Квалификация специалиста	Срок обуч. (#г ##м)
специалист	6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Курский государственный университет"

Утверждаю

Ректор ______________ ***/ Гвоздев В.В./***

"___"___________ 2011 г.

План одобрен Ученым советом вуза

19.01.2011 *протокол №* 8

Шифр плана в ИМЦА ______________ от ______________

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

071001

2011 - 2012 уч. год

Специальность 071001 Живопись

Специализация Художник - живописец (станковая живопись)

1 курс

График учебного процесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль			
	1-7 сен	8-14 сен	15-21 сен	22-28 сен	29 сен - 5 окт	6-12 окт	13-19 окт	20-26 окт	27 окт - 02 ноя	3-9 ноя	10-16 ноя	17-23 ноя	24 ноя - 30 ноя	1-7 дек	8-14 дек	15-21 дек	22-28 дек	29 дек - 4 янв	5-11 янв	12-18 янв	19-25 янв	26 янв - 1 фев	2-8 фев	9-15 фев	16-22 фев	23 фев - 1 мар
Au	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
1																			К	Э	Э	К				
2																			К	Э	Э	К				
3																			К	Э	Э	К				
4																			К	Э	Э	К				
5																			К	Э	К	П	П	П	П	П
6												П	П	П	П	П	Э	Э	К	К	Г	Г	Г	Г	Г	Г
7	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Курсы	Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Недель											Студентов	Групп	Курс
	2-8 мар	9-15 мар	16-22 мар	23-29 мар	30 мар - 5 апр	6-12 апр	13-19 апр	20-26 апр	27 апр - 3 май	4-10 май	11-17 май	18-24 май	25-31 май	1-7 июн	8-14 июн	15-21 июн	22-28 июн	29 июн - 5 июл	6-12 июл	13-19 июл	20-26 июл	27 июл -2 авг	3-9 авг	10-16 авг	17-23 авг	24-30 авг	Теоретическое обучение			Экзаменационные сессии	Итоговая Аттестация	Учебная практика	Другие Практики	Дипл. раб. или проекты	Гос. Экзамены	Каникулы	Всего			
Au	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52														
	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	О	В	Итого											
1													Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	18	16	34	4		4				10	52			1
2													Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	18	16	34	4		4				10	52			2
3											Э	Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	18	14	32	5			5			10	52			3
4												Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	18	15	33	4			5			10	52			4
5	П															Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	18	14	32	4			6			10	52			5
6	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	11		11	2			5		24	10	52			6
7	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=														7
																													176	23		8	21		24	60	312			

Обозначения: [ ] - Теоретическое обучение; [Э] - Экзаменационные сессии; [У] - Учебная практика; [П] - Другие Практики; [ ] - Наличие распределенной практики или НИР

[Д] - Дипл. раб. или проекты; [Г] - Гос. Экзамены; [К] - Каникулы; [А] - Итоговая Аттестация; [=] - Неделя отсутствует

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г)	Курсовые работы	Часов: Всего с Эк	Всего по ГОС или по ЗЕТ с Эк	В том числе: Аудиторные	КСР	Сам работа	Закрепленная кафедра	Всего ЗЕТ (эксперт)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час	Накоплено по листам курсов, ЗЕТ
[50,54]	С1	Гуманитарный, социальны(и экономический цикл											34,5			33,5
С1 Б.1	История	1				144	144	54		63	1	4	4	ОК-6, ОК-7, ОК-8	40	4
С1 Б.2	Философия	3				144	144	54		63	69	4	4	ПК-2, ПК-10, ПК-13, ПК-15	40	4
С1 Б.3	Правоведение	1				108	108	36		45	70	3	3	ОК-6, ОК-8,ПК-3	40	3
С1 Б.4	Экономика		8			108	108	54		54	48	3	3	ОК-1, ОК-2,ОК-8, ОК-9, ОК-10	60	3
С1 Б.5	Психология и педагогика	5	4			252	252	98		127	2	7	7	ОК-6, ОК-8, ОК-10, ПК-17, ПК-19, ПСК-24-26, ПСК-30	80	6,5
С1 Б.6	Русский язык и культура речи	2	1			162	162	72		63	9	4,5	4,5	ОК-4,ОК-7,ОК-11,ПСК-26,ПСК-27	60	4,5
С1.Б.7	Иностранный язык	4	23			324	324	144		153	4	9	9	ОК-7, ПК-8, ПК-18, ПСК-29	150	8,5
С1 В.1	Социология		7			72	72	36		36	70	2	2	ОК-6, ОК-8, ПК-6, ПК-17	40	2
С1 В.2	Этика	8				108	108	36		45	69	3	3	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8	50	3
С1.В.3	Политология		6			72	72	36		36	70	2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-12	40	2
Б [30,35]	В [20,19]	7	7			1494	1494	620		685		41,5	41,5		600	40,5
	С1 ДВ1 Дисциплины по выбору												12			
1	История художественной культуры Черноземного региона		1			72	72	36		36	30	2	2	ОК-1, ОК-2, ПК-10, ПК-12	60	2
2	Памятники культуры Курской области		1			72	72	36		36	30	2	2	ОК-4, ОК-9, ПК-8, ПК-14	60	
	С1 ДВ2 Дисциплины по выбору															
1	Современные проблемы изобразительного искусства и культуры		9			72	72	36		36	36	2	2	ОК-6, ОК-10,ОК-11, ПК-3, ПК-6, ПК-8, ПК-21	40	2
2	Современные философские теории		9			72	72	36		36	69	2	2	ОК-1, ОК-6, ОК-10, ПК-13	40	
	С1 ДВ3 Дисциплины по выбору															
1	Эстетика	7			6	144	144	54		63	36	4	4	ОК-1, ОК-2, ПК-6, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14	60	4
2	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков	7			6	144	144	54		63	36	4	4	ОК-1, ОК-5, ПК-10, ПСК-6	60	
	С1 ДВ4 Дисциплины по выбору															
1	Культурология	3				144	144	54		63	70	4	4	ОК-1, ОК-2, ОК-8	70	4
2	Психология художественного творчества	3				144	144	54		63	2	4	4	ОК-7	70	
	Всего по циклу	9	9		1	1926	1926	800		883		53,5	53,5		830	52,5
[35,40]	С2	Математический и естественнонаучный цикл											28			27
С2.Б.1	История отечественного искусства и культуры	79	6		8	342	342	144		144	36	9,5	9,5	ОК-1,ОК-2,ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-11,ПК-12,ПК-13,ПСК-8	120	9
С2 Б.2	История зарубежного искусства и культуры	5	24		3	342	342	144		171	36	9,5	9,5	ОК-1, ОК-2, ПК-6, ПК-8, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13	120	9
С2.Б.3	История литературы	2	1			180	180	72		81	11	5	5	ОК-2, ОК-6, ОК-8, ПК-16, ПК-17	80	5
С2 Б.4	Анатомический рисунок и лепка	4	3			144	144	60		57	36	4	4	ОК-10, ПК-1, ПК-3	50	4
С2 В.1	Синтез изобразительного искусства интерьера и архитектуры		5			72	72	36		36	36	2	2	ОК-7, ОК-8, ОК-10, ПК-4, ПК-11, ПСК-8	80	2
С2.В.2	Композиция в монументальной живописи	7		6		180	180	81		72	30	5	5	ОК-4, ОК-8, ОК-10, ОК-12, ОК-13,ПК-1, ПК-2, ПК-3,	80	5
Б [24;28]	В [11,12]	6	6	1	2	1260	1260	537		561		35	35		530	34
	С2.ДВ1 Дисциплины по выбору												5			
1	История костюма и быта		3	2		108	108	72		36	36	3	3	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПСК-6	70	3
2	Теоретические основы изобразительной грамоты		3	2		108	108	72		36	31	3	3	ОК-1, ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-13, ПК-1,	70	
	С2 ДВ2 Дисциплины по выбору															
1	Цвет в изобразительном искусстве		2			72	72	36		36	31	2	2	ОК-1, ОК-3, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1, ПК-8, ПК-9, ПК	40	2
2	Изобразительное искусство Курского края		2			72	72	36		36	36	2	2	ОК-1, ОК-2, ПК-8, ПК-10, ПК-12, ПК-14, ПК-15	40	
	Всего по циклу	6	8	2	2	1440	1440	645		633		40	40		640	39
[170;170]	С3	Профессиональный цикл											116			111,5
С3 Б.1	Рисунок	2468АВ				1404	1404	1194		48	30	39	39	ОК-1, ОК-10, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4	1100	37,5
С3.Б.2	Живопись	[illegible]		4		1584	1584	1332		117	30	44	44	ОК-8, ОК-10, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПСК-1, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-22	1100	42,5
С3.Б.3	Общий курс композиции	38В	145679А	2		396	396	198		117	30	11	11		180	10,5
С3 Б.4	Техника живописи технология живописных материалов	46	356			216	216	88		74	30	6	6	ОК-8, ОК-10, ПК-4, ПК-5, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-15	80	5,5
С3 Б.5	Копирование произведений искусства	5	4			180	180	104		49	30	5	5	ОК-8, ПК-4, ПСК-1, ПСК-11	90	4,5

Распределение по курсам и семестрам (1–3 курс)

№	Название дисциплины	1 курс, 1 сем 18 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	1 курс, 2 сем 16 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	2 курс, 3 сем 18 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	2 курс, 4 сем 16 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	3 курс, 5 сем 18 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	3 курс, 6 сем 14 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР
[50,54]	С1									Всего ЗЕТ: 53,5=34,5+19															
С1 Б.1	История	18		36																					
С1 Б.2	Философия									24		30													
С1 Б.3	Правоведение	10		26																					
С1 Б.4	Экономика																								
С1 Б.5	Психология и педагогика													14		22		14		48					
С1 Б.6	Русский язык и культура речи	10		26		16		20																	
С1.Б.7	Иностранный язык	2		34				36				36				36									
С1 В.1	Социология																								
С1 В.2	Этика																								
С1.В.3	Политология																	8		10		8		10	
Б [30,35]	В [20,19]	40		122		16		56		24		66		14		58		22		58		8		10	
	С1 ДВ1 Дисциплины по выбору																								
1	История художественной культуры Черноземного региона	10		26																					
2	Памятники культуры Курской области	10		26																					
	С1 ДВ2 Дисциплины по выбору																								
1	Современные проблемы изобразительного искусства и культуры																								
2	Современные философские теории																								
	С1 ДВ3 Дисциплины по выбору																								
1	Эстетика																								
2	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков																								
	С1 ДВ4 Дисциплины по выбору																								
1	Культурология									18		36													
2	Психология художественного творчества									18		36													
	Всего по циклу	50		148		16		56		42		102		14		58		22		58		8		10	
[35,40]	С2									Всего ЗЕТ: 40=28+12															
С2.Б.1	История отечественного искусства и культуры																					16		20	
С2 Б.2	История зарубежного искусства и культуры					16		20		16		20		16		20		16		20					
С2.Б.3	История литературы	20		34		8		10																	
С2 Б.4	Анатомический рисунок и лепка									10		14		12		24									
С2 В.1	Синтез изобразительного искусства интерьера и архитектуры																	16		20					
С2.В.2	Композиция в монументальной живописи																					16		20	
Б [24;28]	В [11,12]	20		34		24		30		26		34		28		44		32		40		32		40	
	С2.ДВ1 Дисциплины по выбору																								
1	История костюма и быта					16		20		16		20													
2	Теоретические основы изобразительной грамоты					16		20		16		20													
	С2 ДВ2 Дисциплины по выбору																								
1	Цвет в изобразительном искусстве					16		20																	
2	Изобразительное искусство Курского края					16		20																	
	Всего по циклу	20		34		56		70		42		54		28		44		32		40		32		40	
[170;170]	С3									Всего ЗЕТ 170=116+54															
С3 Б.1	Рисунок	4	104			2	106			2	106			2	110			2	114			2	106		
С3.Б.2	Живопись	4	120			2	120			2	130			2	130			2	130			2	130		
С3.Б.3	Общий курс композиции	2	16			2	16			2	16			2	16			2	16			2	16		
С3 Б.4	Техника живописи технология живописных материалов									2	20			2	20			2	20			2	20		
С3 Б.5	Копирование произведений искусства													4	46				54						

Распределение по курсам и семестрам (4–6 курс)

№	Название дисциплины	4 курс, 7 сем 18 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	4 курс, 8 сем 15 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	5 курс, 9 сем 18 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	5 курс, А сем 9 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	6 курс, В сем 6 нед: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР
[50,54]	С1																				
С1 Б.1	История																				
С1 Б.2	Философия																				
С1 Б.3	Правоведение																				
С1 Б.4	Экономика					24		30													
С1 Б.5	Психология и педагогика																				
С1 Б.6	Русский язык и культура речи																				
С1.Б.7	Иностранный язык																				
С1 В.1	Социология	10		26																	
С1 В.2	Этика					10		26													
С1.В.3	Политология																				
Б [30,35]	В [20,19]	10		26		34		56													
	С1 ДВ1 Дисциплины по выбору																				
1	История художественной культуры Черноземного региона																				
2	Памятники культуры Курской области																				
	С1 ДВ2 Дисциплины по выбору																				
1	Современные проблемы изобразительного искусства и культуры									10		26									
2	Современные философские теории									10		26									
	С1 ДВ3 Дисциплины по выбору																				
1	Эстетика	18		36																	
2	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков	18		36																	
	С1 ДВ4 Дисциплины по выбору																				
1	Культурология																				
2	Психология художественного творчества																				
	Всего по циклу	28		62		34		56		10		26									
[35,40]	С2																				
С2.Б.1	История отечественного искусства и культуры	16		20		16		20		16		20									
С2 Б.2	История зарубежного искусства и культуры																				
С2.Б.3	История литературы																				
С2 Б.4	Анатомический рисунок и лепка																				
С2 В.1	Синтез изобразительного искусства интерьера и архитектуры																				
С2.В.2	Композиция в монументальной живописи	16		29																	
Б [24;28]	В [11,12]	32		49		16		20		16		20									
	С2.ДВ1 Дисциплины по выбору																				
1	История костюма и быта																				
2	Теоретические основы изобразительной грамоты																				
	С2 ДВ2 Дисциплины по выбору																				
1	Цвет в изобразительном искусстве																				
2	Изобразительное искусство Курского края																				
	Всего по циклу	32		49		16		20		16		20									
[170;170]	С3																				
С3 Б.1	Рисунок	2	106			2	106			2	104			2	118			2	90		
С3.Б.2	Живопись	2	130			2	100			2	110			2	110			2	98		
С3.Б.3	Общий курс композиции	2	16			2	16			2	16			2	16			2	16		
С3 Б.4	Техника живописи технология живописных материалов																				
С3 Б.5	Копирование произведений искусства																				

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты (контрольные (К), рефераты (Р)), эссе (Э), РГР (Г)	Курсовые работы	Часов: Всего с ЗЕ	Всего по ГОС или по ЗЕТ с ЗЕ	В том числе: Аудиторные	КСР	Сам работа	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс 1 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	1 курс 2 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	2 курс 3 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	2 курс 4 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	3 курс 5 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	3 курс 6 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	4 курс 7 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	4 курс 8 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	5 курс 9 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	5 курс 10 сем: Лекций	Лабораторных	Практических	СРС	Закрепленная кафедра	Всего ЗЕТ (эксперт)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час	Количество по листам курсов ЗЕТ
С3.Б.6	Перспектива		12			108	108	72		36	2	34																																						30	3	3	ОК-9, ПК-4, ПК-12, ПК-16	60	3
С3.Б.7	Пластическая анатомия	1	2			108	108	36		45	2	16			2	16																																		31	3	3	ОК-1, ОК-8, ОК-10, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-8	60	3
С3.Б.8	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	А	8		9	108	108	54		27																														8		10		8		10		6		10		36	3	3	ОК-3, ПК-6, ПК-20, ПСК-10, ПСК-16-18, ПСК-21, ПСК-23	60	3
С3.Б.9	Безопасность жизнедеятельности		4			72	72	36		36									10		26																												2	2	ОК-12	40	2
С3.В.1	Теория станковой живописи	6				216	216	144		45													4	68			4	68																					30	6	6	ОК-1, ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4	120	6
С3.В.2	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	А	789			396	396	256		113																									4	60			4	60			4	60			4	60			30	11	11	ОК-8, ОК-10, ПК-4, ПК-5, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-15	160	10,5
С3.В.3	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	9		7Б		288	288	165		93																									4	52			4	52			4	52							30	8	8	ОК-8, ОК-10, ПК-4, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-7, ПСК-12, ПСК-19	90	7,5
С3.В.4	Методика организации учебных постановок	А	9			180	180	84		60																																		8	32			6	38			30	5	5	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-5	100	5
С3.В.5	Копирование произведений станковой живописи	6	5		4	252	252	156		89													4	48			4	48			4	48																	30	7	7	ОК-8, ПК-4, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-11, ПСК-19-20	50	6,5
С3.В.6	Техника профессиональной безопасности		0			72	72	36		36																																	4	32							30	2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2	50	2
С3.В.7	Музефикация и хранение произведений изобразительного искусства		3			108	108	72		36											4	68																											30	3	3	ОК-8, ПК-5, ПК-8, ПК-11, ПК-12, ПСК-11, ПСК-28	50	3
Б. I110.110I	В. I54.54I	24	23	4	2	5688	5688	4030		1010	14	290			10	292			12	340			26	370	26		16	450			16	388			14	364			22	334	10		34	406	10		24	342	10		6	204				159	168		3390	182
	С3.ДВ1 Дисциплины по выбору																																																					12		
1	Церковно-историческая живопись	В	А			180	180	84		69																																				2	42			2	38			30	5	5	ОК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-2, ПСК-9, ПСК-13, ПСК-14	40	4,5
2	Портрет в станковой живописи	В	А			180	180	84		69																																			2	42			2	38			30	5	5	ОК-8, ОК-10, ПК-3, ПСК-4, ПСК-5	40	
	С3.ДВ2 Дисциплины по выбору																																																							
1	Живопись на пленере	7	6			180	180	78		75																					2	36			2	38													30	5	5	ОК-1, ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПСК-2, ПСК-4, ПСК-5	40	4,5
2	Интерьер и натюрморт в станковой живописи	7	6			180	180	78		75																					2	36			2	38													30	5	5	ОК-8, ОК-10, ПК-5, ПСК-1	40	
	С3.ДВ3 Дисциплины по выбору																																																						
1	Теория цвета		1	1		72	72	54		18	18	36																																							31	2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-8, ОК-9, ОК-13 ПК-1, ПК-2, П		2
2	Цветоведение и колористика		1	1		72	72	54		18	16	36																																							31	2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8 ОК-9, ОК-12, ПК-1, ПК-3, П		
	Всего	26	26	5	2	6120	6120	4248		1172	32	326			10	292			12	340			26	370	26		16	450			18	424			16	402			22	334	10		34	406	10		26	384	10		8	242				170	170		3470	183
	Всего																																																								
[55.50]	НИР	Распределенные практики и НИР																																																					15		14,5
НИР.Б.1	Научно-исследовательская работа		8АВ			540	540	6		534																																	2										30	15	15	ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6		14,5
	Всего		3			540	540	6		534																																	2											15	15			14,5
2	С4	Физическая культура																																																						2	2			
С4.Б.1	Физическая культура		1346			400	400	400					68				68					68				68					68					68					68					68					67	2	2	ОК-6, ОК-9, ОК-12	100	
	Всего		4			400	400	400					68				68				68				68					68					68					68					68						2	2		100	
	Итого	41	47	7	5	9696	9696	6091		2688	102	326	248		82	292	194		96	340	222		68	370	190		70	450	164		58	424	118		76	402	111		72	334	86		60	406	56		26	384	10		8	242				265,5	265,5		5040	254,5
	Обязательных уч. часов в неделю - физ-ра / физ-ры											34 / 4				31 / 4				35 / 4				35 / 4				34 / 4				36 / 5				33 /				33 /				29 /				49 /				30 /									
	Обязательных экзаменов				41	3	Нед	2	4	Нед	2	2	Нед	2	4	Нед	2	3	Нед	2	5	Нед	3	4	Нед	2	4	Нед	2	2	Нед	1	5	Нед	3	4	Нед	2																		
	Обязательных зачетов				43	6			5			5			5			4			5			3			3			5			2																							
	Обязательных курсовых проектов, к. р. Э. Г				7	1			2						1						1			1			1																												
	Обязательных курсовых работ				5							1			1						1																																			

Проректор по УМР Захаров В.В.

Начальник УМО Пархоменко Н.А.

Декан Жилин В.И.

Зав. кафедрой Жилин В.И.

ПРИМЕЧАНИЕ. В графах учебного плана "Дисциплины с курсы по выбору учащихся, элективные курсы" указываются обязательные нормы времени, отведенные на их освоение, но не конкретное содержание данных дисциплин.