

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.02.2021 16:24:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e75819

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г. № 10

Рабочая программа дисциплины ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ Философские основы культуры

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки:

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	15		13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	12	12	26	26
Практические	14	14	52	52	66	66
Итого ауд.	28	28	64	64	92	92
Контактная работа	28	28	64	64	92	92
Сам. работа	26	26	62	62	88	88
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	162	162	216	216

Рабочая программа дисциплины Философские основы культуры / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Философские основы культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осмысление метафизических оснований культуры, развитие способности к самостоятельному освоению, пониманию и анализу феномена культуры, знание основных подходов к анализу культуры, понимание процессов культурного развития, специфики национальных культур и диалога между ними.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

основные подходы к культуре, сложившиеся в истории философской мысли

Уметь:

анализировать особенности исторических этапов развития культурфилософского знания

Владеть:

представлениями о месте философии культуры в системе философских дисциплин, навыками философского анализа феномена культуры

ОПК-9: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)

Знать:

содержание основных понятий культурфилософского знания

Уметь:

применять культурфилософскую терминологию при исследовании современного общества в контексте процессов развития постглобального мира

Владеть:

навыками анализа основных положений, разработанных ведущими представителями в области философии культуры, навыкам ведения дискуссии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Философские основы культуры	Раздел			
1.1	Сущностные характеристики культуры	Лек	7	4	0
1.2	Сущностные характеристики культуры	Пр	7	2	0
1.3	Сущностные характеристики культуры	Ср	7	6	0
1.4	Специфика философского осмысления культуры	Лек	7	4	0
1.5	Специфика философского осмысления культуры	Пр	7	4	0
1.6	Специфика философского осмысления культуры	Ср	7	6	0

1.7	Типология культуры	Лек	7	2	0
1.8	Типология культуры	Пр	7	4	0
1.9	Типология культуры	Ср	7	4	0
1.10	Функции культуры	Лек	7	2	0
1.11	Функции культуры	Пр	7	2	0
1.12	Функции культуры	Ср	7	4	0
1.13	Генезис культуры	Лек	7	2	0
1.14	Генезис культуры	Пр	7	2	0
1.15	Генезис культуры	Ср	7	6	0
1.16	Антропологические аспекты культуры	Лек	8	1	0
1.17	Антропологические аспекты культуры	Пр	8	6	0
1.18	Антропологические аспекты культуры	Ср	8	6	0
1.19	Аксиологические основания культуры	Лек	8	1	0
1.20	Аксиологические основания культуры	Пр	8	6	0
1.21	Аксиологические основания культуры	Ср	8	6	0
1.22	Коммуникативные основания культуры	Лек	8	1	0
1.23	Коммуникативные основания культуры	Пр	8	4	0
1.24	Коммуникативные основания культуры	Ср	8	6	0
1.25	Знаково-символические основания культуры	Лек	8	2	0
1.26	Знаково-символические основания культуры	Пр	8	6	0
1.27	Знаково-символические основания культуры	Ср	8	8	0
1.28	Культура в эпоху постмодерна	Лек	8	2	0
1.29	Культура в эпоху постмодерна	Пр	8	6	0
1.30	Культура в эпоху постмодерна	Ср	8	8	0
1.31	Феномен массовой культуры	Лек	8	2	0
1.32	Феномен массовой культуры	Пр	8	8	0
1.33	Феномен массовой культуры	Ср	8	8	0
1.34	Национальные культуры в современном мире.	Лек	8	1	0
1.35	Национальные культуры в современном мире.	Пр	8	6	0
1.36	Национальные культуры в современном мире.	Ср	8	8	0
1.37	Мультикультурализм	Лек	8	1	0
1.38	Мультикультурализм	Пр	8	4	0
1.39	Мультикультурализм	Ср	8	6	0
1.40	Диалог в поликультурном мире	Лек	8	1	0
1.41	Диалог в поликультурном мире	Пр	8	6	0
1.42	Диалог в поликультурном мире	Ср	8	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3 марта» 2017 года № «6» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «3» марта 2017 года № «6» и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Пивоев В. М. - Философия культуры - Москва: Директ-Медиа, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Булычева Е.И. - История и типология культуры: учебно-методическое пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/24101.html	1
Л2.2	- История и типология культуры: рабочая программа и методические рекомендации - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312196	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Царева Е.А. - Символ в условиях изменения социокультурного бытия: [монография] - Курск: КГУ, 2006.		2
Л3.2	Ковалева М.В., Царева Е.А. - Философия культуры: метод. пособие по изучению курса - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		2
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
7.3.1.7			
7.3.1.8			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www/biblioclub.ru/		
7.3.2.5			
7.3.2.6			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий (Р29/УК-329).
7.2	Стул ученический – 39 шт.
7.3	Стол ученический двухместный – 19 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Телевизор LG – 1 шт.
7.6	Жалюзи вертикальные - 4 шт.
7.7	
7.8	Аудитория для самостоятельной работы 325.
7.9	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.11	Стул ученический – 2 шт.
7.12	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.13	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.14	Доска наст. ДН-11мел – 1 шт.
7.15	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.16	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.17	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.18	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.

7.19	Стол компьютерный – 12 шт.
7.20	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.21	Кондиционер – 1шт.
7.22	Шкаф -1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Обучающимся следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Обучающимся, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в 8 семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования.