

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.02.2018 11:05:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0eeb7e90a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Мировая художественная культура

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки: Философия культуры

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Мировая художественная культура» - формирование представлений об искусстве как полифункциональной системе, отображающей художественно-образное отражение действительности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7: способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)

Знать:

основные исторические этапы развития мировой эстетической мысли; художественно-эстетические картины мира Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени и современности; основные философско-эстетические концепции истории и современности (классицизм, романтизм, реализм, неклассическую эстетику, эстетику постмодерна), основное содержание онтологии эстетического, социологии, психологии и гносеологии искусства.

Уметь:

анализировать тексты философско-эстетического характера, а также художественные произведения, содержащие эстетические идеи, анализировать в эстетическом плане ценности мировой и российской художественной культуры, выделять в эстетических текстах проблемы человека в современном мире, применять полученные знания в области анализа современных эстетических и художественных феноменов, излагать устно и письменно свои выводы в области истории и онтологии эстетики, пользоваться научной и справочной литературой по эстетике и истории искусств.

Владеть:

навыками организации и проведения дискуссий по проблемам эстетики; способность определять специфику эстетических ценностей и особенности их бытия в культуре; способность давать компетентную оценку эстетическим теориям XX века; знанием современных концепций рациональности, понимание особенностей постмодернистской ситуации в эстетике и искусстве; пониманием значения искусства в истории культуры, видение тенденций художественного процесса.