

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины Символ в системе культуры

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Символ в системе культуры / сост. Е.А. Царева, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Символ в системе культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

Е.А. Царева, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	раскрыть сущность символа как ключевого понятия философии, показать его роль в культуре
1.2	- выявить основные характеристики символа как феномена культуры;
1.3	- провести сравнительный анализ символа и знака;
1.4	- показать особенности функционирования символов в культуре;
1.5	- раскрыть специфику бытия символов в различных культурных практиках;
1.6	- показать значение символического подхода к пониманию культуры.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)

Знать:

этапы становления проблемы символа в истории зарубежной философии

Уметь:

использовать в профессиональной деятельности традиционные и современные проблемы философии культуры

Владеть:

навыками аргументированного анализа

ОПК-7: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)

Знать:

знать специфику семиотической проблематики

Уметь:

проводить сравнительный анализ знаковых феноменов культуры

Владеть:

способностью выявлять ценностно-смысловое содержание символа в культурных практиках

ПК-1: способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями

Знать:**Уметь:**

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	У истоков семиотики: Ф.де Соссюр, Ч.С. Пирс, У. Моррис.	Пр	5	2	0
1.2	У истоков семиотики: Ф.де Соссюр, Ч.С. Пирс, У. Моррис.	Лек	5	2	2
1.3	У истоков семиотики: Ф.де Соссюр, Ч.С. Пирс, У. Моррис.	Ср	5	6	0
1.4	Семиология, семиотика, семиотика: констелляция понятий	Лек	5	2	0
1.5	Семиология, семиотика, семиотика: констелляция понятий	Пр	5	2	2
1.6	Семиология, семиотика, семиотика: констелляция понятий	Ср	5	6	0
1.7	Разработка проблемы символа в философии культуры конца XIX – XX веков	Лек	5	2	2
1.8	Разработка проблемы символа в философии культуры конца XIX – XX веков	Пр	5	2	2
1.9	Разработка проблемы символа в философии культуры конца XIX – XX веков	Ср	5	6	0
1.10	Семиотика о символе и знаке	Лек	5	2	2
1.11	Семиотика о символе и знаке	Пр	5	2	0
1.12	Семиотика о символе и знаке	Ср	5	2	0
1.13	Структурно-семиотический метод изучения культуры	Лек	5	2	0
1.14	Структурно-семиотический метод изучения культуры	Пр	5	2	2
1.15	Структурно-семиотический метод изучения культуры	Ср	5	4	0
1.16	Семиотические типы культур	Лек	5	2	0
1.17	Семиотические типы культур	Пр	5	2	0
1.18	Семиотические типы культур	Ср	5	4	0
1.19	Символ в современной культуре: обновление теоретического дискурса	Лек	5	4	0
1.20	Символ в современной культуре: обновление теоретического дискурса	Пр	5	4	0
1.21	Символ в современной культуре: обновление теоретического дискурса	Ср	5	4	0
1.22	Специфика символической трактовки культуры	Лек	5	2	0
1.23	Специфика символической трактовки культуры	Пр	5	2	0
1.24	Специфика символической трактовки культуры	Ср	5	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3 марта» 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3» марта 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Махлина С. Т. - Семиотика культуры и лингвистика: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/11264	1
Л1.2	Лотман Ю. М. - Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история - Москва: "Языки русской культуры", 1999.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кнабе Г. - Семиотика культуры - Москва: Директ-Медиа, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36108	1
Л2.2	Кристева Ю. - Семиотика. Исследования по семанализу: монография - Москва: Академический Проект, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36558.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www/biblioclub.ru/
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий(Р29/УК-319).
7.2	Стол ученический двухместный – 19 шт.
7.3	Стул ученический – 39 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Телевизор LG – 1 шт.
7.6	
7.7	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (Р29/УК-331).
7.8	Стол ученический двухместный - 5 шт.
7.9	Стул ученический - 10 шт.
7.10	Доска аудиторная – 1 шт.
7.11	Жалюзи вертикальные - 1 шт.
7.12	
7.13	Аудитория для самостоятельной работы 325.

7.14	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.15	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.16	Стул ученический – 2шт.
7.17	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.18	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.19	Доска наст. ДН-11мел – 1 шт.
7.20	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.21	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.22	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.23	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.24	Стол компьютерный – 12 шт.
7.25	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.26	Кондиционер – 1шт.
7.27	Шкаф -1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в 5 семестре, предполагающие оценку итогов изучения студентом и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.