

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:02:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309a3da14314153621a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра общетехнических дисциплин (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы графической культуры

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Профиль подготовки: Сервис автотранспортных средств

Квалификация: бакалавр

Индустрально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы графической культуры / сост. доктор педагогических наук, профессор кафедры ОТД Шабанова О.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 октября 2015 г. № 1169 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 12 ноября 2015 г. № 39702)

Рабочая программа дисциплины "Основы графической культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 43.03.01 Сервис профиль Сервис автотранспортных средств

Составитель(и):

доктор педагогических наук, профессор кафедры ОТД Шабанова О.П.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний и умений в области геометро-графической подготовки в области сервиса автотранспортных средств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту сервиса

Знать:

содержание дисциплины как синтетический продукт информационно-коммуникационных технологий и графического знания;
историю и современное состояние графической подготовки в контексте сервисной культуры;
направления использования графики в науке, технике, искусстве, строительстве, дизайне и сервисе;
правила и приемы оформления графической документации;
способы отображения объемных предметов через их плоскостные проекционные аналоги;
способы выявления внутренней конструкции объектов и правила их оформления;
построение наглядных изображений и правила выполнения чертежей, установленных государственным стандартом;
правила преобразования чертежа

Уметь:

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и графической культуры на основе информационно-коммуникационных технологий выполнять геометрические построения;
читать и выполнять проекционные изображения, развертки геометрических тел и моделей;
строить изображения различных трехмерных объектов на чертежах;
читать различные чертежи;
решать с помощью чертежей различные практические задачи;
пользоваться правилами построения изображений;
выполнять чертежи и эскизы деталей;
транслировать графическую культуру в области автосервиса;
осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменяя положение и ориентацию объекта в пространстве;
выполнять чертежи деталей, используя виды, разрезы, сечения

Владеть:

умением решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и графической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
основами геометро-графического знания, умениями навыками построения и чтения чертежа;
приемами применения графических построений в практических технологических и технических операциях;
умением оперировать графической терминологией;
умением ретрансляции графической культуры в объекты сервиса

ПК-12: готовностью к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов**Знать:**

контроль качества в основах графической культуры и использование ресурсов

Уметь:

применять полученные знания на практике

Владеть:
навыками осуществления контроля качества процесса обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Материалы и чертежные принадлежности. Приемы работы чертежными инструментами. Деление отрезков и углов, проведение дуг окружностей, приемы проведения параллельных, горизонтальных и наклонных линий. Форматы, рамка, основная надпись чертежа. Форматы чертежа их обозначение и оформление в соответствии с правилами ГОСТ. Выполнение графической работы «Шрифты чертежные»	Лаб	2	2	2
1.2	Материалы и чертежные принадлежности. Приемы работы чертежными инструментами. Деление отрезков и углов, проведение дуг окружностей, приемы проведения параллельных, горизонтальных и наклонных линий. Форматы, рамка, основная надпись чертежа. Форматы чертежа их обозначение и оформление в соответствии с правилами ГОСТ. Выполнение графической работы «Шрифты чертежные»	Ср	2	6	0
1.3	Деление окружности на равные части. Деление окружности на равные (две, четыре, восемь, три, шесть, пять, семь, девять) части и построение правильных многоугольников Сопряжения. Общие понятия. Скругление углов – прямых, острых и тупых. Сопряжение прямой и окружности. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений окружностей. .Выполнение графической работы «Сопряжения»	Лаб	2	4	4
1.4	Деление окружности на равные части. Деление окружности на равные (две, четыре, восемь, три, шесть, пять, семь, девять) части и построение правильных многоугольников Сопряжения. Общие понятия. Скругление углов – прямых, острых и тупых. Сопряжение прямой и окружности. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений окружностей. .Выполнение графической работы «Сопряжения»	Ср	2	8	0

1.5	Нанесение размеров на чертежах. Масштабы. Группы размеров: габаритные, элементные и координирующие. Масштаб уменьшения. Масштаб увеличения. Стандартный ряд масштаба. Уклоны и конусность. Выполнение графической работы «Нанесение размеров»	Лаб	2	2	0
1.6	Нанесение размеров на чертежах. Масштабы. Группы размеров: габаритные, элементные и координирующие. Масштаб уменьшения. Масштаб увеличения. Стандартный ряд масштаба. Уклоны и конусность. Выполнение графической работы «Нанесение размеров»	Ср	2	8	0
1.7	Виды. Понятие – виды основные. Образование видов. Расположение основных видов на чертежах. Название видов: главный, сверху, слева, справа, снизу, сзади. Виды дополнительные. Развертки. Развертки многогранной поверхности. Выполнение графической работы «Виды»	Лаб	2	2	0
1.8	Виды. Понятие – виды основные. Образование видов. Расположение основных видов на чертежах. Название видов: главный, сверху, слева, справа, снизу, сзади. Виды дополнительные. Развертки. Развертки многогранной поверхности. Выполнение графической работы «Виды»	Ср	2	8	0
1.9	Сечения. Разрезы. Определения сечения. Виды сечений: выносные сечения и наложенное сечение. Штриховка в сечениях. Расположение сечений на чертежах. Обозначение сечений. Разрезы. Классификация разрезов. Простые разрезы. Сложные разрезы. Местные разрезы. Расположение разрезов на чертежах. Обозначение разрезов. Выполнение графической работы «Сечения», «Разрезы простые», «Разрезы сложные»	Лаб	2	4	2
1.10	Сечения. Разрезы. Определения сечения. Виды сечений: выносные сечения и наложенное сечение. Штриховка в сечениях. Расположение сечений на чертежах. Обозначение сечений. Разрезы. Классификация разрезов. Простые разрезы. Сложные разрезы. Местные разрезы. Расположение разрезов на чертежах. Обозначение разрезов. Выполнение графической работы «Сечения», «Разрезы простые», «Разрезы сложные»	Ср	2	8	0

1.11	Аксонметрические проекции. Изометрическая проекция. Диметрическая проекция. Расположение осей. Приемы построения аксонметрических изображений. Вырезы в аксонметрических изображениях деталей. Выполнение графической работы «Аксонметрические проекции»	Лаб	2	2	0
1.12	Аксонметрические проекции. Изометрическая проекция. Диметрическая проекция. Расположение осей. Приемы построения аксонметрических изображений. Вырезы в аксонметрических изображениях деталей. Выполнение графической работы «Аксонметрические проекции»	Ср	2	8	0
1.13	Технические рисунки. Рисование осей. Рисование плоских фигур. Распределение светотени на гранных телах и телах вращения. Способы выявления объема (шраффировка, штриховка, точечное оттенение). Выполнение графической работы «Технические рисунки» Рисование геометрических тел. Рисование технических деталей.	Лаб	2	2	2
1.14	Технические рисунки. Рисование осей. Рисование плоских фигур. Распределение светотени на гранных телах и телах вращения. Способы выявления объема (шраффировка, штриховка, точечное оттенение). Выполнение графической работы «Технические рисунки» Рисование геометрических тел. Рисование технических деталей.	Ср	2	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы пролмежуточные утверждены протоколом заседания кафедры общетехнических дисциплин от 17 марта 2017 г. № 9 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры общетехнических дисциплин от 17 марта 2017 г. № 9 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Гущин Л.Я., Ваншина Е.А. - Начертательная геометрия, инженерная и компьютерная графика: учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/21614.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О.П. - Методика преподавания черчения: учеб. пособие для спец. "Технология и предпринимательство" - Курск: [Б.и.], 2010.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.2	Шабанова О. П. - Дидактическая ценность графической задачи: [Монография] - Москва; Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		42
Л2.3	Шабанова О.П., Скобелева Е.П., Цюпка Ю.В. - Начертательная геометрия: методическое пособие с заданиями на развитие пространственного мышления - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008.		1
Л2.4	Шабанова О. П. - Основы графической культуры [Электронный ресурс]: метод. пособие для ст-тов индустриально-педагогич. фак-та - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000671.pdf	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	1. Microsoft Office Excel		
7.3.1.2	- Microsoft Office Power Point		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».		
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».		
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.		
7.3.2.10	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.		
7.3.2.11	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php		
7.3.2.12	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php		
7.3.2.13	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm		
7.3.2.14	14. http://www.academy.ru		
7.3.2.15	15. http://www.russcoll.ru		
7.3.2.16	16. http://www.astradem.ru		
7.3.2.17	17. http://www.rsl.ru		
7.3.2.18	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.19	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.20	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. № 333, укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения компьютеры МК 2011- 1155-As – 3000-4096, системный блок inter, монитор Samsung - 1 шт;
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся компьютерные классы, читальный зал. Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

7.3	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории, закрепленной за кафедрой общетехнических дисциплин, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины «Основы графической культуры». Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины

В рамках дисциплины «Основы графической культуры» студенты активно включены в выполнения ряда графических работ по пройденному теоретическому материалу. В контексте профессиональной направленности в преподавании предмета в содержание дисциплины включены задания, обеспечивающие графическую готовность к работе с объектами сервиса. Программа подготовки студентов по дисциплине «Основы графической культуры» предусматривает и исследовательскую работу, подготавливающую студентов к вопросам профессиональной направленности, более широко раскрывающихся в условиях производственной практики.