Е.И. Рогов, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Э. Эрикссон и др.).

Б.Я. Бродецкий, Ю.С. Крижанская, В.П. Третьяков отмечают, что в коммуникации виден внутренний мир человека через особенности темперамента, нервной системы, интеллекта, образованности и др. С другой стороны, коммуникация – это и умение создать впечатление о себе, «подать себя» окружающим (А.Б.Дрознин, А.С.Никифоров, Д.И. Рамашвили и др.).

Подготовка специалистов, умело владеющих коммуникативными навыками, особенно важна для тех, кто работает с людьми (юристов, социологов, специалистов социально-культурного сервиса, рекреации и спортивно-оздоровительного туризма и др). Вместе с тем, наблюдается недостаток современных методик обучения невербальным аспектам коммуникации и технологий их реализации в условиях отечественной высшей школы, хотя их острая необходимость отмечается многими специалистами (В.А.Лабунская, А.Е.Лагун, Н.В.Казаринова, В.Н.Куницын).

Профессиональная деятельность юристов, социологов, специалистов социально-культурного сервиса, спортивно-оздоровительного туризма и др. определяется ее коммуникативной спецификой, обусловленной целями, функциями и содержанием. Согласно классификации профессий Е.А. Климова, перечисленные специальности относятся к типу «Человек-человек». Психологическими требованиями профессий этого типа являются: стремление к общению, умение легко вступать в контакт с людьми, сдерживать эмоции; способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения, помыслы и настроения людей и др. Отсюда видно, что их профессиональная деятельность должна быть ориентирована на выстраивание гармоничной коммуникации человека с человеком, человека с обществом и с окружающим миром.

Оптимальное развитие психофизического аппарата, хорошая физическая форма, развитое физическое тело – это инструменты, оказывающие огромную помощь в процессе коммуникации. Однако, несмотря на важность проблемы, наблюдается неоднозначность авторских подходов к невербальной коммуникации, наблюдаются разночтения основных понятий и подходов к ее формированию. Вместе с тем, А.Р. Лурия подчеркивал, что при анализе общения необходимо выйти за пределы чисто речевой коммуникации в анализ иной, невербальной смысловой организации мира, что является крайне важным для современного понимания проблемы общения и развития личности в целом.

Одной из наиболее разработанных методик овладения невербальной коммуникацией является методика формирования сценического движения для актеров, где дано четкое определение содержания предмета и основы его преподавания (А.Б. Дрознин, А.Г. Круглова, К.С. Станиславский). Конструирование учебного процесса с использованием технологий невербального общения рассматривается в работах известных театральных педагогов и режиссеров (Н.Х. Бритнева, П.М. Ершов, М.О. Кнебель, Г.В. Морозова, Л.П. Новицкая, А.Б. Немировский, Г.Я. Элькинс и мн. др.), а также в рамках подготовки педагогических кадров (М.В.Романова, Е.А.Петрова, Н.Г. Щуркова).

Требования к профессиям типа «Человек-человек» подразумевают наличие знаний, умений и навыков невербального поведения. Проблема заключается в том, что в работе юристов, социологов, специалистов социально-культурного сервиса и спортивно-оздоровительного туризма до сих пор нет анализа невербального поведения, разработанных методик его интерпретации и совершенствования средствами физической культуры; имеющиеся практические рекомендации диктуются в основном здравым смыслом и зачастую очень поверхностны. Как отметили 95% экспертов, причинами являются слабая разработанность концептуальных подходов по использованию средств физической культуры в учебно-профессиональной деятельности будущих специалистов на этапе профессиональной подготовки, слабая междисциплинарная связь общепрофессиональных и специальных дисциплин с физической культурой.

В настоящее время занятия физической культурой в вузах осуществляются на основе учебной программы, рекомендованной Министерством образования России и соответствующей Государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования по соответствующим направлениям. Ее содержание ориентировано, прежде всего, на решение задач общей и двигательной подготовки. Однако, в Государственном стандарте по специальностям 032103, 021100, 020300, 230500 четко обозначены требования к специалистам, подразумевающие владение невербальными коммуникативными навыками.

Исследования М.Я. Виленского, В.С. Макеевой, А.К. Марковой, Т.С. Лисицкой, Л.В. Сидневой, В.А. Сластенина, Г.А. Ямалетдиновой и др. показывают, что занятия физической культурой и спортом являются мощным стимулом самоопределения и самореализации человека в современном мире и приобретении устойчивых навыков коммуникации через осмысленное двигательное действие. В частности, фитнес-аэробика и спортивные танцы, очень модные среди молодежи, развивают физические компоненты тела, способствуют формированию невербальных эстетических аспектов коммуникации и невербального поведения в целом через его движения.

Вместе с тем, особенности формирования невербального поведения специалиста средствами физической культуры, разработка соответствующего программно-методического обеспечения не являлись предметом специального педагогического исследования, что подтверждается наличием следующих противоречий между:

- социальной значимостью профессиональной деятельности специалистов, обладающей ярко выраженной коммуникативной спецификой, и практикой овладения навыками невербального поведения в вузе, не имеющей целенаправленного психолого-педагогического обеспечения;

- актуализацией проблематики невербальной коммуникации в структуре междисциплинарного и психолого-педагогического знания и отставанием разработок научно-методических аспектов формирования невербального поведения специалистов средствами физической культуры.

Накопленный теоретический материал, выделенные противоречия позволяют сформулировать **проблему исследования**: какова совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование профессионально-значимых компонентов невербального поведения специалиста средствами физической культуры в процессе профессиональной подготовки в ВУЗе.

Решение данной проблемы является **целью** настоящей работы.

Объект исследования: процесс формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения будущих специалистов в ВУЗе.

Предмет исследования: педагогические условия эффективного формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов средствами физической культуры.

Гипотеза: предполагается, что специально организованный процесс физического воспитания вуза позволит улучшить систему освоенных двигательных действий, входящих в структуру невербального поведения, повысит качество учебной и профессиональной деятельности, если:

- определены сущность, содержание, структура и функции невербального поведения в профессиональной деятельности специалиста с выраженной коммуникативной спецификой;

- разработана теоретическая модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов;

- разработана и реализуется методика формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа средствами физической культуры;

- определены педагогические условия, способствующие эффективности формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа в процессе физического воспитания.

Постановка проблемы, цели и гипотезы позволили определить **задачи исследования**:

1. Изучить сущность, содержание, структуру и функции невербального поведения специалистов с выраженной коммуникативной спецификой в контексте их профессионального становления.

2. Разработать теоретическую модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов.

3. Спроектировать и внедрить в образовательный процесс ВУЗа методику формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа средствами физической культуры.

4. Выявить основные педагогические условия, определяющие эффективность формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студента в образовательном процессе ВУЗа.

Теоретико-методологическую основу исследования составили: теории развития личности в деятельности и общении (А.А. Бодалев, Л.С.

Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Э. Фромм); теория профессионально-личностного развития (В.С. Макеева, Н.В. Кузьмина, А.Р. Фонарев); теория межличностной коммуникации (Е.Холл, О.О. Пугачевский, Н.Д. Творогова, И.А. Дашковский); положение А.В. Запорожца о предшествовании зрительного образа действий словесным сообщениям; теория построения движения и простых физических действий (Н. Бернштейн, К.С. Станиславский); принципы театральной педагогики (М.О. Кнебель, К.С. Станиславский, А.П. Чехов, Л.П. Новицкая, М.П. Немировский, П.М. Ершов); культурологические аспекты концепции физической культуры личности, их технологическое обеспечение в учебно-воспитательном процессе (В.К. Бальсевич, М.Я. Виленский, В.М. Выдрин, Ю.М. Николаев, Г.М. Соловьев).

Особое внимание уделялось теории Н.А. Бернштейна о «живых» движениях и исследованиям В.П. Зинченко, Н.Д. Гордеевой, рассматривающих функциональность действия в рамках трех типов систем: жесткого, самонастраивающегося и саморегулирующегося; исследованиям С.Д. Смирнова, согласно которым, наиболее существенным признаком, отличающим «живое» движение от механического, является то, что оно представляет собой не только и не столько перемещение тела в пространстве и времени, сколько овладение пространством и временем; учению П.К. Анохина о функциональной системе и системогенезе, в соответствии с которым одним из основных системообразующих факторов физического состояния человека является его оптимальная двигательная деятельность.

Методологическими ориентирами исследования выступают системный, культурологический, личностно-деятельностный подходы.

Для решения поставленных задач и верификации выдвинутой гипотезы использован комплекс взаимодополняющих **методов исследования**: теоретического анализа (аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, ретроспективный); общенаучные логические методы (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия); эмпирические (изучение научной литературы, документов по проблеме исследования, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент); статистическая обработка экспериментальных данных, полученных в ходе исследования.

Организация и этапы исследования. Избранная методологическая основа и поставленные задачи определили порядок теоретико-экспериментального исследования, которое осуществлялось в период с 2003 по 2010 год и состояло из трех этапов:

1 этап – поисково-аналитический (подготовительный) проходил с 2003 по 2004 год и включал в себя изучение и анализ литературных источников по проблемам невербального поведения, влияния уроков театральной педагогики и психофизического тренинга на психическое и физическое состояние студентов. Уточнялся аппарат и программа исследования, строилась исходная гипотеза, проводился констатирующий эксперимент на базе Орловского государственного технического

университета, спортивного клуба «Сила и красота», фитнес-центра «Бурда-моден» г. Орла. Проводился отбор наиболее эффективных и значимых методов воздействия, а также их классификация по сферам воздействия.

2 этап – теоретико-проектировочный проходил с 2005 по 2007 год и включал в себя определение теоретико-методологических основ исследования, уточнение исходной гипотезы исследования, разработку модели процесса формирования невербального поведения специалистов, проектирование методики занятий. Проводился формирующий эксперимент, направленный на изучение воздействия различных методов педагогического воздействия на новообразования в сфере физических и личностных качеств. Результаты обрабатывались и определялась их достоверность и значимость.

3 этап – экспериментально-обобщающий с 2008 по 2010 год – обработка полученных данных, их интерпретация, формулирование выводов. Позитивные результаты исследования внедрялись в педагогическую практику, проводилась апробация полученных результатов и выводов на базе Орел ГТУ и спортивного клуба «Сила и красота». Материалы исследования публиковались в виде научных статей и оформлялись в виде диссертации.

Основные результаты, полученные исследователем, их научная новизна:

- конкретизировано и уточнено понятие невербального поведения студента в процессе ВУЗовской подготовки, как системного образования, включающего внутренние и внешние характеристики, умение управлять эмоциями, психическим состоянием, двигательными действиями; определены его сущность, содержание, структура и функции;

- разработана теоретическая модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа, которая представляет собой целостность функционально взаимосвязанных элементов: целей и результата деятельности, форм и методов организации работы, структуры, педагогических условий, критериев и показателей, уровней сформированности, отражающих его эффективность его формирования;

- разработана методика процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа, представляющая собой комплекс мер, направленных на совокупное развитие показателей, входящих в структуру компонентов, и реализуемый в ходе учебных занятий, внеаудиторной работы, досугово-воспитательной деятельности, организационно-методических и спортивно-массовых мероприятий, курсов по выбору, самостоятельной работы студентов.

- выявлены, обоснованы и проверены в ходе опытно-экспериментальной работы основные педагогические условия, способствующие эффективности формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- уточнено понятие «невербальное поведение», применительно к профессиональной подготовке специалистов с коммуникативной спецификой;

- расширены теоретические основы моделирования процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов средствами физической культуры, которые предусматривают решение профессиональных задач с учетом их коммуникативной специфики;

- обоснована необходимость развития определенных умений и навыков невербального поведения в процессе занятий физической культурой в ВУЗе.

- уточнен ряд педагогических условий, способствующих эффективному формированию профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа.

Практическая значимость заключается в том, что:

- разработаны практические рекомендации, позволяющие повысить эффективность процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа средствами физической культуры.

- разработана авторская программа спецкурсов по фитнес-аэробике и спортивным танцам, позволяющая студентам приобрести сведения о средствах и методах развития профессиональных качеств, двигательных умений и навыков, как основе пластической выразительности и их влиянии на другие сферы личности.

- содержащиеся в работе теоретические положения и выводы, позволили разработать и внедрить в образовательный процесс вуза систему занятий и соревнований, способствующих повышению мотивации к систематическому использованию средств физической культуры с целью формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения; уточнить требования к развитию психофизических качеств, специальных умений и навыков коммуникативных взаимодействий.

Полученные результаты и учебные материалы могут использоваться в практике профессиональной подготовки специалистов факультетов физической культуры, курсов повышения квалификации.

Основные положения, выносимые на защиту.

1. Невербальное поведение как сложное, системное образование, представляет собой целостность психофизических свойств и качеств, включающая внешние и внутренние характеристики, умение управлять поведенческими реакциями, психоэмоциональными состояниями, двигательными действиями, налаживать коммуникации и создавать благоприятный коммуникационный климат, используя средства физической культуры. Одновременная реализация профессионально-значимых компонентов невербального поведения (мотивационно-ценностного, когнитивно-деятельностного и творческого) раскрывает сущностную характеристику объекта – подача окружающим, посредством движений и пластики эмоциональной палитры внутреннего психологического состояния.

Управляемое изменение профессионально-значимых компонентов представляет собой формирование невербального поведения в целом.

2. Теоретическая модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студента представляет собой специально разработанную педагогическую систему, направленную на развитие профессионально-значимых знаний, умений, навыков. Модель представляет целостность функционально взаимосвязанных элементов: *целей и результата* деятельности (формирование профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа), *принципов* (профессиональной направленности, индивидуализации и дифференциации, самостоятельности и активности, культуросообразности, организации ситуативности, интегративности), *форм организации* (учебно-тренировочные, лекционные и самостоятельные занятия, беседы, диспуты, деловые игры, практические задания, выступления, конференции, организационная, соревновательная, творческая деятельность), *методов* (упражнения классической и танцевальной аэробики, упражнения на релаксацию и психорегуляцию, система йоги и стрейчинг, уроки актерского мастерства и хореографии, упражнения на развитие физических качеств, теоретические занятия), *критериев* (наличие устойчивой мотивации, стремление к систематическому применению полученных знаний и навыков; способность к одновременной реализации психических и физических качеств в профессиональной деятельности; умение пробуждать в себе творческое самочувствие) *и показателей*, отражающих эффективность его формирования (положительный эмоциональный настрой, интерес, активная личностная позиция, самосовершенствование, саморазвитие, понимание значимости деятельности и оценка ее результатов, наличие цели и программы действий, ценностных установок и ориентаций; высокий уровень развития когнитивных функций, физических качеств, общей физической подготовленности, антропометрических показателей; владение методом «физических действий», темпераментом, моторными выразительными средствами, пластичностью, импровизацией, раскрепощенностью, наличие коммуникативно-рефлексивных, эмпатических способностей, подвижность и гибкость психических процессов), *уровней сформированности* (высокий, средний, низкий).

3. Методика формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа представляет собой комплекс мер, направленных на совокупное развитие показателей, входящих в структуру компонентов, и реализуемый в ходе учебных занятий, внеаудиторной работы, досугово-воспитательной деятельности, организационно-методических и спортивно-массовых мероприятий, самостоятельной работы студентов.

Реализация методики осуществляется в три этапа, тесно связанных между собой: начального, углубленного, совершенствования и закрепления и предполагает поэтапное освоение ценностных, содержательных, операционных, социальных и диагностических аспектов профессионально-значимых компонентов невербального поведения. Основной формой

являются учебно-тренировочные занятия, которые формируют психофизические качества, мировоззренческую систему, творческое отношение студентов к будущей профессиональной деятельности, физической культуре. В их основе лежит авторская программа, представляющая собой сочетание базового комплекса классической и танцевальной аэробики, упражнений на релаксацию, йоги и стрейчинга, уроков театрального мастерства, мимики и жестов по системе К.С. Станиславского и Л.П. Новицкой. Программа направлена на формирование устойчивой мотивации, креативности, памяти, внимания, мышления, фантазии, импровизационных способностей, пластической выразительности. С целью совершенствования навыков и получения дополнительных теоретических сведений проводятся дополнительные секционные занятия по фитнес-аэробике и спортивным танцам (курсы по выбору).

Формирование активности, целеустремленности, сознательности, мотивации обеспечивается в ходе подготовки, организации и проведения спортивно-массовых мероприятий, дополнительных, самостоятельных занятий, досугово-воспитательной деятельности.

4. Эффективность формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа зависит от соблюдения ряда педагогических условий:

- мотивационное обеспечение учебно-профессиональной деятельности (формирование внутренней и внешней мотивации к развитию профессионально-важных компонентов невербального поведения);

- учет индивидуальных особенностей, возможных затруднений и способов их преодоления, уровня общей физической подготовленности, уровня развития физических и личностных качеств, наличия опыта занятий фитнесом и танцами;

- наличие четко заданной цели и программы ее достижения;

- ориентация субъектов образовательного процесса на общекультурные и моральные ценности;

- организация процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения посредством имитации профессионального и социального взаимодействия, создания творческой атмосферы;

- интеграция аудиторной, самостоятельной и внеаудиторной учебной работы (вовлечение студентов в общественную жизнь ВУЗа);

- реализация двигательного потенциала в учебно-профессиональной и физкультурно-спортивной деятельности, расширение круга двигательных действий, интересов и мотивов;

- стимулирование и развитие у студентов опыта сотрудничества, взаимопомощи, взаимодействия, саморегуляции и самоконтроля.

Апробация результатов исследования и их внедрение в практику.

Ход исследования, его основные положения и результаты были апробированы в различных формах занятий, определяемых характером предлагаемых нами инноваций, который нашел свое решение в рамках курса

физической культуры как в обязательных занятиях, так и элективных курсов «аэробика и спортивные танцы», в сборных командах по аэробике и черледингу. Предложения по реализации программы апробировались в процессе занятий физкультурно-оздоровительных центров г. Орла («Бурда Моден», «Сила и красота» и др.). Основные положения диссертации доложены и обсуждались на международных и Всероссийских научно-практических конференциях в г.г. Орел, Москва, Харьков, Белгород, Красноярск, Тамбов, Ростов-на-Дону, Тула, Калининград.

Опытно-экспериментальная база. Эмпирические исследования и экспериментальная работа проводились на базе Орловского государственного технического университета.

Личное участие автора заключалось в получении научных результатов, изложенных в диссертации и опубликованных работах, выражается в теоретической разработке основных идей и положений исследования по избранной теме, в непосредственном педагогическом наблюдении за профессиональной деятельностью специалистов с коммуникативной спецификой, а также собственной профессиональной деятельности в качестве инструктора по фитнесу, в осуществлении длительной опытной и экспериментальной работы со студентами Орловского государственного технического университета, в разработке методики занятий по фитнесу и спортивным танцам, а также в пропаганде теоретических исследований и внедрении практических рекомендаций в практику сборных команд университета по аэробике и черледингу.

Достоверность основных положений и выводов исследования обусловлена достаточно представительной выборочной совокупностью и результатами проведенного исследования (406 студентов 1-4 курсов Орловского государственного технического университета), достаточным количеством, экспертов (преподаватели кафедры «Физическая культура»: Т.А. Тихомирова, Т.А. Пеленицына, Е.А. Самофалова, С.А. Ильина), длительной опытно-экспериментальной работой, сочетанием количественного и качественного анализа полученных результатов. Обоснованность результатов исследования обеспечивается применением совокупности методов, адекватных объекту, предмету, цели, задачам и логике исследования, опытно-экспериментальным подтверждением правомерности теоретических выводов и практических рекомендаций.

Структура диссертации включает введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Владение невербальными знаками, являясь одной из функций целостного процесса взаимодействия, существенно влияет на формирование профессиональной готовности специалиста с коммуникативной спецификой к межличностным взаимодействиям. От того, как он идентифицирует свои индивидуальные признаки и психофизические состояния, во многом

зависит характер его взаимодействия с другими, и результаты, к которым они приходят в совместной деятельности.

Для создания более четких позиций в понимании требований к профессиональной деятельности и выявления роли невербального поведения по эффективному освоению данной профессии были проведены анализ Государственных образовательных стандартов, анкетирование специалистов, имеющих опыт работы, изучение требований к профессиям типа «Человек-человек» (согласно классификации Е.А. Климова). Результаты проведенного анализа и анкетного опроса показали, что требования к профессиям подразумевают наличие коммуникативных навыков, в т.ч. невербальных. Однако, в требованиях Госстандартов прослеживается инвариантная часть, требующая наличия навыков публичного выступления, организации и проведения мероприятий, управления коллективом. Перечисленные навыки реализуются более грамотно и эффективно при высоком уровне техники невербального поведения.

Проведенный анализ результатов анкетирования позволил, методом ранжирования, выделить наиболее важные профессиональные качества и определить их место по шкале значимости. Так, к их числу отнесены психические, личностные, физические и коммуникативные качества. Согласно ранжированию, среди коммуникативных качеств первое место занимает владение невербальным поведением.

Результатом проведенного теоретического анализа явилось выделение наиболее важных признаков профессиональной деятельности специалистов:

- необходимость взаимодействовать с людьми, находить с ними общий язык, уметь создавать благоприятные социально-психологические условия деятельности отдельных людей и коллективов;

- обладать рядом профессионально-важных качеств и психофизических функций: высокими работоспособностью, коммуникабельностью, концентрацией и устойчивостью внимания, оригинальностью, находчивостью, аккуратностью, эмоционально-психической устойчивостью, хорошей памятью;

- обладать крепким здоровьем: хорошо работающими сердечно-сосудистой системой и опорно-двигательным аппаратом; иметь высокий уровень проявления психических функций и работы нервной системы;

- обладать рядом профессионально-значимых психических качеств и личностных свойств: хорошим оперативным мышлением, аналитическими и творческими способностями, терпимостью, дисциплинированностью, инициативой, эмоциональной сдержанностью, быстротой и точностью принятия решений.

Сопоставление выделенных признаков с теоретическими данными о невербальном поведении, позволяет сделать вывод, что все они (признаки) входят в его структуру. Для верификации данного положения был проведен письменный опрос студентов и специалистов, уже имеющих опыт работы, с целью выделения профессионально-значимых компонентов, показателей и критериев невербального поведения. Обработка данных проведенного

опроса, результаты констатирующего эксперимента, собственного педагогического наблюдения, анализа научной и учебно-методической литературы позволили выделить профессионально-значимые компоненты невербального поведения, определить их критерии и показатели.

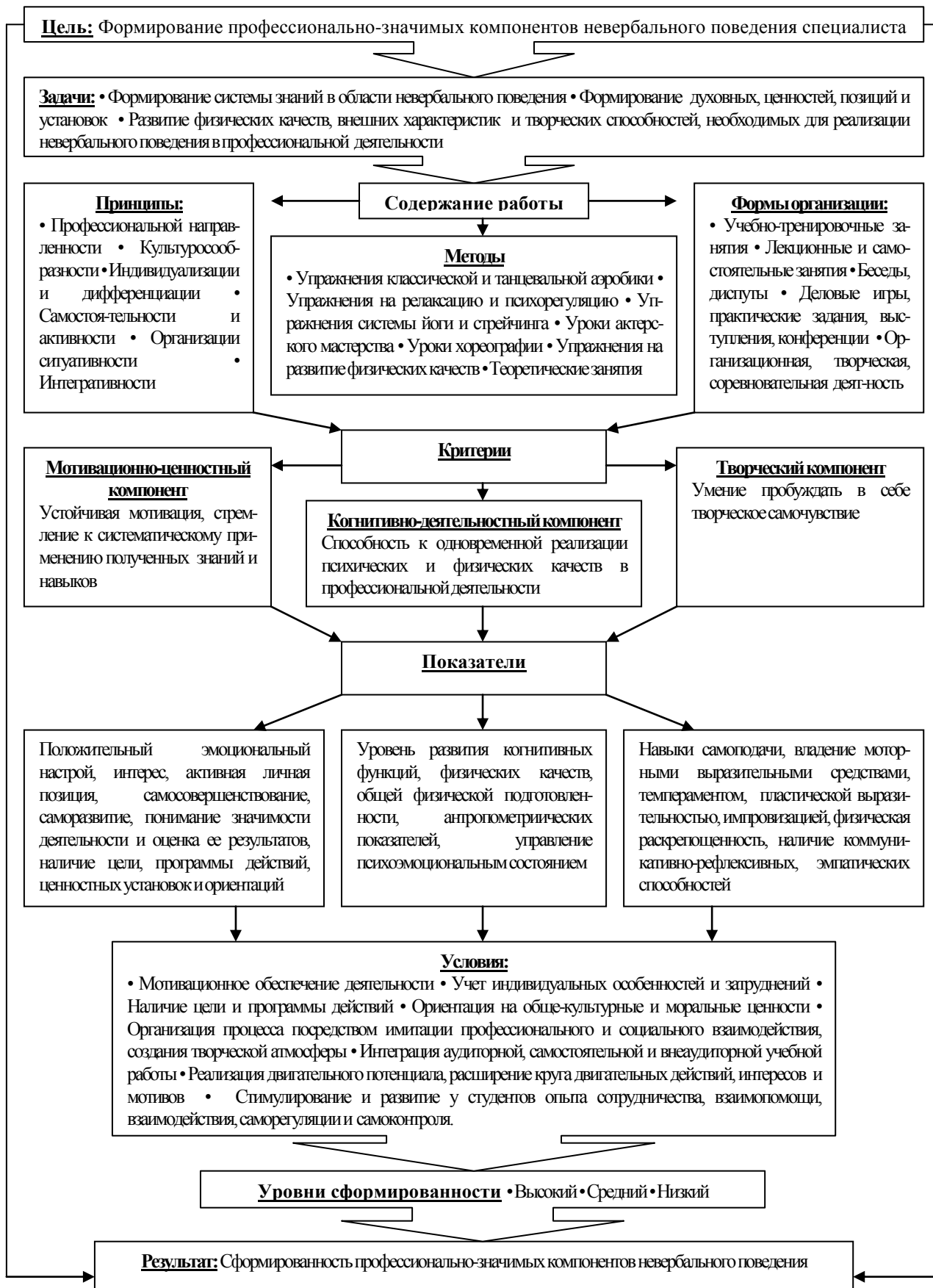
Мотивационно-ценностный компонент является необходимой составляющей невербального поведения, т.к. эффективность любого процесса невозможно представить в отрыве от развития мотивационной сферы (А.Н. Леонтьев, Н.В. Кузьмина, А.К. Кокова, А.А. Реан). Мотивация – мощный психический двигатель любой человеческой деятельности. Поэтому стимулирование мотивационной сферы в процессе занятий – неотъемлемая часть программы.

Когнитивно-деятельностный компонент является результатом одновременного развития и взаимодействия психофизических качеств. Физические качества составляют основу двигательных способностей и связаны с умениями быстро, умело и продолжительно выполнять двигательные действия, воспринимать и перерабатывать информацию, составлять рациональный план поведения и выполнения двигательных задач. Для выразительности и техничности действий необходимы умения концентрировать, распределять, переключать и фиксировать внимание, запоминать, сохранять и воспроизводить параметры движения, эстетически оценивать и находить оптимальный графический образ движения. Формирование отдельных качеств приводит к неспособности их совместного проявления в профессиональной деятельности, поэтому их развитие необходимо проводить в тесной совокупности и взаимодействии.

Творческий компонент представляет собой умение сознательно пробуждать в себе творческое настроение, положительный эмоциональный настрой. Формирование творческого отношения к любому виду деятельности позволяет человеку избавиться от монотонности, апатии, отсутствия интереса. В нашем случае, развитие творческого компонента – это формирование артистической смелости, обаяния, раскованности, инициативы, привлекательности, артистизма. Все перечисленные качества являются особо значимыми для специалиста, чей труд происходит в условиях публичности и требует постоянного взаимодействия (с человеком, группой людей, коллективом).

С целью эффективности формирования компонентов невербального поведения студентов ВУЗа была создана теоретическая модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения, которая представляет собой специально разработанную педагогическую систему, направленную на развитие знаний, умений, навыков. Модель представляет целостность функционально взаимосвязанных элементов: целей и результата деятельности; психолого-педагогических условий; принципов; форм организации работы и методов воздействия; критериев и показателей результата деятельности (схема 1). Реализация модели осуществляется в ходе специальной методики, представляющей комплекс мер, осуществляемый в ходе учебного процесса в ВУЗе.

Модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения специалиста



Сформированность профессионально-значимых компонентов невербального поведения определяется тремя уровнями: низким, средним и высоким, каждому из которых соответствует сумма баллов, набранных при выполнении контрольных заданий, тестов, экспертных оценок.

Для определения уровня сформированности компонентов, и подтверждения выдвинутой гипотезы был разработан и использован комплекс методов оценки. Обобщенные данные о методах исследования, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Методы исследования профессионально-значимых компонентов невербального поведения специалиста

К-ты	Показатели	Методы оценки	Уровни сформированности
Мотивационно-ценностный	Наличие ценностных установок и ориентаций	Анкета «Духовные ценности личности»	<p>Низкий: отсутствие интереса, инициативы, желания совершенствоваться, четких ценностных ориентаций, цели и программы действий, понимания значимости и оценки результатов.</p> <p>Средний: достаточная заинтересованность, инициатива, желание совершенствоваться, при недостаточном понимании значимости, оценки результатов, нечетких ценностных установок, цели, программы.</p> <p>Высокий: наличие устойчивого интереса, инициативой, желания совершенствоваться, понимание значимости и оценки результатов, наличие четких цели, программы, ценностных установок и ориентаций</p>
	Саморазвитие, самосовершенствование, личная активность	Педагогические наблюдения, опросы	
	Понимание значимости деятельности, оценка результатов, наличие цели и программы	Опросник В.К. Гербачевского «Уровень притязаний личности»	
	Интерес к деятельности	Пед. наблюдение, анализ посещения и эмоционального настроя	
Когнитивно-деятельностный	Уровень развития когнитивных функций,	Метод «Корректирующей пробы», запоминание слов и чисел, тест Н.П. Гуменюка и В.В. Клименко	<p>Низкий: невысокий уровень развития психических и физических качеств, отсутствие умения их одновременной реализации.</p> <p>Средний: средний или высокий уровень развития психических и физических качеств, при наличии сложностей в их одновременной реализации.</p> <p>Высокий: высокий уровень развития психических и физических качеств, устойчивый навык их одновременной реализации</p>
	Уровень развития физических качеств,	Тестовые упражнения на определение физических качеств	
	Уровень развития ОФП	Тест Р. Симека	
	Уровень развития антропометрических показателей,	Оценка осанки по КТ. Титовой и А.А. Гладышевой	
	Управление эмоциями, психическим состоянием	Оценка визомоторных реакций по схеме Л.П. Марищука	
Творческий	Навыки самоподачи (владение моторными выразительными средствами, подвесь психики)	Экспертная оценка микровыступления	<p>Низкий: отсутствие активности, слабое владением методом «физ. действий», темпераментом, моторными выразительными средствами, пластичностью, импровизацией, скованность, отсутствие эмпатии, неумение отразить внутренний мир смысловым движением.</p> <p>Средний: творческая активность при невысоком владении качествами, умением выстраивать общение невербальными средствами при сложности управления эмоциями</p> <p>Высокий: творческая активность, владение методом «физических действий», темпераментом, моторными выразительными средствами, пластичностью, импровизацией, наличие эмпатии, раскрепощенности, подвижность психики, умение управлять эмоциональными состояниями.</p>
	Физическая раскрепощенность, пластическая выразительность	Экспертная оценка «Визитной карточки» команды	
	Владение темпераментом, импровизацией	Экспертная оценка музыкально-ритмической композиции	
	Наличие коммуникативно-рефлексивных, эмпатических способностей,	Тестирование уровня коммуникабельности по А.В. Батаршеву	

Анализ исследования показателей на начальном этапе исследования показал низкий уровень их развития. Так, оценка мотивационно-ценностного компонента отражает следующую ситуацию: только 9% студентов занимаются в секциях; еще меньше (3%) занимаются самостоятельно.

Участвуют в общественной жизни ВУЗа 10 % опрошенных. 5% учащихся посещают занятия по физической культуре с удовольствием; 37% – по необходимости; 44% – стараются найти причину для освобождения; 14% – вообще не ходят на занятия. Более половины студентов считают, что занятия не приносят им пользы. Согласно опросника В.К. Гербачевского, 67% учащихся не рассчитывает достичь высоких результатов в сфере физической культуры и использовать их в дальнейшей профессиональной деятельности, а так же не представляют себе пути предстоящего роста и перспективы развития. При понимании роли духовных ценностей в жизни человека, почти никто не может четко выразить содержание, направленность, значение и место этих ценностей, как в своей жизни, так и в жизни общества. При отсутствии таких знаний, соответственно, невозможно определить пути развития духовности, нравственности, самосовершенствования.

Анализ данных когнитивно-деятельностного компонента на начало формирующего эксперимента указывает на низкий уровень развития ОУФП, физических качеств, антропометрических показателей и когнитивных функций. Особо отстающими качествами на начальном этапе исследования являются гибкость ($15,0 \pm 6,9$ и $31,6 \pm 7,3$; $14,2 \pm 7,3$ и $32,4 \pm 5,3$), сила ($19,5 \pm 3,9$ и $5,4 \pm 1,7$; $20,7 \pm 2,6$ и $6,7 \pm 1,6$), выносливость ($6,06 \pm 1,37$; $6,1 \pm 1,36$), скоростно-силовая выносливость ($100,8 \pm 12,0$; $100,3 \pm 10,1$), координация ($11,5 \pm 3,7$; $11,8 \pm 4,2$). Низкий уровень развития памяти, внимания, мышления выразался в неумении распределять внимание, держать в поле зрения участников общения; одновременно оценивать работу собственную и других; контролировать результаты деятельности группы. При оценке визомоторных реакций, у 89% студентов отмечается неумение управлять эмоциями.

Результаты исходного среза творческого компонента характеризуются следующим образом: высокий уровень развития творческих способностей отмечается у 5% студентов; средний уровень - 25%, низкий - 70%. Исполнение студентами музыкально-ритмических композиций и связок в начале исследования отмечалось скованностью, неточностью, отклонением движений от заданного рисунка, наличием трудностей в осмыслении и овладении рациональным способом действия. При подготовке «Визитной карточки», отмечалось отсутствие терпимости и непонимание других, неумение грамотно изложить и объяснить пожелания и требования. При возникающих конфликтах наблюдалось нежелание и неумение избежать их.

Следствием невысокого уровня развития психофизических качеств являлось неумение грамотно осуществлять самоподачу. Так, результаты экспертной оценки «микровыступления» показывают: однообразные движения; невыразительные мимика и взгляд. У 37% студентов отмечается маска нарочитой серьезности, отсутствует улыбка. И даже при её наличии, она не выражает личностной позиции, желания произвести хорошее впечатление, понравиться окружающим. Выступая перед аудиторией, некоторые студенты смотрят в одну точку, не умеют скрыть усталость в конце занятий, взгляд их либо строг, либо безразличен, мимика скучна и однообразна.

Рассматривая организацию процесса профессионального образования специалистов в ВУЗе, нетрудно убедиться, что формирование выделенных показателей входит в сферу деятельности дисциплины «Физическая культура», т.к. часть из них направлена на развитие физических качеств и совершенствование психофизического аппарата. Для целенаправленного развития профессиональных качеств необходимо создать определенные педагогические условия, в рамках которых должно оптимально формироваться поведение студента.

Разнообразие форм организации занятий позволяет формировать профессионально-значимые компоненты невербального поведения в их взаимосвязи и взаимозависимости. Основной формой являются практические учебно-тренировочные занятия (фитнес и спортивные танцы). Их основная задача – развитие физических качеств, антропометрических показателей, импровизационных способностей, раскрепощенности, пластичности, памяти, внимания, мышления, навыков управления психоэмоциональным состоянием, осуществления самоподачи, владения моторными выразительными средствами, импровизации. Эффективности формирования перечисленных показателей способствует специально организованная структура занятия и ряд педагогических условий. Так, в структуру занятия входят: разминка; прыжково-беговая часть (развитие выносливости); разучивание и повторение сложнокоординированных упражнений, комбинаций, связок (оттачивание техники, развитие координации, ловкости, скоростно-силовой выносливости, мышечной памяти, внимания, мышления); заминка-упражнения йоги, стрейчинга, релаксация и расслабление (развитие внимания, умения расслабляться и сосредотачиваться); партерная (развитие силы и гибкости); актерский тренинг посвящен работе над жестами, мимикой, позами, пластической выразительностью и актерской техникой. В рамках тренинга практические методы разучивания движений переплетаются с методами развития импровизационных способностей.

С целью совершенствования полученных навыков студентам предлагается дополнительное посещение курсов по выбору и самостоятельное выполнение ряда заданий. Например, придумать «Визитную карточку» команды, музыкально-ритмическую композицию, уточнить и отработать связки, движения, рисунки, составить программу спортивного мероприятия и т.д.

Теоретический курс занятий способствует формированию мировоззренческой системы для творческого использования полученных навыков в профессионально-личностном развитии, самосовершенствовании и саморазвитии.

В содержание организационно-методических и спортивно-массовых мероприятий входят подготовка, организация и проведение спортивных вечеров, эстафет, праздников, соревнований, конкурсов и т.д. Активное участие студентов в спортивно-массовых мероприятиях способствует развитию навыков управления коллективом, организаторских, творческих

способностей, коммуникативности, толерантности, эмпатии, формированию активной жизненной позиции.

Используемые в учебном процессе формы организации занятий – деловые игры, творческая деятельность, выступления, организационная деятельность – нашли свое место в рамках внеаудиторной, досугово-воспитательной деятельности. В перечисленных формах наиболее ярко проявляется коммуникативная специфика деятельности будущих специалистов. В ходе формирующего эксперимента студентам предлагались задания по подготовке, организации и проведению творческих конкурсов, соревнований, выступлений, презентаций, выполнение которых происходит при проигрывании студентами себя в роли педагога, тренера, руководителя. Это предполагает постоянное взаимодействие с партнером, командой, коллективом, группой. Эффективность взаимодействий в данных ситуациях зависит от использования невербальных средств коммуникации, которые находят свое отражение в поведении.

Процесс формирования компонентов невербального поведения представляет собой постоянное воздействие педагога на студента. При этом два субъекта одного процесса действуют вместе. Педагог одобряет или критикует поведение, установки, намерения обучаемого, а также способы удовлетворения им своих потребностей, инициирует активность, ибо только через активное взаимодействие происходит формирование необходимых навыков. В физкультурно-спортивной, организационной и др. деятельности значение невербального поведения возрастает в несколько раз. Следовательно, умелое использование педагогом невербальных символов в поведении является образом действия, примером для подражания.

При соблюдении условий мотивационного обеспечения деятельности; учета индивидуальных особенностей и затруднений; наличия цели и программы действий; ориентации на общекультурные и моральные ценности, позитивные изменения **мотивационно-ценностного** компонента невербального поведения произошли уже на втором этапе исследования. Это изменение отношения к достижению поставленной цели, прогнозирование результатов, объективная оценка своего потенциала, осознание собственных возможностей и постановка более трудных и долгосрочных целей.

Изменение мотивации студентов на втором этапе исследования явилось следствием целенаправленной и осмысленной работы по развитию ценностных ориентаций студентов. Применение средств телесно-ориентированной психотерапии в виде релаксопедии, педагогического внушения и самовнушения позволили сформировать устойчивый интерес к занятиям, связанный со стимуляцией таких эмоций, как радость и удивление, возникающие в процессе выполнения физических упражнений. Эффективность усвоения образовательных ценностей обеспечивалась в процессе поиска, выбора и оценки ценностей, прогнозирование роли выбранных ценностей в профессиональной деятельности; постоянного повышения потребностей профессионального саморазвития на основе самосовершенствования, предусматривающего видение и построение

перспектив профессионального и нравственного самоопределения; обеспечения свободы реализации ценностных ориентаций. Мотивационно-ценностные ориентиры нашли выражение в виде эмоционального отношения и проявлялись в интонации, мимической выразительности, пластической экспрессивности, жестикуляции.

Когнитивно-деятельностный компонент показал положительную динамику показателей ко второму этапу исследования. При соблюдении ряда условий (интеграция аудиторной, самостоятельной и внеаудиторной учебной работы; реализация двигательного потенциала; расширение круга двигательных действий, интересов и мотивов) стали заметны существенные изменения в повышении умственной продуктивности, точности работы и снижении числа ошибок студентов экспериментальной группы. Это указывает на резистентность к изменяющимся условиям и проявление возможности сохранять высокий уровень концентрации внимания.

Формированию когнитивных функций способствовали упражнения системы К.С. Станиславского, йоги и релаксации, упражнения с неожиданно быстрой и резкой переменной темпа, ритма, координации и характера. Упражнения на воспитание внимания, усложнённые тренировкой переключаемости, способствовали повышению работоспособности и понижению инертности нервных процессов, повышали подвижность и стимулировали сенсомоторные реакции. Использование различных форм памяти в процессе выполнения движений, направленных на запоминание, сохранение и воспроизведение параметров движения; психологического влияния (релаксации, музыки, внушения) являлись эффективными в плане оптимизации психических процессов.

Анализ процесса формирования **творческого компонента** показал, что в результате соблюдения условий: организации процесса посредством имитации профессионального и социального взаимодействия; создания творческой атмосферы, в экспериментальной группе произошел значительный рост количества студентов с высоким и средним уровнем развития способностей, и уменьшением количества оценок низкого уровня.

Для развития каждого из показателей творческого компонента использовалась специальная система упражнений К.С. Станиславского. Например, упражнение «повесь тело на колок» (рекомендуется для снятия волнения, расслабления мышц, освобождению их от зажимов); упражнения, помогающие преодолевать неблагоприятные условия публичности. Согласно системе К.С. Станиславского проводилась работа над жестами.

К концу исследования заметно расширились знания студентов в области культуры, произошло выделение категории ценностей, помогающих в жизни, учебе и мешающих, отвлекающих от учебы, работы. Изменился действенный подход к физкультуре и спорту, увеличилось число молодежи (63%), занимающейся самостоятельно и в секциях. На рис. 1 наглядно отражена динамика формирования мотивационно-ценностного компонента на этапах формирующего эксперимента.

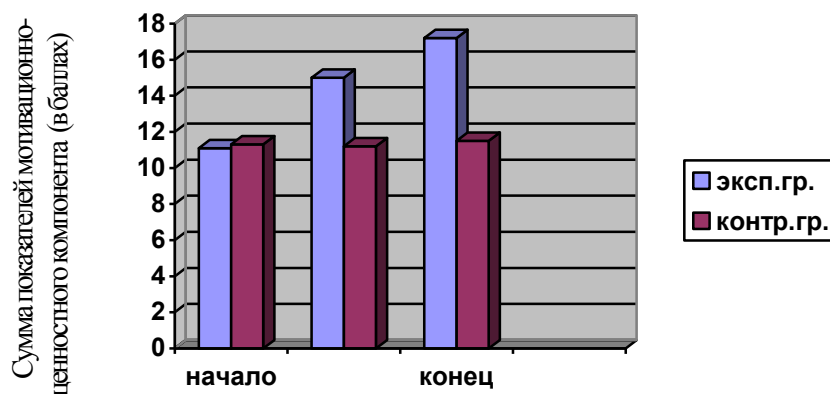


Рис. 1 Динамика мотивационно-ценностного компонента на этапах формирующего эксперимента

К концу формирующего эксперимента, при различной физической нагрузке и методических подходах к организации занятий, в экспериментальной группе наблюдается общая тенденция улучшения концентрации внимания, положительного изменения памяти, достоверного улучшения физических качеств, ОУФП, навыков управления психоэмоциональным состоянием, самоподачи. Результаты формирования когнитивно-деятельностного компонента наглядно представлены на рис. 2.

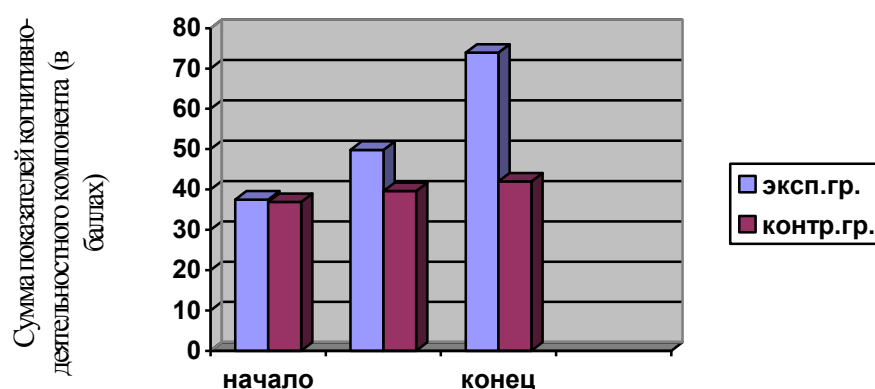


Рис. 2 Динамика когнитивно-деятельностного компонента на этапах формирующего эксперимента

Сформированность творческого компонента проявилась в умении управлять моторными выразительными средствами, психическим состоянием, темпераментом. Улучшение ряда моторно-двигательных показателей нашло свое выражение в навыках импровизации, пластической выразительности, физической раскрепощенности, а также толерантности, эмпатии, коммуникативности. Результаты формирования творческого компонента наглядно представлены на рис. 3.

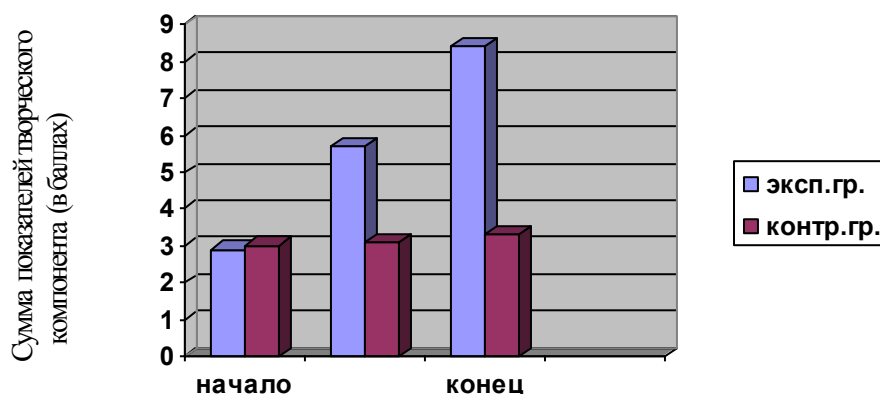


Рис. 3 Динамика творческого компонента на этапах формирующего эксперимента

В результате педагогического воздействия, к концу исследования у студентов экспериментальной группы наблюдается общая тенденция повышения всех показателей компонентов невербального поведения.

Проведенное опытно-экспериментальное исследование подтвердило правомерность выдвинутой гипотезы и позволило сделать ряд выводов:

1. Невербальное поведение как сложное, системное образование, представляет собой целостность психофизических свойств и качеств, включающая внешние и внутренние характеристики, умение управлять поведенческими реакциями, психоэмоциональным состоянием, двигательными действиями, а также налаживать коммуникации и создавать благоприятный коммуникационный климат.

2. Теоретическая модель процесса формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студента представляет собой специально разработанную педагогическую систему, направленную на развитие профессионально-значимых знаний, умений, навыков. Модель представляет целостность функционально взаимосвязанных элементов: целей и результата деятельности; принципов; форм организации; методов; критериев и показателей; уровней сформированности.

3. Методика формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа представляет собой комплекс мер, направленных на совокупное развитие показателей, входящих в их структуру и реализуемый в ходе учебных занятий, внеаудиторной работы, досугово-воспитательной деятельности, организационно-методических и спортивно-массовых мероприятий, курсов по выбору, самостоятельной работы студентов.

4. Эффективность формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов ВУЗа необходимо соблюдение ряда педагогических условий: мотивационное обеспечение учебно-профессиональной деятельности; учет индивидуальных особенностей, затруднений, уровня развития физических и личностных качеств, наличия опыта; наличие четко заданной цели и программы действий; ориентация субъектов образовательного процесса на

общекультурные и моральные ценности; организация процесса посредством имитации профессионального и социального взаимодействия, создания творческой атмосферы; интеграция аудиторной, самостоятельной и внеаудиторной учебной работы; реализация двигательного потенциала в учебно-профессиональной и физкультурно-спортивной деятельности, расширение круга двигательных действий, интересов и мотивов; стимулирование и развитие опыта сотрудничества, взаимопомощи, взаимодействия, саморегуляции и самоконтроля.

Результаты проделанной работы показали положительную динамику и получили достоверное подтверждение. В ходе проведенного эксперимента установлено, что процесс формирования профессионально-значимых компонентов невербального поведения представляет формирование, интегрирование и согласование между собой всех психофизических процессов и отражается в совокупности изменений внешних и внутренних составляющих: мышлении, самосознании, целеустремленности, творческом отношении, активности, самостоятельности деятельности и т.д.

Представленные в диссертационной работе теоретические и экспериментальные данные определенным образом обогащают теорию и практику профессиональной подготовки специалистов в ВУЗе. Полученные на этой основе выводы не претендуют на всестороннее освещение многоаспектной проблемы. Изложенные в диссертации результаты открывают перспективы дальнейшего исследования, направленное на углубленное изучение гендерных особенностей, закономерностей, принципов, механизмов развития невербального поведения и его компонентов в системе высшего профессионального образования.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах

1. Мостовая, Т.Н. Формирование невербальной культуры студентов в образовательном пространстве физической культуры / Т.Н. Мостовая // Профессиональное образование. Столица // «Научные исследования в образовании». 2008. № 6. С.24-26 (0,2 п.л.).

2. Мостовая, Т.Н. Психолого-педагогические условия формирования профессионально важных качеств невербального поведения специалистов /Т.Н. Мостовая // Ученые записки Орловского Государственного университета. 2011. № 1. С. 283-287 (0,35 п.л.).

3. Мостовая Т.Н., Макеева В.С. Формирование мотивационного и эмоционально-ценностного компонентов невербального поведения студентов /Т.Н. Мостовая, В.С. Макеева // Вестник Орловского государственного университета. 2010. № 6. С. 134-137 (0,3 п.л.; 75% авторского участия).

Публикации в других изданиях

4. Мостовая, Т.Н. Формирование культуры неречевого общения методами ритмизированного движения в процессе физического воспитания /

Т.Н. Мостовая// Проблемы физкультурного образования и здоровья учащейся молодежи. Мат. региональной научно-практической конференции, 17-18 ноября 2004 г./ Под ред. Ф.С. Авдеева – Орел: ОГУ 2004. С.241-245 (0,2 п.л.)

5. Мостовая, Т.Н. Формирование невербальной культуры студента средствами и методами физической культуры / В.С. Макеева, Т.Н. Мостовая // Фитнес 2007: мат. Международной НПК М.: Изд-во РГУФКСиТ (14-16 ноября 2007) Тетрадь 3. 2007. С. 66-73 (0,2 п.л.; авт50%).

6. Мостовая, Т.Н. Формирование социально-духовного компонента невербального облика студентов / Т.Н. Мостовая // Физическая культура и спорт – основа ЗОЖ: материалы VI Всероссийской НПК / отв. ред. В.И. Сютин, Е.П. Лисицын.- Тамбовский гос. у-т им. Г.Р. Державина. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина 2009. С. 29-35 (0,2 п.л.).

7. Мостовая Т.Н., Макеева В.С. Формирование двигательного компонента невербального облика личности / Т.Н. Мостовая, В.С. Макеева // Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма. Научные труды XII Международной НПК под ред. Евсеева Ю.И., Горбунова С.В., Князева А.А., Быкова Н.Н. Том I Ростов-на-Дону 2009г. С.235-239 (0,2 п.л; авт. 50%).

8. Мостовая Т.Н. Формирование когнитивно-деятельностного компонента невербального облика личности студента / Т.Н. Мостовая // Автономия личности № 2 2010. С.26-34 (0,25п.л.).

9. Мостовая Т.Н. Формирование невербальной культуры студентов средствами физической культуры и спорта / Т.Н. Мостовая // Здоровье в XXI веке – 2010 Материалы Международной научно-практической конференции под ред. проф. А.А. Желтикова и проф. Ю.И. Григорьева.- Тула: Изд. «Тульский полиграфист» 2010. С.242-244 (0,15 п.л.).

10. Мостовая Т.Н. Самостоятельные занятия физическими упражнениями - необходимое условие эффективности формирования невербального облика студентов / Т.Н. Мостовая // Инновационные методологические технологии в теории и методике физического воспитания, спортивной тренировке, оздоровительной и адаптивной физической культуре: матер. VIII междунар. НПК Ч.2.-Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта 2010. С. 32-35 (0,2 п.л.).

11. Мостовая Т.Н. Формирование профессионально-значимых компонентов невербального поведения студентов вуза / Т.Н. Мостовая // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук № 12 декабрь 2010. С. 368-371 (0,25 п.л.).

12. Савкина, Н.В. Физическая культура. Методика самостоятельных занятий общеразвивающими упражнениями: **учебно-методическое пособие** для высшего профессионального образования / Н.В. Савкина, Т.Н. Мостовая, Т.А. Будаева. – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2011. – 90 с. (5,6 п.л.; 35% авторского участия).

МОСТОВАЯ Татьяна Николаевна

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ
КОМПОНЕНТОВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ
ВУЗА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Автореферат

Подписано в печать «__» _____ 2012 г.
Формат 60x84/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 100 экз. Заказ № _____

Курский государственный университет
30500, г. Курск, ул. Радищева, д.33

Отпечатано на полиграфической базе ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК»
302020, г. Орел, Наугорское шоссе, 29