

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.12.2022 12:18:25

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курский государственный университет»**

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК  
Учебная практика  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль) Анимация и иллюстрация**

Курск 2020

## **I. Учебно-ознакомительная практика.**

### **1. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

*Вид практики:* учебная практика

*Тип практики:* Практика учебно-ознакомительная

*Способ проведения:* стационарная

*Форма проведения:* дискретно

### **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектонику и комбинаторику как проектные методы	Знает: – основные методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме
	ОПК-3.2 Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач	Умеет: – творчески разрабатывать идею и создавать цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности.
	ОПК-3.3 Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами	Владеет: – графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.
ОПК-5. Способен организовывать	ОПК-5.1 Знает основные виды и способы организации	Знает: – основные виды

проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	экспозиционной деятельности дизайнера, представления и демонстрации проектов и объектов дизайна на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	экспозиционной деятельности дизайнера и способы демонстрации учебных практических заданий.
	ОПК-5.2 Умеет готовить и оформлять показы, просмотры, выставки, презентации в целях получения профессионального и общественного резонанса	Умеет: – оформлять графические работы для экспонирования на просмотрах и выставках.
	ОПК-5.3 Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности и творческих работ в сфере дизайна	Владеет: – выполняет текущие и итоговые графические работы, учитывая направленность экспозиционной деятельности.

### ***1. Критерии оценивания (2 семестр)***

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме; творчески разрабатывает идею и создает цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности; владеет графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он знает некоторые методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме; разрабатывает идею и создает композицию с помощью преподавателя; затрудняется использовать графические техники и материалы исполнения композиции, допускает грубые ошибки.

### ***Критерии оценивания (4 семестр)***

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные виды экспозиционной деятельности дизайнера и способы демонстрации учебных практических заданий; выполняет текущие и итоговые графические работы, учитывая направленность экспозиционной деятельности, и оформляет графические работы для экспонирования на просмотрах и выставках.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он знаком с некоторыми видами экспозиционной деятельности дизайнера, но затрудняется самостоятельно демонстрировать учебные практические задания, допуская грубые ошибки; выполняет текущие и итоговые графические работы с помощью преподавателя; оформляет графические работы для

экспонирования на просмотрах и выставках не качественно.

**2. Контрольные задания**  
**Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и**  
**(или) опыта деятельности (2 семестр)**

<b>Компетенция</b>	<b>Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)</b>	<b>Практические задания</b>
<b>ОПК 3</b>	Знает: – основные методы, способы, принципы и приемы построения композиции на плоскости и в объеме	1. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции с обоснованием замысла и особенностей композиционного построения.
	Умеет: – творчески разрабатывать идею и создавать цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности.	2. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции с использованием средств композиционной выразительности.
	Владеет: – графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.	3. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции с использованием художественных техник, графических материалов или в виде компьютерной графики.
		п.

**Контрольные задания**  
**Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и**  
**(или) опыта деятельности (4 семестр)**

<b>Компетенция</b>	<b>Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки)</b>	<b>Практические задания</b>
<b>ОПК 5</b>	Знает: – основные виды экспозиционной деятельности дизайнера и способы демонстрации учебных практических заданий.	1. Подготовить и представить стилизованную композицию в цвете по мотивам архитектуры города (формат А3) с учетом требований составления и развески композиции.
	Умеет: – оформлять графические работы для экспонирования на просмотрах и выставках.	2. Создание рекламного баннера для сайта на городскую туристическую тематику в виде мультимедийной презентации.
	Владеет: – выполняет текущие и итоговые графические работы, учитывая направленность экспозиционной деятельности.	3. Создание и демонстрация рекламного баннера для сайта на городскую туристическую тематику. Подготовить и выполнить баннер для сайта и мобильного приложения и презентовать его мультимедийным

	способом.
	п.

### **3. Порядок процедуры оценивания**

*Зачет проходит в форме выставки-просмотра. Студент демонстрирует выполненные за время практики графические и живописные работы, а также итоговые композиции и проекты.*

*Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде авторских учебных и творческих работ в различных техниках (2, 4 семестр), в виде мультимедийной презентации (4 семестр).*

*Оценка выставляется с учетом сформированности компетенций, в соответствии с программой практик и определенными преподавателем заданиями.*

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебно-ознакомительная практика (Б2.О.01.01(У)) относится к проводится во 2-ом и 4-ом семестрах.

### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

*Объем в зачетных единицах – 6 (3+3)*

*Семестр – 2, 4*

*Продолжительности в неделях / в академических часах – 4 недели/216 ч (108+108)*

*В т.ч. аудиторных – 8 часов (4+4)*

### **5. Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды деятельности студентов</b>
Организац ионный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Установочная конференция на факультете.</li> <li>– Вводная лекция с объяснением цели и задач практики, мест ее проведения, демонстрацией образцов студенческих работ по практике из методфонда кафедры дизайна, подготовка инструментов, материалов и оборудования для прохождения практики.</li> <li>– Представление рекомендованных для изучения литературных источников по темам практики.</li> <li>– Консультации преподавателей по организации и проведению занятий на открытом воздухе в различных метеорологических условиях, в заведениях культуры и общественных местах.</li> <li>Организованное посещение мест проведения практики: картинной</li> </ul>

	<p>галереи, музеев и выставочного зала; организация и проведение выездных экскурсий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление плана работы на период практики.</li> <li>– Проведение инструктажа по технике безопасности.</li> </ul>
Основной	<p>2 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Краткосрочные зарисовки экспонатов музейной экспозиции в различных графических техниках: предметы народного быта, образцы декоративно-прикладного творчества, предметы промышленного производства.</li> <li>– Создание графических композиций на базе пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранных объектов, сопоставление свойств и стилистики разных экспонатов.</li> <li>– Краткосрочные зарисовки объектов живой природы в различных графических техниках, изучение колористических пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранного объекта природы.</li> <li>– Анализ собственных работ и работ однокурсников.</li> <li>– Просмотр видеофильмов и электронных учебных пособий.</li> <li>– Выполнение самостоятельной работы по темам и заданиям практики.</li> <li>– Сбор, обработка и анализ подготовительных материалов для создания итоговых композиций.</li> <li>– Создание живописных и графических работ в виде этюдов, зарисовок, композиций. <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Подготовить не менее 10 живописных этюдов и 10 зарисовок для представления на просмотр (формат произвольный, но не менее А5). (2 семестр)</li> <li>3. Выполнение итоговой образно-тематической или ассоциативно-цветовой композиции.</li> </ul> </li> </ul> <p>4 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Краткосрочные зарисовки городской архитектуры.</li> <li>– Создание графических композиций на базе пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранных объектов, сопоставление свойств и стилистики разных экспонатов.</li> <li>– Краткосрочные зарисовки объектов архитектуры в различных графических техниках, изучение колористических пластических, конструктивных или орнаментальных стилистических особенностей выбранного объекта.</li> <li>– Анализ собственных работ и работ однокурсников.</li> <li>– Просмотр видеофильмов и электронных учебных пособий.</li> <li>– Выполнение самостоятельной работы по темам и заданиям практики.</li> <li>– Сбор, обработка и анализ подготовительных материалов для</li> </ul>

	<p>создания итоговых композиций.</p> <p>– Создание живописных и графических работ в виде этюдов, зарисовок, композиций.</p> <p>1. Подготовить и представить стилизованную композицию в цвете по мотивам архитектуры города (формат А3).</p> <p>– Создание рекламного баннера для сайта на городскую туристическую тематику.</p> <p>1. Подготовить и выполнить баннер для сайта и мобильного приложения. (4 семестр)</p>
Завершаю щий	<p>– Подготовка выполненных работ к выставке-просмотру (оформление, подача, развеска).</p> <p>– Подготовка к устному собеседованию по материалам, изученным самостоятельно: рекомендованная литература и электронные источники.</p> <p>– Ответы на вопросы преподавателя на собеседовании.</p> <p>– Представление отчетной документации по прохождению практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.</p>

#### **6. *Формы отчетности по практике***

- 1) Индивидуальный план-отчет студента.
- 2) Отчетные материалы (заданное количество работ), установленные кафедрой и одобренные на заседания кафедры от 25.09.2020 г. Протокол № 2.
- 3) Итоговая выставка-просмотр работ обучающихся в выставочном зале ХГФ.

После проверки руководителем практики от КГУ материалы размещаются и хранятся в электронном портфолио обучающегося (ЭИОС).

#### **7. *Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 25.09.2020г. протокол № 2 и являются приложением к программе учебной практики.

#### **8. *Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики***

##### **Рекомендуемая литература**

##### **Основная литература**

Л1.1 Устин В.Б. - Композиция в дизайне: метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007.

### **Дополнительная литература**

Л2.1 С. Петербург. гос. академич. ин-т живописи и скульптуры им. И.Е. Репина - Учебный рисунок: учеб. пособие для вузов - М.: Изобразительное искусство, 1995.

Л2.2 Сидоренко В.Ф. - Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2006.

Л2.3 Чернышев О.В. - Формальная композиция: творческий практикум по основам дизайна - Минск: Харвест, 1999.

### **Методические разработки**

Л3.1 Соняк В. М. - Проектно-ознакомительная практика. Рисунок: учеб.-метод. пособие - Екатеринбург: УрГАХУ, 2015.

<https://e.lanbook.com/book/131287>

Л3.2 Болотова Т. Ф., Ганзин В. Л., Севостьянова О. Н. - Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации: учебно-методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок»: учебно-методическое пособие - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446>

### **Перечень информационных справочных систем**

Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>

ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

резидентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека Киберленинка <https://cyberleninka.ru/>

Polpred.com Обзор СМИ <http://e.lanbook.com/>

EastView <https://dlib.eastview.com/login>

Grebennikon <https://grebennikon.ru>

### ***Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)***

Видеоплееры:

1. Microsoft Windows XP Professional
2. Microsoft Office 2007

### ***Материально-техническая база, необходимая для проведения практики***

1. Этюдник, планшет, кассетные приспособления для этюдов и зарисовок или специальная папка для рисунков, складной (туристский) стул.
2. Бумага различного качества, живописные и графические инструменты и материалы, ёмкости для воды.



3. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
4. Методический фонд кафедры дизайна с образцами студенческих работ.
5. Видеофильмы и слайд-шоу по дизайну, иллюстрации, изобразительному искусству.
6. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ, ауд. 18 ХГФ, пер. Блинова,3а).

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.