

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee57e75a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Концепции культуры в развитии философского знания

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	18		19		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	14	14	50	50
Практические	18	18	38	38	14	14	70	70
Итого ауд.	36	36	56	56	28	28	120	120
Контактная работа	36	36	56	56	28	28	120	120
Сам. работа	36	36	16	16	8	8	60	60
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Рабочая программа дисциплины Концепции культуры в развитии философского знания / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Концепции культуры в развитии философского знания" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний и умений по осмыслению концепций культуры в развитии философского знания и их значения, развитие способности к самостоятельному освоению, пониманию и анализу феномена культуры, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления социально-культурных задач в различных сферах жизни общества.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

знать основные подходы к пониманию культуры в истории философской мысли

Уметь:

уметь анализировать особенности исторических этапов развития культурфилософского знания

Владеть:

представлениями о месте философии культуры в системе философских дисциплин, навыками философского анализа феномена культуры

ОПК-9: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)

Знать:

знать содержание основных понятий культурфилософского знания

Уметь:

уметь применять культурфилософскую терминологию при исследовании современного общества в контексте процессов развития постглобального мира

Владеть:

владеть навыками анализа основных положений, разработанных ведущими представителями в области философии культуры, навыкам ведения дискуссии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Философия культуры как теоретическая дисциплина	Раздел			
1.1	Философия культуры – методологическая и теоретическая база современного знания о культуре	Лек	5	2	0
1.2	Философия культуры – методологическая и теоретическая база современного знания о культуре	Пр	5	2	0
1.3	Философия культуры – методологическая и теоретическая база современного знания о культуре	Ср	5	2	0

1.4	Культура как феномен	Пр	5	2	0
1.5	Культура как феномен	Ср	5	2	0
1.6	Культура как предмет философского анализа	Пр	5	2	0
1.7	Культура как предмет философского анализа	Ср	5	2	0
	Раздел 2. Предыстория философии культуры	Раздел			
2.1	Пайдейя как преддверие современной идеи культуры	Лек	5	2	0
2.2	Пайдейя как преддверие современной идеи культуры	Ср	5	2	0
2.3	Представление о культуре в средние века	Пр	5	2	0
2.4	Представление о культуре в средние века	Ср	5	2	0
	Раздел 3. Формирование «классической модели» культуры: гуманизм, рационализм, историзм	Раздел			
3.1	«Открытие культуры» - начало и исток философского знания о культуре	Лек	5	2	0
3.2	«Открытие культуры» - начало и исток философского знания о культуре	Пр	5	4	0
3.3	«Открытие культуры» - начало и исток философского знания о культуре	Ср	5	2	0
3.4	Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Просветительская философия культуры	Лек	5	2	0
3.5	Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Просветительская философия культуры	Ср	5	4	0
3.6	Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Просветительская философия культуры	Пр	5	2	0
3.7	Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Просветительская философия культуры	Ср	5	4	0
3.8	Проблематика культуры в философии И. Канта и Г.В.Ф. Гегеля.	Лек	5	4	0
3.9	Проблематика культуры в философии И. Канта и Г.В.Ф. Гегеля.	Ср	5	4	0
3.10	Романтическая трактовка культуры	Лек	6	4	0
3.11	Романтическая трактовка культуры	Пр	6	2	0
3.12	Романтическая трактовка культуры	Ср	5	4	0
3.13	Историко-материалистическая философия культуры	Лек	5	4	0
3.14	Историко-материалистическая философия культуры	Пр	5	2	0
3.15	Историко-материалистическая философия культуры	Ср	5	4	0
3.16	Позитивистская философия культуры	Лек	5	2	0
3.17	Позитивистская философия культуры	Пр	5	2	0
3.18	Позитивистская философия культуры	Ср	5	4	0

	Раздел 4. Постклассическая философия культуры	Раздел			
4.1	Тема кризиса «классической модели» культуры – основная тема постклассической философии культуры	Лек	6	4	0
4.2	Тема кризиса «классической модели» культуры – основная тема постклассической философии культуры	Пр	6	6	0
4.3	Тема кризиса «классической модели» культуры – основная тема постклассической философии культуры	Ср	6	4	0
4.4	Проблема культуры в «Философии жизни»	Лек	6	2	0
4.5	Проблема культуры в «Философии жизни»	Пр	6	6	0
4.6	Проблема культуры в «Философии жизни»	Ср	6	2	0
4.7	Аксиологическая философия культуры	Лек	6	2	0
4.8	Аксиологическая философия культуры	Пр	6	6	0
4.9	Аксиологическая философия культуры	Ср	6	2	0
4.10	Проблема культуры в философии экзистенциализма	Лек	6	2	0
4.11	Проблема культуры в философии экзистенциализма	Пр	6	6	0
4.12	Проблема культуры в философии экзистенциализма	Ср	6	2	0
4.13	Психоаналитическая философия культуры	Лек	6	2	0
4.14	Религиозная философия культуры	Пр	6	6	0
4.15	Религиозная философия культуры	Ср	6	2	0
4.16	Психоаналитическая философия культуры	Пр	6	4	0
4.17	Психоаналитическая философия культуры	Ср	6	2	0
4.18	Философия культуры в русской религиозной метафизике	Лек	6	2	0
4.19	Философия культуры в русской религиозной метафизике	Пр	6	2	0
4.20	Философия культуры в русской религиозной метафизике	Ср	6	2	0
4.21	Герменевтика как философия культуры	Лек	7	4	0
4.22	Философия культуры в русской религиозной метафизике	Пр	7	2	0
4.23	Философия культуры в русской религиозной метафизике	Ср	7	2	0
4.24	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры	Лек	7	4	0
4.25	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры	Пр	7	2	0
4.26	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры	Ср	7	4	0
4.27	Философия культуры постмодерна	Лек	7	4	0
4.28	Философия культуры постмодерна	Пр	7	4	0
4.29	Философия культуры постмодерна	Ср	7	2	0

4.30	Исследования культуры в России на пороге XXI века	Лек	7	2	0
4.31	Исследования культуры в России на пороге XXI века	Пр	7	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3 марта» 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3» марта 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Поздняков Э. А. - Философия культуры - Москва: Весь Мир, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913	1
Л1.2	Пивов В. М. - Философия культуры - Москва: Директ-Медиа, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Сиднева Т.Б., Долгова Н.Б., Булычева Е.И. - История и философия культуры и искусства: учебное пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/23643.html	1
Л2.2	Белый А. - Символизм и философия культуры. Символизм и творчество. Почему я стал символистом - Москва: Директ-Медиа, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10153	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Поздняков Э. А. - Философия культуры - Москва: Весь Мир, 2015.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www/biblioclub.ru/
7.3.2.5	
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (Р29/УК-329).
7.2	Стул ученический – 39 шт.
7.3	Стол ученический двухместный – 19 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.

7.5	Телевизор LG – 1 шт.
7.6	Жалюзи вертикальные - 4 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (P29/УК-331).
7.9	Стол ученический двухместный - 5 шт.
7.10	Стул ученический - 10 шт.
7.11	Доска аудиторная – 1 шт.
7.12	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (P29/УК-328).
7.15	Жалюзи вертикальные - 1 шт.
7.16	Ученический стол двухместный - 6 шт.
7.17	Доска аудиторная – 1 шт.
7.18	Стул ученический - 12 шт.
7.19	
7.20	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий и для самостоятельной работы(P29/УК-325).
7.21	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.22	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.23	Стул ученический – 2шт.
7.24	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.25	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.26	Доска наст. ДН-11мел – 1 шт.
7.27	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.28	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.29	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.30	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.31	Стол компьютерный – 12 шт.
7.32	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.33	Кондиционер – 1шт.
7.34	Шкаф -1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Обучающимся следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в 7 семестре, предполагающую оценку итогов

изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования.

К экзамену допускаются все студенты.

Обучающимся, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.