

*Методические рекомендации*  
*по организации самостоятельной работы*  
**по дисциплине «Теория и история физической культуры»**

**Специальность 49.02.01 физическая культура**



Разработчик: А.В. Володин  
доцент кафедры ТиМФК

## Аннотация

Самостоятельная работа обучающихся в СПО является важным видом учебной и научной деятельности студента. Государственным образовательным стандартом предусматривается, как правило, 30-50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу обучающихся. В связи с этим, обучение в СПО включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесс обучения и процесс самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие обучающихся в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов, рефератов, презентаций;
- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях для подготовки к экзамену.

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторную, под руководством преподавателя, и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и практическим работам, их оформление;
- подготовка практических разработок;
- выполнение домашних заданий в виде индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита практических работ (во время проведения практических работ);

## Рекомендации по выполнению докладов

Доклад является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методикой научного поиска.

Доклад, как форма обучения обучающихся, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы докладов определяются ПЦК общеобразовательных дисциплин и содержатся в ККОС учебной дисциплины.

Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания доклада.

Целью написания доклада является:

- привитие студентам навыков поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранной теме в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студентов интереса к определенной научной и практической проблематике.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в докладе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по философским школам;
- доклад должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

## Структура доклада

1. Начинается доклад с титульного листа.
2. За титульным листом следует Содержание. Содержание - это план доклада, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст доклада. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
  - а) Введение - раздел доклада, посвященный обоснованию проблемы, которая будет рассматриваться, обоснованию выбора темы.
  - б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст доклада может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.
  - в) Заключение - данный раздел доклада должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над докладом, но не были раскрыты в работе.
4. Список использованных источников. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке доклада, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

## Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению доклада

Объем работы должен быть, как правило, не менее 5 и не более 10 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 10 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы (нумерация в верхней части страницы по центру).

Расстояние между названием части доклада или главы и последующим текстом должно быть равно двум интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,5 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Доклад – письменная работа, выполняемая студентами в течение длительного срока (от недели до месяца).

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент выявляет всестороннее и глубокое знание учебного программного материала:

- самостоятельно изучает дополнительные источники по теме;
- умеет систематизировать материал и кратко его излагать;
- порядок подготовки доклада соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся допускает неточности в категориях:

- недостаточно полно раскрывает тему;
- умеет использовать дополнительные источники информации;
- не может четко определить границы проблемы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент раскрывает лишь некоторые вопросы темы доклада:

- допускает ошибки в определениях;
- допускает логические ошибки в изложении;
- многие выводы в докладе не обоснованы;
- слабое владение материалом темы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не раскрыл тему доклада:

- не ориентируется в материале исследования;
- не может выявить и решить проблему на должном уровне;
- доклад не подготовлен;
- отсутствует ориентация в материале;
- не освоена тема доклада;
- допущены существенные ошибки в проведенном исследовании.

### **Тематика докладов:**

#### **Раздел 1. Общая характеристика теории и истории физической культуры**

1. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания в доклассовом обществе.
2. История физической культуры в странах Древнего Востока.
3. История Олимпийских игр Древней Греции.
4. Истоки развития современного спорта.
5. История возникновения и развития одной из национальных систем физического воспитания в Новое время.
6. Физическая культура в Древнем Риме.
7. Система военно-физической подготовки феодалов. Организация рыцарских турниров.
8. Становление и развитие спорта в Новое Время.
9. Общая характеристика развития физической культуры в зарубежных странах между первой и второй мировыми войнами.
10. Общая характеристика развития физической культуры в зарубежных странах после второй мировой войны.
11. Физическая культура у древних народов, проживающих на территории нашей страны.
12. Общая характеристика развития физической культуры в дворянской империи XVIII века.

13. Физическая культура в России в первой половине XIX века.
14. Система физического образования П.Ф. Лесгафта.
15. Физическая подготовка в русской армии и флоте в XIX – начале XX вв.
16. Физическое воспитание в учебных заведениях России в XIX – начале XX века.
17. Развитие спорта в России во второй половине XIX – начале XX века.
18. Всесоюзная Спартакиада 1928 года, ее значение для развития физической культуры и спорта в стране.
19. История создания физкультурного комплекса ГТО, его значение для развития физической культуры.
20. Физическая культура накануне и в годы Отечественной войны (1938-1945 гг.).
21. Основные задачи советского физкультурного движения в первые послевоенные годы (1945-1947).
22. Вступление СССР в международное спортивное и олимпийское движение (1945-1953).
23. Основные направления развития физической культуры в 1949-1959 гг. Значение Спартакиад народов СССР.
24. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного движения. Создание международных спортивных объединений.
25. Возникновение международного олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в создании МОК.
26. Развитие международного олимпийского движения до первой мировой войны.
27. Участие России в международном олимпийском движении до 1917 года.
28. Изменения в Олимпийском движении и в организации Игр в начале 90-х гг. XX века.

## Рекомендации по созданию презентаций

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint (Приложение 5). Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент самостоятельно и творчески подходит к составлению презентации:

- обнаруживает всестороннее системное и глубокое знание программного материала;
- обстоятельно раскрывает соответствующие теоретические положения;
- презентация соответствует предъявляемым к ней требованиям;
- ориентируется в информационном пространстве;
- систематизирует материал задания;
- глубоко и всесторонне раскрывает тему проекта;
- умение самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических проблем;
- высокий уровень сформированности исследовательских навыков.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент отличается меньшей обстоятельностью и глубиной знаний:

- не достаточно полно раскрыта тема;
- способен применять знания теории в творческом проекте;
- обнаруживает твердые знания программного материала;
- самостоятельно изучает различные источники информации по теме.



Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в основном знает программный материал, но не достаточно полно и обстоятельно:

- уровень теоретических знаний недостаточно высок;
- раскрыты лишь некоторые вопросы темы;
- допускает логические ошибки;
- многие выводы необоснованны.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не усвоил тему и отсутствует ориентация в материале:

- проект не подготовлен;
- не выявлена и не решена проблема на должном уровне;
- не раскрыта тема;
- не ориентируется в материале исследования.

### **Тематика презентаций**

1. Основные виды силы.
2. Основные виды быстроты.
3. Основные виды выносливости.
4. Основные виды ловкости.
5. Основные виды гибкости.
6. Основные средства и методы развития силы.
7. Основные средства и методы развития быстроты.
8. Основные средства и методы развития выносливости.
9. Основные средства и методы развития ловкости и гибкости.
10. Общая характеристика физических качеств.

## **Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2016.
2. Голощапов Г.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 312 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Залетаев И.П., Муравьев В.А. Анализ проведения и планирование уроков физической культуры: метод. пособие - М.: Физкультура и Спорт, 2005.
2. Кузнецова М.В. Педагогические системы обучения и воспитания детей с нарушениями речи: учеб. электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.
3. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов. рек. - М.: Физическая культура, 2005.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://195.93.165.10:2280> – Электронный каталог библиотеки КГУ
2. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
3. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система «Россия».
4. <http://lib.sportedu.ru> – Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.

**Образец оформления презентации**

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания): _____
Подготовил: Ф.И.О. обучающегося, курс, группа, специальность Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

2. Второй слайд

План: 1. _____. 2. _____. 3. _____.
--

3. Третий слайд, четвертый слайд и т.д.

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы, таблицы и другие способы отображения информации
---

4. Последний слайд

Литература:
-------------