

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75a19

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

## Рабочая программа дисциплины ЭСТЕТИКА История эстетических учений

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 5

зачет(ы) 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	18	18	54	54
Итого ауд.	54	54	36	36	90	90
Контактная работа	54	54	36	36	90	90
Сам. работа	72	72	18	18	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	126	126	90	90	216	216

Рабочая программа дисциплины История эстетических учений / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История эстетических учений" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование способности теоретического истолкования всего богатства эстетического опыта, самостоятельного анализа и оценки сложных проблем развития искусства, понимание ценностной природы эстетического знания в контексте культурных и художественных поисков, приобретение знаний и умений по осмыслению важнейших тем эстетики.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-7: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)**

**Знать:**

знать специфику проблем эстетики, основные принципы обоснования эстетики как научной дисциплины, предмет и методы ее исследования

**Уметь:**

уметь давать оценку эстетическим идеям и теориям, сложившимся в истории эстетической мысли

**Владеть:**

владеть способностью выявлять ценностное содержание искусства различных эпох

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Философские и методологические основы современной эстетики</b>	Раздел			
1.1	Эстетика как философская дисциплина	Лек	4	2	0
1.2	Эстетика как философская дисциплина	Пр	4	2	0
1.3	Эстетика как философская дисциплина	Ср	4	8	0
1.4	Эстетика в системе современного гуманитарного знания	Лек	4	1	0
1.5	Эстетика в системе современного гуманитарного знания	Пр	4	2	0
1.6	Эстетика в системе современного гуманитарного знания	Ср	4	8	0
1.7	Эстетическая культура общества, ее строение и функционирование	Лек	4	2	0
1.8	Эстетическая культура общества, ее строение и функционирование	Пр	4	6	0
1.9	Эстетическая культура общества, ее строение и функционирование	Ср	4	8	0
	<b>Раздел 2. История эстетических учений</b>	Раздел			
2.1	Протоэстетическая практика человека	Лек	4	2	0
2.2	Протоэстетическая практика человека	Пр	4	4	0
2.3	Протоэстетическая практика человека	Ср	4	8	0
2.4	Эстетические открытия античности (ранняя классика)	Лек	4	2	0
2.5	Эстетические открытия античности (ранняя классика)	Пр	4	4	0

2.6	Эстетические открытия античности (ранняя классика)	Ср	4	8	0
2.7	Эстетические открытия античности (зрелая классика)	Лек	4	2	0
2.8	Эстетические открытия античности (зрелая классика)	Пр	4	4	0
2.9	Эстетические открытия античности (зрелая классика)	Ср	4	8	0
2.10	Эстетика западного средневековья	Лек	4	2	0
2.11	Эстетика западного средневековья	Пр	4	4	0
2.12	Эстетика западного средневековья	Ср	4	8	0
2.13	Римско-эллинистическая эстетика	Лек	4	2	0
2.14	Римско-эллинистическая эстетика	Пр	4	4	0
2.15	Римско-эллинистическая эстетика	Ср	4	8	0
2.16	Византийская эстетика	Лек	4	2	0
2.17	Византийская эстетика	Пр	4	4	0
2.18	Византийская эстетика	Ср	4	8	0
2.19	Эстетика эпохи Возрождения	Лек	4	1	0
2.20	Эстетика эпохи Возрождения	Пр	4	2	0
2.21	Эстетика эпохи Возрождения	Ср	5	2	0
2.22	Достижения художественной практики Возрождения	Лек	5	2	0
2.23	Достижения художественной практики Возрождения	Пр	5	4	0
2.24	Достижения художественной практики Возрождения	Ср	5	4	0
2.25	Эстетическое сознание 17-18 веков	Лек	5	2	0
2.26	Эстетическое сознание 17-18 веков	Пр	5	4	0
2.27	Эстетическое сознание 17-18 веков	Ср	5	4	0
2.28	Немецкая классическая эстетика	Лек	5	2	0
2.29	Немецкая классическая эстетика	Пр	5	4	0
2.30	Эстетика немецкого романтизма	Лек	5	2	0
2.31	Немецкая классическая эстетика	Ср	5	4	0
2.32	Эстетика немецкого романтизма	Пр	5	2	0
2.33	Эстетика немецкого романтизма	Ср	5	4	0
2.34	Особенности неклассической эстетики	Лек	5	2	0
2.35	Особенности неклассической эстетики	Пр	5	2	0
2.36	Особенности неклассической эстетики	Лек	5	4	0
2.37	Эстетические теории XX века	Лек	5	4	0
2.38	Эстетические теории XX века	Пр	5	2	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3 марта» 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3» марта 2017 года № «б» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	В.В. Бычков - Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства - Москва: Прогресс-Традиция, 2012.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105245">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105245</a>	1
Л1.2	Борев Ю.Б. - Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52593.html">http://www.iprbookshop.ru/52593.html</a>	1
Л1.3	Никитич Л. А. - Эстетика - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446500">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446500</a>	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Борев Ю.Б. - Эстетика: Учебник для вузов - М.: Высшая школа, 2002.		15
Л2.2	- Неклассическая эстетика в культуре XX века: сборник статей по материалам межвузовского круглого стола молодых ученых (Кемерово, 27 мая 2005 года) - Кемерово: КемГУКИ, 2006.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274224">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274224</a>	1
Л2.3	Борев Ю.Б. - Эстетика: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.		49
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Пивоев В.М. - Эстетика: учеб. пособие - Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2006.		1
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» <a href="http://www.lib.kursksu.ru/">http://www.lib.kursksu.ru/</a> ;		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ;		
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <a href="http://www/biblioclub.ru/">http://www/biblioclub.ru/</a>		
7.3.2.5			
7.3.2.6			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий(Р29/УК-319).
7.2	Стол ученический двухместный – 19 шт.
7.3	Стул ученический – 39 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Телевизор LG – 1 шт.
7.6	
7.7	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (Р29/УК-326)
7.8	Доска аудиторная – 1 шт.
7.9	Стул ученический – 56 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 35 шт.
7.11	
7.12	Аудитория для самостоятельной работы 325.
7.13	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.14	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.15	Стул ученический – 2 шт.
7.16	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.17	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.18	Доска наст. ДН-11 мел – 1 шт.

7.19	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.20	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.21	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.22	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.23	Стол компьютерный – 12 шт.
7.24	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.25	Кондиционер – 1шт.
7.26	Шкаф -1 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям  
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в 4 семестре, предполагающие оценку итогов изучения студентом и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в 5 семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования.