

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2022 11:01:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0de57ef3a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития России и мира, умения применять исторические знания при анализе общественно-политических явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса.

Уметь:

выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории.

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Философия

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов; воспитание потребности разобраться в глубинных основах природного и социального бытия, приобретение знаний и умений по осмыслению важнейших тем философии и ее значения в современном мире.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.

Уметь:

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп.

Владеть:

навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Иностранный язык

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17,8		17,5		18		16,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	40	40	148	148
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках для решения задач межличностного и
1.2	межкультурного взаимодействия, в том числе в онлайн формате.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате с применением основных ИКТ.

Уметь:

осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, грамотно применять основные ИКТ.

Владеть:

навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате с применением основных ИКТ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование систематизированных знаний в области физической культуры и спорта и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Уметь:

выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности.

Владеть:

навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий

Уметь:

выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций;

Владеть:

понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его формах; овладеть новыми навыками и знаниями в этой области; расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на богатый коммуникативный, познавательный и эстетический потенциал русского языка
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке

нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

Уметь:

свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке

анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях

создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.)

Владеть:

системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения

навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке

навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра экономики и учета

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Экономика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся знаний базовых экономических категорий, умения выявлять устойчивые взаимосвязи и тенденции в разнообразных экономических явлениях на микро- и макроуровне; теоретическое освоение обучающимися основных экономических показателей, современных экономических концепций и моделей; приобретение практических навыков анализа действий экономических агентов рыночной экономики; формирование понимания содержания и сущности мероприятий в области фискальной, денежно-кредитной и инвестиционной политики, политики экономического роста, занятости, доходов и т. п.; развитие умений анализа экономических проблем России; воспитание экономической культуры и навыков поведения в условиях рыночной экономики
1.2	готовность к профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности****Знать:**

сущность и значение основ экономических знаний, основные черты рыночной экономики и закономерности экономического развития

Уметь:

использовать основы экономических знаний в профессиональной деятельности, понимать экономические процессы происходящие и микро и макроэкономике страны, принимать экономически обоснованные решения в конкретных ситуациях

Владеть:

навыками в обобщении и изложении материала экономической науки и основами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и истории государства и права

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Основы права

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Основы права» является приобретение студентами знаний базовых категорий теории права, ознакомление с основами отраслей российского права, формирование навыков работы с законодательством.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению****Знать:**

правовые нормы регулирующие факты коррупционного поведения

-

-

Уметь:

правильно квалифицировать факты коррупционного поведения и определять необходимый круг источников права

-

-

Владеть:

навыками поиска в соответствующих ситуациях необходимых правовых актов и норм права

-

-

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ФАКУЛЬТЕТА/ИНСТИТУТА
История искусств

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17,8		17,5		18		16,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	18	18	16	16	70	70
Практические	18	18	36	36	18	18	16	16	88	88
В том числе инт.			4	4	4	4			8	8
Итого ауд.	36	36	54	54	36	36	32	32	158	158
Контактная работа	36	36	54	54	36	36	32	32	158	158
Сам. работа	36	36	18	18	36	36	40	40	130	130
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «История искусств» – структурирование представлений о теории искусства и истории его различных видов, овладение профессиональной терминологией, формирование навыков анализа произведений изобразительного искусства, прикладного искусства и архитектуры. Систематизированные знания истории и теории искусства необходимы дизайнеру для решения профессиональных творческих и проектных задач.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- основные понятия истории искусства, специфические выразительные средства и поэтику различных видов искусства; жанровую структуру искусств в её историческом развитии;
- принятую периодизацию мирового искусства, соответствующую современным представлениям исторической науки;
- разнообразие художественных систем, присущих определенным историческим цивилизациям

Уметь:

- терминологически и фактически точно построить рассказ об определенном явлении истории искусства
- выявить характерные особенности каждого этапа истории искусств, называя конкретные памятники и рассматривая их в общем историческом контексте эпохи

Владеть:

- навыками анализа национального своеобразия и художественных особенностей произведений всех видов искусства, созданных в разные эпохи разными народами

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знать:

- художественные течения и направления в истории искусства, их обусловленность духовной жизнью эпохи, а также философскими и эстетическими установками;
- последовательность смены художественных стилей, эволюцию каждого вида искусства внутри определенного этапа его истории, творчество большого круга мастеров (не только «великих», но и составляющих общий исторический фон), принятое деление на школы

Уметь:

- анализировать произведения искусств в широком культурно-историческом контексте не только с точки зрения эволюции формы и стиля, но также метода создания художественного образа;
- находить в истории мирового искусства темы и образы, полезные и применимые для выработки образного строя и стилистики собственного творчества

Владеть:

- навыком поиска, отбора и осмысления визуальной информации, позволяющей выявить стиль произведения и его место в группе памятников и истории искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ФАКУЛЬТЕТА/ИНСТИТУТА
Образование в художественно-творческой деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах и осуществления педагогической деятельности в области дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах****Знать:**

особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; основные проблемы и способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах;
основы создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.

Уметь:

планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития;
осуществлять выбор технологий взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.

Владеть:

навыками создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач;
навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**Знать:**

основы возрастной педагогики

Уметь:

составлять план учебного курса, отдельных занятий

Владеть:

основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Академический рисунок

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	УП	РП												
Неделя	17,8		17,5		18		16,2		17,2		16,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП										
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	206	206
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	206	206
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	206	206
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	40	40	38	38	40	40	226	226
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108	108	468	468

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Академический рисунок» является приобретение знаний и умений, необходимых для выработки способностей реалистического отображения действительности; формирование общекультурных профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектонику и комбинаторику как проектные метод

Уметь:

Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач

Владеть:

Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Академическая живопись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6
зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя	17,8	17,5	18	16,2	17,2	16,2							
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	206	206
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	206	206
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	206	206
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	40	40	38	38	40	40	226	226
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108	108	468	468

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний и умений реалистического отображения действительности средствами академической живописи. Формирование готовности применения живописных навыков в профессиональной проектной деятельности дизайнера.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

Знает основные приемы и методы эскизирования и выполнения художественно-графических работ; основы конструирования и моделирования; архитектонику и комбинаторику как проектные методы

Уметь:

Умеет создавать плоскостные и пространственными образы; разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения; продуцировать и творчески разрабатывать проектную идею; научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач

Владеть:

Владеет разнообразными изобразительными, графическими и техническими приемами и средствами, способами и средствами проектной графики; профессиональными компьютерными программами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
История дизайна, науки и техники

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16,2	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний об основных этапах истории мировой художественной культуры; развития науки, техники, ремесла, декоративно-прикладного искусства, дизайна; формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных процессов развития искусства, художественных стилей, школ, направлений; овладение приемами и методами анализа объектов и явлений искусства; формирование представления об основных проблемах и тенденциях развития современного искусства, дизайна, науки и техники.
1.2	Выработка методов самостоятельного приобретения научно-обоснованных теоретических знаний. Приобретение знаний о закономерности исторического развития культуры, особенностей различных стилей в искусстве, умение применять полученные знания в дизайнерской деятельности. Понимание исторической ретроспективы художественно-технических процессов в проектной деятельности и современных стилей и инновационных поисков в современном дизайне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Знать:

- стили и направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте;
- методы поиска и анализа научной информации;
- методы проведения научно-исследовательской работы.

Уметь:

- пользоваться современными информационными базами и научной литературой;
- анализировать и обобщать результаты научных исследований;
- самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.

Владеть:

- навыками сбора и обработки научного материала, имеющего значение в профессиональной сфере деятельности дизайнера;
- навыками анализа и обобщения результатов научных исследований;
- навыками публичного выступления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Современные проблемы проектной культуры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Современные проблемы дизайна и проектной культуры» является: формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от искусства; формирование навыков проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна; умение совершенствовать объективность экспертной оценки; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; закрепление навыков композиционных решений применительно к задачам дизайнерского проектирования; развитие творческого и исследовательского подхода каждого студента к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знать:

- основные подходы и методы архитектурно-композиционного моделирования на предпроектном этапе архитектурного проектирования;

- особенности и закономерности моделирования пространственно-временной среды;

инновационные технологии по созданию объемно-пространственной композиции архитектурного объекта;

Уметь:

- развивать архитектурную идею через все этапы методики архитектурного проектирования; выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения в архитектурные формы;

- выявлять эмоциональную содержательность и авторский стиль через пластику линий и форм;

- использовать принципы проектного моделирования на практике при создании проектных решений.

Владеть:

базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта на основе объемной композиции; различными методами гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- основными средствами композиционной выразительности на этапах тактико-стратегического развития моделирования проектного решения;

- эмоционально-смысловым аспектом языка архитектурно-композиционного моделирования и коммуникации.

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Знать:

- методику сбора информации для моделирования проектируемого объекта на предпроектном этапе;

взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и эксплуатационных качеств зданий;

актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (макетные), соответствующие концепции проекта;

Уметь:

- собирать информацию для воплощения архитектурной идеи;

выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;

- критически оценивать результаты деятельности других студентов; при работе в составе проектных команд;

Владеть:

- навыками анализа исходной ситуации, методикой оценки выполненной работы;

- разнообразными техническими приемами и средствами современных межпрофессиональных коммуникаций;

- на практике сравнивать, изменять и решать проектно-исследовательские задачи средствами композиционного моделирования, выбирать лучшее из них.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Введение в профессиональную деятельность

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, связанных с понятием дизайна как явления проектно-художественной культуры современности, изучение специфики профессии дизайнера, основных этапов дизайн-проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные понятия дизайна и дизайн-проектирования, специфику и принципы дизайна, исторические аспекты развития дизайна, виды дизайнерской деятельности, этапы дизайн-проектирования

Уметь:

планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения

Владеть:

имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Знать:

методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований

Уметь:

обосновывать основную идею проекта на основе анализа научных исследований, определять культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого объекта

Владеть:

логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений, владеет опытом обобщения результатов научного исследования, написания рефератов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Основы компьютерных технологий в дизайне

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4
зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	17,5	18		16,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36	48	48	120	120
В том числе инт.			2	2			2	2
Итого ауд.	36	36	36	36	48	48	120	120
Контактная работа	36	36	36	36	48	48	120	120
Сам. работа	36	36	72	72	60	60	168	168
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	144	144	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Основы компьютерных технологий в дизайне» является приобретения знаний и умений в области двухмерной и трехмерной компьютерной графики с помощью современных технологий. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления проектной деятельности.
1.2	Задачи изучения дисциплины:
1.3	– изучение современных программных средств, применяемых в компьютерной графике;
1.4	– изучение основных методов компьютерной графики;
1.5	– знание новаторских разработок в профессиональной области и новых технологий в области компьютерной графики;
1.6	– формирование знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения проектов, основанных на изучении информационных технологий;
1.7	– приобретение навыков грамотно и четко обосновывать проект, используя профессиональную терминологию.
1.8	- развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления;
1.9	- художественного вкуса и изобретательности;
1.10	- формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности;
1.11	- воспитание и развитие необходимой графической культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде****Знать:**

основы и специфику взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи в рамках дисциплины

Уметь:

строить отношения с членами группы, участвует в обмене информацией, знаниями, опытом, способен просить о помощи и получать помощь;

определять стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели в рамках профессиональных задач.

Владеть:

навыками взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи в профессиональной среде;

навыками стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели в рамках профессиональных задач.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**Знать:**

программы векторной, растровой и трехмерной графики;

современные библиотечные базы, интернет-ресурсы и информационные технологии получения информации для реализации задач в проектной деятельности.

Уметь:

создавать фотореалистичные визуализации;

создавать презентации проектов;

составлять теоретическую часть проекта с помощью профессиональных компьютерных программ.

Владеть:

основами информационной безопасности;

навыками сбора и хранения информации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Эргономика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	17,2			
Неделя	17,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	68	68	68	68
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является изучение основ эргономики, эргономических требований и факторов проектирования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знать:

основные методы проектирования, кон-струирования и моделирования в дизайне

Уметь:

соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому объекту дизайна с учетом эстетических, эргономических и утилитарных функций; выбирать колористическое решение на основе законов цветовой гармонии и цветовосприятия

Владеть:

прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании объектов дизайна

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Основы пространственного моделирования и скульптуры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	72	72	36	36	108	108
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель(ю) освоения дисциплины «Основы пространственного моделирования» является приобретение знаний и умений, необходимых для создания и удовлетворения потребностей дизайнера при выполнении дизайн-проектов интерьеров; подготовка студентов к созданию дизайнерских объектов интерьера; развитие пространственного воображения, изучение различных способов построения и практического воплощения пространственных форм, осознание понятий «плоскость-пространство»; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в сфере дизайна; воспитание и развитие необходимой культуры моделирования, как одного из важных профессиональных качеств.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Знать:	
технику безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;	
свойства применяемых материалов;	
физико-химические особенности материалов с учётом их формообразующих свойств.	
Уметь:	
учитывать основные свойства материалов для создания художественного замысла;	
рационально использовать материалы в соответствии с их свойствами;	
обрабатывать материалы в соответствии с выбранной техникой.	
Владеть:	
- приёмами конструирования изделий на основе изученных материалов и техник художественной обработки;	
навыками работы с различным инструментом в соответствии с выбранным материалом и техникой	
навыками черчения, моделирования и макетирования;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Макетирование

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью преподавания и изучения дисциплины «Макетирование» является: развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу пространственных форм.
1.2	Задачи:
1.3	- изучение способов получения пространственных моделей и умение решать поставленные проектные задачи,
1.4	- изучение свойств пространственных объектов, свойств и качеств поверхностей, образующих эти объекты
1.5	- воспитание пластической и визуальной культуры дизайнера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- методы проведения отбора и анализа информации по теме исследования

современные библиотечные базы, интернет-ресурсы и информационные технологии получения информации для реализации задач в проектной деятельности

Уметь:

проводить исследования и анализировать информацию по теме проектирования

систематизировать полученную информацию по теме проектирования

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации

Владеть:

навыками сбора и хранения информации

опытом библиографического поиска

опытом системного подхода к решению поставленных задач

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

основные методы эскизирования, моделирования и конструирования;

основные методы архитектоники и комбинаторики

Уметь:

разрабатывать чертежи и техническую документацию с учетом используемых технологий и материалов

правильно применить на практике приемы композиции в дизайн-проектировании

обосновывать правильность принимаемых дизайнерских задач

Владеть:

навыками черчения, моделирования и макетирования

графическими и техническими средствами проектной графики

навыками работы в векторной, растровой и трехмерной графике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Основы проектной графики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение обучающимися знаний и навыков, необходимых при работе над проектами в области коммуникативного дизайна с использованием графических техник: освоение широкого спектра изобразительных материалов и инструментов (карандаш, тушь, перо, кисть, акварель, гуашь, уголь и т.д.) и приобретение навыков проектной работы с применением многообразия фактур и текстур природного и искусственного происхождения.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

- основные виды, свойства, принципы и материалы проектной графики;
- основные средства формального композиционного построения с использованием графических материалов и техник;
- основные приемы и методы выполнения художественно- графических работ в проектировании.

Уметь:

- творчески разрабатывать идею композиции с применением графических техник;
- применять основные приемы, средства и графические материалы при выполнении проектных работ.

Владеть:

- средствами визуализации композиционной идеи при помощи изобразительных, графических и технических приемов и способов выполнения, в том числе и экспериментальными.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Цветоведение

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3
зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	72	72	108	108
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессиональных навыков в сфере цветоведения, приобретение знаний в области физики и химии цвета, изучение физиологии и психологии цветоведения, эстетики цвета; воспитание и развитие необходимой культуры восприятия цвета как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

- теорию цвета и основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- методы эскизирования цветовых решений объектов дизайна;
- основные виды и средства выполнения художественно-графических работ;
- проектные методы конструирования и моделирования;
- методы работы с цветом при создании композиций на основе архитектоники и комбинаторики.

Уметь:

- создавать цветовые решения композиций для применения в различных носителях дизайна;
- разрабатывать колористические решения плоскостных и пространственных образов;
- разрабатывать цветовые целостные и эмоционально выразительные композиционные приемы;
- обосновывать колористические решения на основе знаний теории цвета.

Владеть:

- графическими и конструктивными приемами визуализации дизайнерских проектов в цвете;
- изобразительными навыками создания цветовых композиций (образов);
- знаниями технических и технологических средств выполнения цветовой композиции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Основы композиции

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучение дисциплины «Основы композиции»: формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности дизайнера; получение знаний о видах, законах и принципах композиционного построения, о композиции в изобразительном искусстве и дизайне; приобретение навыков владения всем набором средств и приемов композиции, творческим мышлением и образной выразительностью при композиционной организации пространства в различных сферах дизайн-проектирования; овладение приемами работы в графических техниках и материалах, умение применять профессиональную терминологию для обоснования композиционного замысла проекта.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

- понятие «композиция», основные виды, свойства, принципы и понятия композиции;
- основные средства формального, организационного и эмоционального композиционного построения;
- выразительные средства композиции;
- основные приемы и методы выполнения художественно- графических работ при создании композиции.

Уметь:

- проводить научно-исследовательскую работу и анализ в области композиционного построения и обосновывать собственные композиционные решения;
- концептуально и творчески разрабатывать идею композиции;
- применять основные приемы и средства композиции (в том числе и средства выразительности) при построении композиции.

Владеть:

- творческим мышлением при создании композиции;
- средствами визуализации композиционной идеи при помощи изобразительных, графических и технических приемов и способов выполнения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Пропедевтика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		17,5	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	практическое овладение средствами формальной композиции, а также приобретение навыков сознательного управления этими средствами, в зависимости от характера решаемой задачи с последующим применением при разработке дизайн-проектов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

- основные методы эскизирования, моделирования и конструирования
- основные методы архитектоники и комбинаторики.

Уметь:

- разрабатывать чертежи и техническую документацию с учетом используемых технологий и материалов;
- правильно применить на практике приемы композиции в дизайн-проектировании;
- обосновывать правильность принимаемых дизайнерских задач.

Владеть:

- навыками черчения, моделирования и макетирования;
- графическими и техническими средствами проектной графики;
- навыками работы в векторной, растровой и трехмерной графике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Общая физическая подготовка

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя	17,5	18	16,2	17,2	16,2						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Итого ауд.	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Контактная работа	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Сам. работа	36	36	36	36	32	32	30	30	24	24	158	158
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической подготовленности, формы организации и проведения занятий, основные методики развития физических качеств

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности

Владеть:

основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах, методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Спортивные и подвижные игры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя	17,5	18	16,2	17,2	16,2						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Итого ауд.	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Контактная работа	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Сам. работа	36	36	36	36	32	32	30	30	24	24	158	158
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным и подвижным играм, основную направленность и содержание физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической и технической подготовленности, формы организации и проведения занятий по спортивным и подвижным играм, основные методики развития физических качеств средствами спортивных и подвижных игр

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения спортивных игр, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий по спортивным и подвижным играм, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования по технической и физической подготовке

Владеть:

основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя	17,5	18	16,2	17,2	16,2						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Итого ауд.	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Контактная работа	36	36	36	36	32	32	34	34	32	32	170	170
Сам. работа	36	36	36	36	32	32	30	30	24	24	158	158
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	социальная адаптация обучающихся средствами адаптивной физической культуры в общеобразовательной деятельности, являющейся неразрывным единством специально организованных и индивидуальных мероприятий профилактического, оздоровительного и лечебно-восстановительного характера, охватывающих все основные стороны жизнедеятельности, содействие в формировании у обучающихся профессиональных компетенций в области адаптивного физического воспитания
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и адаптивной физической культуры, основные методики развития физических качеств и выполнения двигательных действий

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать индивидуальные программы физической реабилитации самосовершенствования физической подготовленности

Владеть:

сновными средствами адаптивной физической культуры (гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями, тренажерами), методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, использовать общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Основы шрифта и типографики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 14 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6
зачет(ы) 1, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17,8		17,5		18		16,2		17,2		16,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36	54	54	32	32	34	34	48	48	240	240
В том числе инт.	4	4	4	4									8	8
Итого ауд.	36	36	36	36	54	54	32	32	34	34	48	48	240	240
Контактная работа	36	36	36	36	54	54	32	32	34	34	48	48	240	240
Сам. работа	36	36	36	36	54	54	40	40	38	38	24	24	228	228
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	72	72	72	72	108	108	504	504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Основы шрифта и типографики» – подготовка к художественной и проектной видам деятельности: приобретение знаний по развитию шрифтовой культуры, приобретение навыков проектирования леттеринга и шрифтовых композиций разной степени сложности в иллюстрации, графическом и мультимедийном дизайне и анимации, формирование профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности, воспитание профессиональной проектной культуры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

Знать:

- основы шрифтовой культуры;
- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
- основные виды и средства компьютерной графики;
- основы теории и методологии выполнения анимированной типографической композиции.

Уметь:

- создавать шрифтовые композиции для применения в различных носителях дизайна;
- использовать информационные технологии в дизайне;
- поэтапно выполнять проекты с использованием мультимедийных технологий создания шрифтовых композиций;
- проектировать и конструировать шрифтовую гарнитуру как средство выразительности в графическом и мультимедийном дизайне;
- проявлять инновационный подход, техническую грамотность, творческие способности в проектировании авторских шрифтовых разработок.

Владеть:

- навыками проектирования шрифтовых композиций и способами применения их в различных типах носителей в дизайне;
- методикой проектирования и конструирования оригинального авторского проекта в области шрифтовой графики для применения его в носителях дизайна, в т.ч. мультимедийного;
- знаниями технических и технологических средств оцифровки и анимирования шрифта.

ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве

Знать:

- компьютерные технологии, применяемые в мультимедийном дизайне;
- методы составления проектной документации к проектируемому объекту дизайна;
- основные правила типографики в мультимедийном дизайне;
- технические требования к шрифтовым файлам в мультимедийном дизайне.

Уметь:

- создавать оригинальные шрифтовые композиции с учетом исторических, культурных и социальных аспектов;
- предлагать образные выразительные проекты шрифтовой гарнитуры и основных видов типографической композиции;
- учитывать техническое задание заказчика и реальные возможности производства при проектировании шрифта и создании типографической композиции для всех носителей дизайна.

Владеть:

- навыками использования авторских и компьютерных технологий для проектирования типографических композиций и шрифтов;
- готовит макеты и протиты для передачи в производство;
- навыками верстки, выполнения иллюстраций и творческих графических работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Искусство иллюстрации

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16,2			
Неделя	16,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Искусство иллюстрации» – подготовка к художественной и проектной видам деятельности: приобретение навыков создания графической композиции разной степени сложности, разработка разных видов иллюстраций, изучение графических техник иллюстрации, формирование профессиональной компетенции, необходимой для дизайнерской деятельности, воспитание профессиональной проектной культуры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальной коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов	
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - Методы проведения комплексных дизайнерских исследований; - способы представления результатов творческой и исследовательской деятельности дизайнера и иллюстратора; - виды, стили, техники исполнения и материалы иллюстрации. 	
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - Проводить исследования и анализировать информацию по теме проектирования; - применять инновационные, творческие подходы к решению задач проектирования и изобразительного искусства; - создавать иллюстрации разных видов в графических техниках. 	
Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - Творческими способностями и проектным мышлением; - методами исследовательской работы и анализа информации, необходимой для проведения процесса проектирования; - опытом создания авторских иллюстраций разных видов в графических техниках (в том числе, технике компьютерной графики); 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Режиссура и постановка кадра

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7
зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	72	72	104	104
В том числе инт.			4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	8	8	14	14
Итого ауд.	32	32	72	72	104	104
Контактная работа	32	32	72	72	104	104
Сам. работа	40	40	36	36	76	76
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: творческая разработка объекта дизайна в широком диапазоне современных анимационных и компьютерных технологий в соответствии с концепцией сценария, с применением выразительных средств аудиовизуального ряда.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

Знать:

- методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки анимационного объекта дизайна;
- основные методы режиссерской деятельности;
- методику создания анимационного продукта дизайна.

Уметь:

- создавать тематическую анимацию на основе концептуальной разработки сюжета;
- выполнять эскизы и готовые элементы (образы, эпизоды, пространственные решения) в разных видах анимации;
- использовать современное программное обеспечение при работе над проектом;
- выполнять монтаж и сведение всех элементов анимационного объекта дизайна и полную презентацию проекта.

Владеть:

- творческим и концептуальным мышлением;
- анализирует объекты анимационного дизайна, их сюжетное, драматургическое и образное решения и формулирует оценочное мнение;
- современными компьютерными технологиями выполнения проекта в анимации;
- опытом создания элементов анимационного сюжета с использованием художественных графических техник, конструирования, макетирования и моделирования, в том числе и компьютерного.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ

Компьютерные технологии в анимации, мультипликации и игровом дизайне

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8
зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	52	52	112	112	164	164
Индивидуальные занятия	2	2			2	2
В том числе инт.	4	4	10	10	14	14
В том числе в форме практ. подготовки	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	54	54	112	112	166	166
Контактная работа	54	54	112	112	166	166
Сам. работа	90	90	32	32	122	122
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	144	144	180	180	324	324

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
--

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальных коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов

Знать:

- методы сбора, анализа и хранения информации, необходимой для проведения исследований в области дизайна

- приемы решения задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальных коммуникаций

- правила создания презентаций творческих проектов

Уметь:

- применять методы сбора, анализа и хранения информации, необходимой для проведения исследований в области дизайна

- использовать приемы решения задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальных коммуникаций

- создавать презентации творческих проектов

Владеть:

- методами сбора, анализа и хранения информации, необходимой для проведения исследований в области дизайна

- приемами решения задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальных коммуникаций

- правилами создания презентации творческих проектов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
3D моделирование и визуализация в анимации

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

зачет(ы) 7

курсовой проект 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17,7		13,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	90	90	84	84	174	174
В том числе инт.	4	4	6	6	10	10
Итого ауд.	90	90	84	84	174	174
Контактная работа	90	90	84	84	174	174
Сам. работа	18	18	60	60	78	78
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	180	180	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «3D визуализация объектов дизайна» является приобретения знаний и умений в области проектной графики с помощью современных технологий. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления проектной деятельности.
1.2	Задачи изучения дисциплины:
1.3	– изучение современных программных средств, применяемых в компьютерной графике;
1.4	– изучение основных методов визуализации трехмерной компьютерной графики;
1.5	– знание новаторских разработок в профессиональной области и новых технологий в области компьютерной графики;
1.6	– формирование знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения проектов, основанных на изучении информационных технологий;
1.7	- развитие пространственного воображения, изучение различных способов построения и практического воплощения пространственных форм, осознание понятий «плоскость-пространство»;
1.8	- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в сфере дизайна; воспитание и развитие необходимой культуры моделирования, как одного из важных профессиональных качеств.
1.9	– приобретение навыков грамотно и четко обосновывать проект, используя профессиональную терминологию.
1.10	- развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления;
1.11	- художественного вкуса и изобретательности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальной коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов

Знать:

методы проведения отбора и анализа информации по теме исследования в области анимации;

способы представления результатов творческой и исследовательской деятельности дизайнера;

основы макетирования и трехмерного компьютерного моделирования и визуализации.

Уметь:

проводить исследования и анализировать информацию по теме проектирования

применять инновационные, творческие подходы к решению задач проектирования и изобразительного искусства

презентовать результаты выполненных работ, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских задач.

Владеть:

фотореалистичной визуализацией персонажа

методиками предварительного расчета и технических показателей

творческими способностями и проектным мышлением

ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве

Знать:

- особенности технологических процессов производства;

- стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система;

методы составления по типовой форме проектного задания, планирования этапов и сроков выполнения проектной работы и процессов согласования с заказчиком и технологом;

Уметь:

вырабатывать собственный стиль и разрабатывать авторские проекты с учетом исторических, культурных и социальных аспектов;

выбирать оптимальные образы, стили, графические и конструктивные решения, выразительные композиционные приемы при проектировании и презентации объектов дизайна;

выполнять авторские творческие работы в об-ласти иллюстрации и графики
--

Владеть:

- образным мышлением и творческим подходом в использовании композиционных приемов;
--

- программами растровой, векторной и трехмерной графики;
--

- навыками подготовки макета для передачи в производсво.
--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Техники графики и эстампа

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7
зачет(ы) 6, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17,2		16,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	34	34	46	46	54	54	134	134
Индивидуальные занятия			2	2			2	2
В том числе инт.					2	2	2	2
Итого ауд.	34	34	48	48	54	54	136	136
Контактная работа	34	34	48	48	54	54	136	136
Сам. работа	38	38	24	24	18	18	80	80
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Техники графики и эстампа» – овладение художественной, проектной, технологической, творческой видами профессиональной деятельности: выполнять качественную, эстетически выразительную художественно-графическую работу в проекте, формирование профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской и художественно-творческой деятельности, воспитание профессиональной графической культуры, овладение основами художественных техник эстампа.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве

Знать:

- Основные технологические процессы создания графических произведений в техниках эстампа.

Уметь:

- разрабатывать авторские графические композиции для выполнения их в техниках эстампа;
- выполнять авторские творческие работы в области иллюстрации и графики с использованием технологий эстампа.

Владеть:

- инструментами и навыками гравирования с учетом материала в линогравюре;
- инструментами и навыками гравирования с учетом материалов в разных манерах офорта;
- навыками воплощения художественного замысла в эстампе;
- приемами печати в разных техниках.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
История анимации и мультипликации

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
--

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, творческому самовыражению и решению задач проектирования в мультимедийном дизайне, анимации, мультипликации и дизайне визуальной коммуникаций в процессе создания авторских оригинальных объектов дизайна и иллюстрации на основе проведения комплексных дизайнерских исследований и анализа необходимой информации; организует публичное представление презентации проектной и творческой деятельности и результатов теоретических исследований в виде статей, докладов, рефератов

Знать:

- основные художественные направления и стили;
- основы и пути развития ведущих мировых аниматографий, основные направления в анимации и их эволюцию;
- художественные и структурные особенности композиционного и образного решения любого аудиовизуального продукта

Уметь:

- анализировать экранные произведения и применять различные методологии на практике;
- проводить комплексное дизайнерское исследование;
- презентовать проект или творческую работу в виде статьи, доклада или реферата

Владеть:

методиками анализа экранных произведений; знанием экранного и литературного материала; способами работы с учебным материалом

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Фотографика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	17,2			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Применение в проектной практике композиционных особенностей фотографического изображения в различных носителях дизайна, анимации и мультимедийной продукции, современных технических приемов фотографии, обработки фотофайлов, особенностей языка фотографии.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

Знать:

- знать роль фотографии и фотографии в современном дизайне и мультимедиа;
- понятия постановочной и репортажной съемки;
- знать виды и жанры фотосъемки

Уметь:

- уметь создавать композиции в фотографии, используя эффекты освещения и основные средства композиционной выразительности в фотографии;
- уметь обрабатывать фотографии средствами фотографии, с использованием компьютерных растровых программ;
- выполнять простые задания в студийной постановочной и репортажной съемке;
- создавать основные фотографические изображения в разных жанрах фотографии и применять их в проектных разработках объектов анимации, мультипликации и мультимедийной продукциями

Владеть:

- опытом выполнения разных видов фотосъемки и обработки фотоизображений разными видами фотографии с применением компьютерных программ;
- методами и основными видами современной цифровой фоторетуши;
- опытом использования фотографии для подготовки фотоизображений для применения их при проектировании объектов дизайна

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Инфографика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	17,2			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Инфографика» – овладение художественной, проектной, информационно-технологической, творческой видами профессиональной деятельности: выполнять качественную, эстетически выразительную проектную работу по созданию эффективных, структурированных шрифтовых и изобразительных композиций в организации коммуникативной среды, творческих и самобытных решений в проектировании полиграфической и мультимедийной продукции; формирование профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности, воспитание профессиональной проектной культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.01
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проектировать на основе концептуальной и художественно-технической разработки объекты анимации, мультипликации и мультимедийной продукции, дизайн визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации в графических станковых техниках и в программах компьютерной графики от этапа эскизирования до подготовки макета к производству с учетом современных профессиональных требований, пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - Визуальные формы передачи инфографики; - цели, задачи и этапы проектирования инфографики; - классификацию инфографики по разным принципам; - проектные методы организации и структурирования контента информации и построения ее визуальной иерархии. 	
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проект инфографики от концепции до готового макета; - проектировать макеты анимированной и статичной инфографики на основе типографики и изобразительных элементов с помощью компьютерных программ. 	
Владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельным проектным и образным мышлением; - опытом создания типографической композиции; - навыками организации и структурирования информации для визуализации инфографики, в том числе с применением элементов анимации. 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Технология мультипликации

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16,2	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дисциплина формирует универсальные и профессиональные компетенции в области анимации, знакомит со спецификой технологий, своеобразием анимационной образности, особенностями авторской работы и синтетическими технологиями в анимации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.02
--------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций, создавать иллюстрации с применением образного мышления и творческого подхода к использованию композиционных приемов и стилистических особенностей, на основе художественно-технической, эргономической, конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве

Знать:

- принципы создания мультипликации
- правила выполнения объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций
- принципы выполнения иллюстраций

Уметь:

- применять принципы создания мультипликации
- использовать правила выполнения объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций
- применять принципы выполнения иллюстраций

Владеть:

- принципами создания мультипликации
- правилами выполнения объектов мультимедийного дизайна, анимации, мультипликации, визуальных коммуникаций
- принципами выполнения иллюстраций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Основы информационной безопасности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы информационной безопасности» является формирование у студентов принципов информационной безопасности государства, подходов к анализу его информационной инфраструктуры, принципов организации, проектирования и анализа систем защиты информации, освоения основ их комплексного построения на различных уровнях защиты и особенностей степеней защиты для государственного и частного назначения.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

основные понятия в области создания информационных продуктов, правила синтеза информации и методы критического анализа

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленной задачи

Владеть:

методами и навыками, позволяющими осуществлять критический анализ информации с применением системного подхода к решению поставленного круга задач

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Планирование профессиональной деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является изучение основ и принципов успешной профессиональной деятельности дизайнера.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

Уметь:

планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.

Владеть:

практический опыт получения до-полнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Организация волонтерской деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся всестороннего целостного представления о добровольческих организациях, определение условий эффективного применения волонтерства на практике
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

социальные аспекты волонтерской деятельности, её основные направления, способы развития и пути оптимизации межличностного взаимодействия и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

осуществлять социальное взаимодействие и проектировать собственную волонтерскую деятельность, активизировать собственные личностные ресурсы, способствующие саморазвитию и самореализации, нести ответственность за качество своей деятельности и работы команды; использовать методы, механизмы, технологии по поиску средств для организации систематической добровольческой деятельности.

Владеть:

навыками и приёмами командной работы, межличностной коммуникации, взаимодействия с людьми различных социальных категорий, принятия решений, лидерских качеств, организаторских способностей; работы на общий результат, а также владение навыками организации и координации взаимодействия между людьми, контроля и оценки эффективности деятельности других и себя

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

способы сохранения и укрепления здоровья, ведения здорового образа жизни для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

использовать методы, механизмы, технологии по поиску и привлечению различных способов и средств ведения здорового образа жизни для поддержания должного уровня физической подготовленности по обеспечению полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеть:

технологиями здоровьесбережения для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра финансов и кредита

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Финансовая грамотность и основы управления личными финансами

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков принятия финансовых решений, рационального управления денежными средствами, сбережениями, активами, обязательствами, а также знания основ защиты прав и законных интересов потребителей финансовых услуг.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать:

базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

инструменты для частного инвестора

права потребителей финансовых услуг

Уметь:

применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

оценивать доходность финансовых инструментов

читать и интерпретировать бухгалтерскую и финансовую отчетность

Владеть:

навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

сбора, обработки и систематизации информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Основы вожатской деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	16,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» являются обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на
1.2	личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции, ответственного отношения к себе и обществу, а также включение студентов в профессиональную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на овладение обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ

Уметь:

выбирать оптимальные способы в решении поставленных цели и задач, исходя из действующих правовых норм, нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Владеть:

навыками по приёму оптимальных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии

Уметь:

устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

Владеть:

простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Рисунок

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	17,2			
Неделя	17,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	50	50	50	50
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок», является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра дизайна путем овладения профессиональными знаниями и навыками в рисунке; приобретение общего концептуально-художественного мышления; воспитание высокой графической культуры; получение знаний о выдающихся мастерах рисунка русской и зарубежной художественных школ.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

Знает основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

Уметь:

Умеет планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.

Владеть:

Имеет практический опыт получения до-полнительного образования, изучения дополни-тельных образовательных программ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Профессионально-ориентированный иностранный язык

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Анимация и иллюстрация

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	2	2	40	40	42	42
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Совершенствование навыков коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке в ситуациях профессионального взаимодействия в офлайн и онлайн форматах с применением ИКТ в условиях межкультурной коммуникации
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- стиль делового общения, средства взаимодействия с партнерами;
- основные современные коммуникативные технологии профессионального взаимодействия на иностранном языке (в том числе Zoom, Skype, Meet.jit.si)

Уметь:

- устанавливать эффективное взаимодействие, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации в ситуациях профессионального общения на иностранном языке, применяя основные платформы для совместной работы и создания нового контента (Zoom, Skype, Meet.jit.si, Miro, Mentimeter и т.д.);
- использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на иностранном языке (информационно-справочные платформы и автоматизированные переводческие системы, онлайн словари, корпусы)

Владеть:

- речевыми стратегиями и тактиками ведения дискуссии на иностранном языке;
- навыком представления своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях с использованием программ визуализации данных и презентации (Google docs, Canva, Power Point, Mentimeter и т.д.)