

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.12.2023 15:53:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Курский государственный университет»**

**УТВЕРЖДЕНО**

протокол заседания ученого  
совета КГУ

от 19.10.2023 № 2

Председатель ученого совета  
ректор

А.Н. Худин



**АКТУАЛИЗИРОВАНО.**

Решение ученого совета  
Протокол № 11 от 29.05.2023 г.

Образовательная программа  
высшего образования - программа бакалавриата

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Направленность  
**Анимация и иллюстрация**

Квалификация  
**Бакалавр**

**Курск 2023**

## Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Анимация и иллюстрация

По итогам освоения образовательной программы, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Анимация и иллюстрация присваивается квалификация «**бакалавр**».

Выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и 21 Легкая и текстильная промышленность.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен быть готов и способен решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

Тип задач	Задачи
проектный	<p>Проектирование объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации, анимации, мультимедийной продукции.</p> <p>Создание концептуального дизайна интерфейсов с помощью специальных компьютерных программ.</p>
художественный	<p>Создание на основе единой системы образов и метафор графических объектов интерфейса, с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных и изобразительных приемов.</p> <p>Выполнение проработанных эскизов объектов визуальной информации, идентификации, коммуникации, анимации, мультимедийной продукции.</p> <p>Выполнение авторских творческих работ в области иллюстрации.</p>

Образовательная программа разработана с учетом требований профессионального (ых) стандарта (ов):

Профессиональный стандарт	Выбранная ОТФ	Выбранная трудовая функция
Профессиональный стандарт: 11.013 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года №	3.2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Код В Уровень квалификации 6	<p>3.2.1 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации</p> <p>3.2.2 Художественно-техническая разработка ди-</p>

40н/регистрационный № 573		зайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  3.2.3 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Профессиональный стандарт: 06.025 Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2020 года № 671н/ регистрационный № 563	3.2 Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса Код В Уровень квалификации 6	3.2.1 Создание визуального стиля интерфейса В/01.6 уровень (подуровень) 6
Профессиональный стандарт 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 года N 892н (с изменениями на 12 декабря 2016 года) Регистрационный № 169	3.3 Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции Код С уровень квалификации 6	3.3.3 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции Код С/03.6 уровень (подуровень) квалификации 6

**Целью образовательной программы** образовательной программы, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Анимация и иллюстрация является подготовка *специалиста в области анимации и иллюстрации*, способного решать проектные и художественные профессиональные задачи, опираясь на знания в теории дизайна и искусства в широком историко-культурном контексте, на основе современных тенденций и инновационных подходов к проектированию объектов анимации, созданию графических иллюстраций; способного создавать эстетичные и художественно-образные объекты анимации и иллюстрации, сочетая образное мышление, творческий подход, методы проектирования объектов мультимедийного дизайна с технологическими требованиями воспроизводства, создания иллюстраций в разных графических станковых техниках и средствами компьютерной графики; способного повышать свой профессиональный уровень.

Направленность (профиль) образовательной программы ориентирована на область профессиональной деятельности 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и 21 Легкая и текстильная промышленность и решение художественного и проектного типов задач.

Планируемыми результатами освоения программы бакалавриата являются формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 1

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.
		УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.
		УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач
		УК 2.2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов
		УК 2.3 Имеет практический опыт применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1 Знает различные приемы и способы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
		УК 3.2 Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе
		УК 3.3. Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия

Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.
		УК-4.2 Умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.).
		УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.
		УК-5.2 Умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп
		УК-5.3 Владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1 Знает основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
		УК 6.2 Умеет планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.
		УК 6.3 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		УК-7.2 Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности;
		УК-7.3 Владеет навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Знает основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>УК-8.2 Умеет выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций;</p> <p>УК-8.3 Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК 9.1 Знает особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; основные проблемы и способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>основы создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.</p> <p>УК 9.2 Умеет планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития;</p> <p>осуществлять выбор технологий взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.</p> <p>УК 9.3</p> <p>Владеет навыками создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач;</p> <p>навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах</p>

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		УК-10.2 Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
		УК-10.3 Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает возможные виды проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере, способы противодействия в случае их возникновения
		УК 11.2 Умеет распознавать проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере
		УК 11.3 Владеет навыками предотвращения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 2

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, базовые философские и эстетические течения конкретных исторических периодов, художественные стили
	ОПК-1.2 Умеет выбирать области культуры, темы, художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в реальный проект
	ОПК-1.3 Владеет методами проектирования и конструирования в дизайне как эстетическими и этическими способами создания гармоничной визуальной составляющей социальной жизни общества
ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов,	ОПК-2.1 Знает методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований
	ОПК-2.2 Умеет обосновывать основную идею проекта на основе анализа научных исследований, определять культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта, обосновывать авторскую концепцию и стиль, описывать преимущества по отношению к существующим аналогам



участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений, владеет опытом обобщения результатов научного исследования, написания рефератов, статей и экспертных анализов
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектуру и комбинаторику как проектные методы
	ОПК-3.2 Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач
	ОПК-3.3 Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает основные методы проектирования, конструирования и моделирования в дизайне; основы линейно-конструктивного построения; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций, проектов, моделей и макетов объектов дизайна
	ОПК-4.2 Умеет соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту дизайна с учетом эстетических, эргономических и утилитарных функций; выбирать колористическое решение на основе законов цветовой гармонии и цветовосприятия
	ОПК-4.3 Владеет прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании объектов дизайна; опытом макетирования и моделирования; современной шрифтовой культурой; способами проектной графики
ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает основные виды и способы организации экспозиционной деятельности дизайнера, представления и демонстрации проектов и объектов дизайна на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	ОПК-5.2 Умеет готовить и оформлять показы, просмотры, выставки, презентации в целях получения профессионального и общественного резонанса
	ОПК-5.3 Владеет практическими навыками презентации проектной деятельности и творческих работ в сфере дизайна

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знает основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками информации для анализа и прогнозирования тенденций развития дизайна; профессиональные компьютерные программы; современные информационно-коммуникационные технологии получения информации для реализации профессиональных задач в проектной деятельности
	ОПК-6.2 Умеет визуализировать объекты дизайна в двухмерной и трехмерной графике; выполнять практическую и теоретическую части проектов с помощью профессиональных компьютерных программ
	ОПК-6.3 Владеет навыками сбора и хранения информации с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Знает основы возрастной педагогики
	ОПК-7.2 Умеет составлять план учебного курса, отдельных занятий
	ОПК-7.3 Владеет основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, основные законы, направления, стратегии, программы и механизмы практической реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
	ОПК-8.2 Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, художественно-творческие программы в области культуры, искусства, дизайна
	ОПК-8.3 Владеет базовыми навыками практической реализации проектов в области культуры, искусства, дизайна, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества; имеет опыт участия в творческих мероприятиях

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектный	<p><b>ПК-1</b></p> <p>Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>ПК-1.1 Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления, стили и современные тенденции развития анимации, графического дизайна и искусства иллюстрации;</li> <li>– технические требования к интерфейсной графике;</li> <li>– основы и методы художественного проектирования, конструирования и технического моделирования;</li> <li>– профессиональную терминологию в области мультимедийного дизайна;</li> <li>– нормы этики делового общения в профессиональной сфере</li> </ul>

		<p><b>ПК-1.2 Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать дизайн-концепции проектов в мультимедийном дизайне, игровые концепции компьютерных игр;</li> <li>– выполнять эскизы и художественно-графические работы;</li> <li>– находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов мультимедийного дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</li> <li>– готовить типовые формы проектного задания на разработку отдельных объектов и комплексных дизайн-проектов и согласовывать их с заказчиком, работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству проектируемых объектов;</li> <li>– создавать иллюстрации разного типа (художественные, журнальные, технические, комиксы и т.д. ) и выполнять их в разных графических техниках и материалах;</li> <li>– использовать специальное компьютерное программное обеспечение для проектирования объектов мультимедиа, графического дизайна и иллюстраций</li> <li>– создавать концептуальный дизайн интерфейсов с помощью специальных компьютерных программ</li> </ul>
		<p><b>ПК-1.3 Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образным художественным воображением, методами творческого подхода к разработкам объектов мультимедийного дизайна, анимации, компьютерных игр и иллюстрации;</li> <li>– навыками создания композиции, в том числе средствами графики, шрифта, типографики, фотографии, колористики и применяет их на практике;</li> <li>– основами художественного конструирования, технического моделирования и макетирования</li> </ul>
	<p><b>ПК-2</b></p> <p>Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальный коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на ос-</p>	<p><b>ПК-2.1 Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки инновационного проекта объекта дизайна;</li> <li>– методы разработки дизайн-концепции объекта мультимедийного дизайна;</li> <li>– способы организации презентации результатов проектной деятельности в графическом дизайне</li> </ul>

	<p>нове проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов</p>	<p>ПК-2.2 Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить новаторские дизайнерские решения задач проектирования и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;</li> <li>– получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее;</li> <li>– выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере мультимедийного дизайна;</li> <li>– создаёт на основе единой системы образов и метафор графических объектов интерфейса, с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных и изобразительных приемов;</li> <li>– оформлять результаты дизайнерских исследований, формулировать цели, задачи и предложения по направлениям проектных работ в мультимедийном и графическом дизайне, готовить презентации проектов для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиками и для получения общественного резонанса;</li> <li>– эскизировать и разрабатывать графический дизайн интерфейса, создавать иллюстрации</li> </ul>
		<p>ПК-2.3 Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска творческих идей по созданию объекта или комплекса объектов в мультимедийном дизайне и техникой их реализации;</li> <li>– методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов;</li> <li>– компьютерным программным обеспечением, используемым в мультимедийном и графическом дизайне;</li> <li>– опытом экспозиционной и презентационной творческой деятельности</li> </ul>

<p>Художественный</p>	<p><b>ПК-3</b></p> <p>Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве</p>	<p><b>ПК-3.1 Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технологические процессы производства в области полиграфии, мультимедиа, телекоммуникации, фото- и видеосъемки, мультипликации;</li> <li>– методы составления по типовой форме проектного задания, планирования этапов и сроков выполнения проектной работы и процессов согласования с заказчиком и технологом;</li> <li>– правила типографского набора;</li> <li>– технические требования к интерфейсной графике;</li> <li>– стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система</li> </ul> <p><b>ПК-3.2 Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработать собственный стиль и разрабатывать авторские проекты с учетом исторических, культурных и социальных аспектов;</li> <li>– выбирать оптимальные образы, стили, графические и конструктивные решения, выразительные композиционные приемы при проектировании и презентации объектов дизайна;</li> <li>– создавать графические документы в программах подготовки растровых и векторных изображений;</li> <li>– использовать свойства материалов и виды технологий реализации в производстве дизайн-проектов для получения оптимального результата;</li> <li>– согласовывать стили интерфейсов с заказчиком;</li> <li>– ориентироваться на возможности производства при подготовке макетов;</li> <li>– выполнять авторские творческие работы в области иллюстрации и графики</li> </ul>
-----------------------	--	---

		<p><b>ПК-3.3 Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами подготовки макета объекта проектирования для передачи в полиграфическое производство, в мультимедийную сферу деятельности;</li> <li>– навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальных коммуникаций, мультимедиа, анимации, мультипликации с учетом материалов и технологических производственных процессов;</li> <li>– навыками использования показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной коммуникации, мультимедийного дизайна и их составляющих;</li> <li>– навыками верстки текста;</li> <li>– выполняет авторские творческие работы в области иллюстрации.</li> </ul>
--	--	--

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/профиль Анимация и иллюстрация, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) и 21 Легкая и текстильная промышленность и решать задачи профессиональной деятельности проектного и художественного типа.