

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362fabc57e71ba19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины История и теория мировой культуры

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	54	54	54	54
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Рабочая программа дисциплины История и теория мировой культуры / сост. Емельянова М.А., к.ф.н.,доцент кафедры культурологии; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История и теория мировой культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

Емельянова М.А., к.ф.н.,доцент кафедры культурологии

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний и умений в области содержания общей и фундаментальной культурологии; развитие способности к анализу закономерностей исторического развития форм и феноменов культуры; формирование общекультурных и профессиональных компетенций; осуществление выбора собственной ориентации в мире ценностей современной культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

основные положения социологического подхода к изучению общества; основные теоретические подходы, развиваемые отечественными и зарубежными учеными в культурологии; основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Уметь:

применять основные положения социологического подхода к изучению общества; выявлять закономерности исторического развития общества для формирования гражданской; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Владеть:

навыками самостоятельного обучения и понимания основных положений культурологического подхода к изучению общества; навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОПК-7: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)**Знать:**

культурологические концепции, персонологию и базовые культурологические тексты; типологию и макродинамические модели культуры; динамику и модификации культурного развития

Уметь:

применять принципы и процедуры типологизации культурных процессов, форм и явлений; разработать план культурологического исследования и провести анализ артефакта или текста культуры

Владеть:

навыками коммуникативности и комплиментарности, аргументации и убеждения, базирующимися на знании многовариантности исторического процесса и многообразия культур и цивилизаций

ПК-2: способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности**Знать:**

Уметь:**Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теория культуры	Раздел			
1.1	Предмет теории культуры; основные категории и понятия теории культуры.	Лек	1	4	2
1.2	Культурология: подходы и методы исследования. Сущность, структура и функции культуры	Пр	1	2	0
1.3	Сущность, структура и функции культуры	Пр	1	2	0
1.4	Философские основания изучения культуры.	Лек	1	2	2
1.5	Модели культуры, методология познания и типология культур	Пр	1	4	2
1.6	Культурологическая и психологическая типологии культур	Пр	1	2	0
1.7	Понятие ментальности: способы мышления и картина мира	Пр	1	2	0
1.8	Феноменология культуры.	Лек	1	2	2
1.9	Межкультурные и внутрикультурные отношения и взаимодействия	Пр	1	8	2
1.10	Инкультурация и социализация личности и человек в культуре	Пр	1	2	0
1.11	Типология культуры.	Лек	1	2	0
1.12	Схематика истории культуры.	Пр	1	8	2
1.13	Особенности фундаментальной культурологии и ее структурирование.	Лек	1	2	0
1.14	Теория культуры	Ср	1	36	0
	Раздел 2. История культуры	Раздел			
2.1	Историческая культурология.	Лек	1	2	0
2.2	Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Античная культура	Пр	1	10	2
2.3	Историческая культурология как аспект и часть фундаментальной культурологии.	Лек	1	4	0
2.4	Средневековая культура	Пр	1	4	2
2.5	Культура Ренессанса	Пр	1	2	0
2.6	Культура Нового времени	Пр	1	2	0
2.7	Культура XX века	Пр	1	2	0
2.8	Историко-типологическая характеристика современной культуры	Пр	1	2	0
2.9	Актуальные проблемы культуры	Пр	1	2	0
2.10	История культуры	Ср	1	36	0
2.11		Экзамен	1	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Сибирцева Ю. А. - Теория культуры: основные категории и концепции - Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436440	1
Л1.2	Иконникова С. Н. - Теория культуры в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5B5A4B36-46FF-45BD-8C29-E0069D341F01	1
Л1.3	Иконникова С. Н. - Теория культуры в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1B5E8B56-A917-4AA8-AAD4-118B8F832D56	1
Л1.4	Копцева Н. П., Резникова К. В. - Теория культуры - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Мареева Е. В. - Культурология. Теория культуры: Учеб. пособие для вузов - Москва: Экзамен, 2003.		38
Л2.2	- История культуры - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359	1
Л2.3	Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. - Культурология. Теория культуры: Учебное пособие - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/15386	1
Л2.4	Немировская Л. З. - Теория культуры: Учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21321	1
Л2.5	Дорохова М. А. - История культуры: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6280	1
Л2.6	Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. - Теория культуры: Учеб. пособие для вузов - М.: Фаир-Пресс, 2001.		20

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	
7.3.2.9	
7.3.2.10	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-329)
7.2	Стул ученический – 39 шт. Стол ученический двухместный – 19 шт. Доска аудиторная – 1 шт. Телевизор LG – 1 шт. Жалюзи вертикальные - 4 шт.
7.3	
7.4	Учебная аудитория (Р29/УК-319) Стол ученический двухместный – 19 шт.
7.5	Стул ученический – 39 шт.
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	Телевизор LG – 1 шт.
7.8	
7.9	Аудитория для самостоятельной работы 146.
7.10	Столов – 61
7.11	Посадочных мест – 162
7.12	Компьютеров:
7.13	Для пользователей – 40
7.14	Для библиотекаря – 2
7.15	Оборудование:
7.16	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.17	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.18	
7.19	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий. Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения. Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов. К экзамену допускаются все студенты. Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам. Процедура проведения экзамена Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа. Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос.

Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

Методические указания утверждены протоколом № 1 заседания кафедры от 30 августа 2017 года.