

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362faffce37e71ba19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины

История литературы

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	12	12			12	12
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины История литературы / сост. Ю.И. Шумакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

Ю.И. Шумакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История литературы» - приобретение знаний и умений по осмыслению логики становления мировой словесности, выявлению предпосылок для возникновения литературных направлений и стилевых течений на всех этапах истории искусства слова; развитие способности к самостоятельному анализу литературного текста как текста культуры; формирование необходимых знаний, умений и навыков.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)

Знать:

знает основные факты истории литературы, социокультурные реалии, имена писателей, сложившиеся в мировой литературе традиции художественного творчества.

Уметь:

умеет объяснить особенности развития литературы в различные социокультурные эпохи, важнейшие мировые художественные произведения.

Владеть:

владеет навыками анализа художественных произведений в контексте мирового культурного процесса (в том числе через призму этических и эстетических учений).

ПК-3: способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История литературы	Раздел			
1.1	История литературы как область гуманитарной науки	Лек	3	2	2
1.2	История античной литературы	Лек	3	4	2
1.3	Римская литературная традиция.	Лек	3	2	2
1.4	История средневековой литературы	Лек	3	4	0
1.5	Итальянская литература эпохи Возрождения.	Лек	3	4	0
1.6	Феномен Рабле и карнавальная культура Западной Европы.	Лек	3	2	0

1.7	Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»	Пр	3	6	2
1.8	Трагедия В. Шекспира «Гамлет»	Пр	3	6	2
1.9	Роман М. Сервантеса «Дон-Кихот»	Пр	3	6	2
1.10	Истоки и генезис русской литературы.	Ср	3	36	0
1.11	Литература Нового времени	Лек	4	2	0
1.12	Литература Новейшего времени	Лек	4	2	0
1.13	Разнообразие просветительской литературы (классицизм, реализм, сентиментализм).	Лек	4	2	0
1.14	Сентиментализм в литературе.	Лек	4	2	0
1.15	Литературный романтизм.	Лек	4	2	0
1.16	Реалистическая литература XIX в.	Лек	4	4	0
1.17	Литературный постмодернизм	Лек	4	4	0
1.18	Проблемы русской литературы XVII в.	Ср	4	12	0
1.19	Американская литература XX в.	Ср	4	12	0
1.20	Литература «соцреализма».	Ср	4	12	0
1.21	И. Гете. «Фауст»	Пр	4	6	0
1.22	Мольер. «Мещанин во дворянстве»	Пр	4	6	0
1.23	Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденыха»	Пр	4	6	0
1.24		Экзамен	4	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2016 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2016 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Агеносов В. В. - История литературы русского зарубежья. Первая волна: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2DC234A7-20D6-47B7-A5D5-A2542BD39A58	1
Л1.2	Агеносов В. В. - История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5FDC2F59-4D11-49E6-861F-8A56572823ED	1
Л1.3	Мироненко Е. А. - Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества: учебно-методическое пособие - Кемерово: КемГУКИ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749	1
Л1.4	Баркун В. - Теория и история литературы: (раздел «История русской литературы XIX века») - Кемерово: КемГУКИ, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227848	1
Л1.5	Мироненко Е. А. - Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества - Кемерово: КемГУКИ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Баркун В. В. - Теория и история литературы (раздел «История русской литературы XIX века»): Учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», «Режиссура ТПП», 070209 «Актерское искусство», 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Социально-культурная деятельность», 080507 «Менеджмент организации - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/22112	1
Л2.2	Костомаров В. Д. - История литературы Древнего и нового мира - Санкт-Петербург: Типография Второго отделения Собственной его императорского величества канцелярии, 1864.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98354	1
Л2.3	- Всеобщая история литературы - Санкт-Петербург: Тип. М. Стасюлевича, 1885.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89502	1
Л2.4	- Всеобщая история литературы - Санкт-Петербург: Тип. М. Стасюлевича, 1880.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89495	1
Л2.5	- История литературы. Поэтика. Кино: Сборник в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой - Москва: Новое издательство, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136762	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-326)
7.2	Доска аудиторная – 1 шт.
7.3	Стул ученический
7.4	– 56 шт.
7.5	Стол ученический двухместный – 35 шт.
7.6	
7.7	Компьютерный класс (Р29/УК-325)
7.8	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.10	Стул ученический – 2 шт.
7.11	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.12	Антенна D-Link ANT24-1201
7.13	Wi-Fi – 1 шт.
7.14	Доска наст. ДН-11 мел – 1 шт.
7.15	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.16	Шкаф - 1 шт.
7.17	Кондиционер - 1 шт.
7.18	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.

7.19	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.20	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.21	Стол компьютерный – 12 шт.
7.22	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.23	
7.24	Аудитория для самостоятельной работы 146.
7.25	Столов – 61
7.26	Посадочных мест – 162
7.27	Компьютеров:
7.28	Для пользователей – 40
7.29	Для библиотекаря – 2
7.30	Оборудование:
7.31	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.32	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.33	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.