Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.02.2018 11:05:25
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafbee57e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Культурная политика

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль подготовки: Философия культуры

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	13			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	34	34	34	34
Итого	72	72	72	72

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	«Культурная политика» - приобретение обучающимися целостного представления о сущности и эволюции культурной политики, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.15

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Знать:
знает основные основные цели, задачи, средства и принципы культурной политики, ее формы и типы, закономерности функционирования и развития; основные этапы формирования государственной культурной политики в России.
Уметь:
использует категориальный аппарат философии, культурологии, социологии, экономики, психологии к анализу культурной современной политики страны.
Владеть:
владеет знанием базовых понятий культурной политики; исторических, экономических, социальных факторов формирования культурной политики; осознанием сущности основных проблем современного общественного развития, необходимости сохранения и приумножения национального и ми-рового культурного наследия.