Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153b2fafbee37e7bfa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины
Художественная культура Курского края

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Художественная культура Курского края / сост. Салтык Г.А, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Художественная культура Курского края" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

Салтык Г.А, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии

© Курский государственный университет 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- приобретение обширной художественно-информационной базы обучающегося, позволяющей ориентироваться в области исторической эволюции этнохудожественной культуры на региональном уровне;
1.2	- формирование знаний, умений и навыков в области анализа ценностного потенциала региональной художественной культуры Курского края;
1.3	- воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности;
1.4	-освоение теоретического инструментария этнохудожественной культуры региона;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать:
типологию, основные источники возникновения и возможные последствия социально-экономических проблем и процессов;
Уметь:
осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность в целях получения нового знания; диагностировать и анализировать социально-экономические проблемы; использовать знания при оценке современных социально-экономических процессов.
Владеть:
методами выявления и мониторинга социально-экономических проблем и процессов; навыками экспертной оценки реальных управленческих ситуаций.

ПК-6: владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности
Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Традиционная этнохудожественная культура как предмет изучения.	Раздел			
1.1	Традиционная этнохудожественная культура: предмет и задачи курса.	Лек	4	4	2

1.2	Интеграция фольклора и художественной самодеятельности в рамках современной народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.3	Особенности и основные этапы социокультурного развития Курского края	Пр	4	4	0
1.4	Морфология этнохудожественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества.	Лек	4	2	2
1.5	Курск литературный	Пр	4	4	2
1.6	Инновационные формы народной художественной культуры как комплекс современных традиций.	Ср	4	2	0
1.7	Функции этнохудожественной культуры	Лек	4	4	2
1.8	Знаменитые куряне в культуре	Пр	4	2	0
1.9	Система этнохудожественного творчества	Лек	4	4	0
1.10	Ценностный комплекс фольклора как основа художественной самодеятельности и причины его трансформации.	Ср	4	2	0
1.11	Народная художественная культура: от истоков до наших дней	Пр	4	2	0
1.12	Этапы развития интереса к исследованию народной художественной культуры в отечественной науке.	Ср	4	2	0
1.13	Особенности, формы и принципы народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.14	Ценностная система архаического и урбанистического периодов в современной этнохудожественной культуре.	Лек	4	2	0
1.15	Усадебная культура Курского края Курского края	Пр	4	2	0
1.16	Генезис художественной культуры	Ср	4	4	0
1.17	Типы художественной культуры в результате разделения труда	Ср	4	6	0
1.18	Диалектика основных категорий этнохудожественной культуры	Лек	4	2	0
1.19	Православие в художественной культуре Курского края. Памятники культовой архитектуры.	Пр	4	2	0
1.20	Культурное развитие Курской области в начале XXI века.	Пр	4	2	4
1.21	Структура традиционной народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.22	Статус народного искусства в России XVII – XX веков: традиции и инновации.	Ср	4	6	0
1.23	Многовариантность функций народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.24	Истоки и иерархия функций народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.25	Сущность утилитарно-эстетической функции народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.26	Синтез ценностей народной художественной культуры.	Ср	4	2	0
1.27		Зачёт	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Королев Б. Н. - История и современность Курского края: регион. учеб. пособие - Курск: Б. и., 2012.		13

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Когай Е. А., Пасовец Ю. М., Кульсеева Т. Г., Телегин А. А., Горемычкин Р. С. - Курская область в динамике социокультурных измерений - Курск: Учитель, 2011.		4
Л2.2	Козлов С.С. - Курский текст в поле национальной культуры: материалы спецкурса для студ. бакалавриата и магистратуры фил. фак. Курск. гос. ун-та : программа спец. подготовки 540302М " Литературное образование" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/.
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-329) Стул ученический – 39 шт. Стол ученический двухместный – 19 шт. Доска аудиторная – 1 шт. Телевизор LG – 1 шт. Жалюзи вертикальные - 4 шт
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146.
7.3	Столов – 61
7.4	Посадочных мест – 162
7.5	Компьютеров:
7.6	Для пользователей – 40
7.7	Для библиотекаря – 2
7.8	Оборудование:
7.9	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.10	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.
На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.
Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.
Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.
Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.
Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.
Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.
Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.
Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.
Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.
Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.
Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.