

Министерство образования и науки РФ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Курский государственный университет"

Утверждаю
Ректор Гвоздев В.В.
" " 2010 г.

Шифр плана в ИМЦА

100100

магистерская программа Художественное образование (изобразительное искусство)

[illegible]

[=] - Неделя отсутствует

№	Название дисциплины	Распределение по курсам и семестрам																				Закрепленная кафедра	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час					
		По семестрам				Часов		В том числе			5 курс					6 курс															
		Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г)	Курсовые работы	Всего с Эк	Всего из ГОС или по ЗЕТ с Эк	Аудиторные	КСР	Сам. работа	9	сем	22	нед	А	сем	20	нед	В	сем	16						нед	С	сем	15	нед
											Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических						КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР
[10;18]	Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл																						6							
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования	9				108	108	44		37	22		22														3	3	ОК-7	30	
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования		9			108	108	44		64	22		22													1	3	3	ОК-1, ОК-2,ОК-5	30	
Б1.В.1	Методические системы художественно-педагогического образования	А		А	А	108	108	60		21				10		50											3	3	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-21	30	
Б1.В.2	История и методология художественно-педагогической науки и образования		9	А	9	108	108	66		42	11		55														3	3	ОК-1, ОК-2,ОК-3, ПК 1, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-21	30	
Б: [4;6]	В: [6;12]	2	2	2	2	432	432	214		164	55		99		10		50										12	12		120	
Б1.ДВ1 Дисциплины по выбору																								2							
1	Этнохудожественная культура в педагогическом образовании		9	9	9	72	72	45		27	10		35														2	2	ОК-2, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-18, ПК-21	30	
2	Русское авангардное искусство XX века		9	9	9	72	72	45		27	10		35													1	2	2	ОК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-21	30	
Егр	Всего по циклу	2	3	3	3	504	504	259		191	65		134		10		50										14	14		150	
Б: [0;0]	В: [0;0]																														
Всего по циклу																															
[40;50]	Б3	Профессиональный цикл																						12							
Б3.Б.1	Инновационные процессы в образовании		В			108	108	32		76							16		16								3	3	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-8, ПК-8, ПК-11	20	
Б3.Б.2	Информационные технологии в педагогической деятельности	9				108	108	66		15	22		44														3	3	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-9, ПК-18	30	
Б3.Б.3	Деловой иностранный язык		А			108	108	72		36				2		70											3	3	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-17, ПК-18	20	
Б3.Б.4	Теория и практика профильного обучения	В				108	108	48		33							16		32							3	3	ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПК-2, ПК-4, ПК-8, ПК11, ПК16	30		
Б3.В.1	Русская академическая художественная школа	С	АВ		С	144	144	94		23				10		30		8		24		6		16		13	4	4	ОК-1, ОК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-17, ПК-21	30	
Б3.В.2	Проблемы художественного образа в изобразительном искусстве		АВС			180	180	80		100						20				32				28		13	5	5	ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-21	20	
Б3.В.3	Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики	С	9АВ	9	В	216	216	128		61	12		32		10		20		8		16		10		20		6	6	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-21	30	
Б3.В.4	Художественно-педагогическое творчество		ВС			144	144	64		80						20				16				28		4	4	ОК-1, ОК-2, ОПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-21	30		
Б3.В.5	Эстетический анализ произведений искусства	АВ	С	С	В	180	180	94		32				8		22		8		32		8		16		5	5	ОК-1, ОК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-17	20		
Б: [6;12]	В: [34;38]	6	13	2	3	1296	1296	678		456	34		76		30		182		56		168		24		108		36	36		230	

№	Название дисциплины	Распределение по курсам и семестрам																						Защитная кафедра	Всего 3ЕТ (экспертное)	Всего 3ЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час																								
		По семестрам					Часов		В том числе			5 курс						6 курс																																		
		Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г)	Курсовые работы	Всего с 3к	Всего из ГОС или по 3ЕТ с 3к	Аудиторные	КСР	Сам. работа	9 сем	22 нед	А сем	20 нед	КСР	Лекций	В сем	16 нед	С сем	15 нед	КСР	Лекций	В сем						16 нед	С сем	15 нед	КСР																				
Б3.ДВ1 Дисциплины по выбору																																																				
1	Декоративность в русском народном искусстве		С			144	144	28		116																28			4	4	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ПК-7, ПК-17, ПК-19, ПК-21	20																				
2	Нетрадиционные средства изобразительной деятельности		С			144	144	28		116																28			4	4	ОК-1, ОК-3, ПК-17, ПК-21	20																				
Б3.ДВ2 Дисциплины по выбору																																																				
1	Традиции школы реалистического рисунка		С			144	144	28		116																28			4	4	ОК-1, ОК-2, ОПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-21	20																				
2	Современные методы обучения изобразительному искусству и черчению в школе		С			144	144	28		116																28		13	4	4	ОК-1, ОК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-21	20																				
Б3.ДВ3 Дисциплины по выбору																																																				
1	Наследие живописных традиций мастеров XIX-XX века		С			72	72	28		44																28			2	2	ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-21	20																				
2	Методика развития пространственного мышления школьников		С			72	72	28		44																28			2	2	ОК-1, ОК-3, ПК-2, ПК-6	20																				
Err	Всего	6	16	2	3	1656	1656	762		732	34		76		30		182		56		168		24		192			46	46		290																					
Всего																																																				
[50;57]	НИРМ	Научно-исследовательская работа магистра																									45																									
НИРМ.Б.1	Научно-исследовательская работа в семестре		9AB			1188	1188	6		1182	2			2				2										33	33	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-21																						
НИРМ.Б.2	Научно-исследовательская практика		A			216	216	2		214								2										6	6	ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-8, ПК-17, ПК-21																						
НИРМ.Б.3	Художественно-творческая практика		A			216	216	2		214				2														6	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-17, ПК-21																						
Всего по циклу																											45	45																								
10	ФТД	Факультативы																									10																									
ФТД.1	Композиция в пластических искусствах		9			144	144	72		72			72															4	4	ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-21	30																					
ФТД.2	Творческая мастерская пластических искусств		С			216	216	108		108															108			6	6	ОК-1, ОК-2, ОПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-21	20																					
Всего																											10	10																								
Err	Итого	8	26	5	6	4140	4140	1211		2713	101		282		44		232		60		168		24		300			115	115		490																					
Обязательных уч. часов в неделю - физ-ра / физ-ры											14	/		14	/		14	/		14	/																															
Обязательных экзаменов											8		2	Нед	1	2	Нед	1	2	Нед	1	2	Нед	1	2	Нед	1																									
Обязательных зачетов											24		5			7			6			6																														
Обязательных курсовых проектов, к, р, э, г											5		2			2						1																														
Обязательных курсовых работ											6		2			1			2			1																														

Проректор по УМР Захаров В.В.

№	Название дисциплины	Распределение по курсам и семестрам																		Закрепленная кафедра	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час							
		По семестрам				Часов	В том числе			5 курс						6 курс															
		Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г)	Курсовые работы	Всего с Эк	Всего из ГОС или по ЗЕТ с Эк	Аудиторные	КСР	Сам. работа	9 сем		22 нед		А сем		20 нед		В сем						16 нед		С сем		15 нед		
											Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций						Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР

Начальник УМУ Пархоменко Н. А.

Декан Жилин В.И.

Зав. кафедрой Шабанов Н.К.

Начальник отдела магистратуры Российская Е.Н.

Рук. науч. программой Шабанова О.П.

ПРИМЕЧАНИЕ 1: В разделах учебного плана "Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом" студентом в обязательном порядке изучается одна дисциплина (по его выбору), из включенных в дан.

2. Названия дисциплины, поименованной в Учебном плане как "Дисциплина 1 (2, ...) специализации", определяет руководитель магистерской программы. Эта дисциплина указывается в

3. Названия дисциплины, поименованной в Учебном плане как "Дисциплина 1 (2, ...) по выбранной научной тематике", определяют совместно научный руководитель и студент-магистрант.

Утверждаю
Ректор Гвоздев В.В.
" 2 " 2010 г.

План одобрен Ученым советом вуза
протокол №

Шифр плана в ИМЦА

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистра
по направлению 050100.68 Педагогическое образование
магистерская программа Музыкальное образование

050100

График учебного процесса

[illegible]

Обозначения: □ - Теоретическое обучение

Э - Экзаменационные сессии

У - Учебная практика

П - Другие Практики

Д - Выпускная работа, Диссертация

Г - Гос. Экзамены и защита

К - Каникулы

А - Итоговая Аттестация, выпускные экзамены

[=] - Неделя отсутствует

№	Название дисциплины	Распределение по курсам и семестрам																				Закрепленная кафедра	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час																					
		По семестрам				Часов		В том числе			5 курс								6 курс																												
		Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты, контрольные (К), рефераты (Р), эссе (Э), РГР (Г)	Курсовые работы	Всего с Эк	Всего из ГОС или по ЗЕТ с Эк	Аудиторные	КСР	Сам. работа	9 сем				22 нед				А сем								20 нед				В сем				16 нед				С сем				14 нед				
											Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических						КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР												
504	M1	Общенаучный цикл																						6																							
M1.Ф.1	Современные проблемы науки и образования	9				108	108	44		37	22		22																	13	3	3	ОК-1.2, ОПК-2, ПК-5,19	20													
M1.Ф.2	Методология и методы научного исследования		9			108	108	44		64	22		22																2	3	3	ОК-2.3, ОПК-2, ПК-1.5,7	20														
M1.Р.1	Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования		С			108	108	56		52														10		46			16	3	3	ОК-1.2,4.5, ОПК-2, ПК-14,16,18,20,21	36														
M1.Р.2	История и методология музыкознания и музыкального образования	А			А	108	108	60		21					10		50												16	3	3	ОК-1-5, ОПК-2, ПК-4,5,7,9,14,18,19,21	40														
Всего: Ф=43% Р=43% В=14%		2	2		1	432	432	204		174	44		44		10		50						10		46					12	12			116													
M1.В1 Дисциплины по выбору																								2																							
1	Музыкальная критика		9			72	72	44		28	4		40																16	2	2	ОК-1,ОПК-2, ПК-5,6,9, ПК-5-7	22														
2	Музыкально-педагогическая культура		9			72	72	44		28	4		40																16	2	2	ОК-1,4,5, ОПК-2, ПК-3,6,17-21	22														
Егг	Всего по циклу	2	3		1	504	504	248		202	48		84		10		50						10		46					14	14			138													
1656	M2	Профессиональный цикл																						12																							
M2.Ф.1	Инновационные процессы в образовании		В			108	108	32		76									16		16								20	3	3	ОК-2,4,5, ПК-1,3,5,9,10,11,12,13,14,9-14,20	16														
M2.Ф.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности	9			9	108	108	66		15	22		44																12	3	3	ОК-2,4,5, ОПК-2, ПК-1,2,5,14,15,20	60														
M2.Ф.3	Деловой иностранный язык		А			108	108	72		36				2		70													7	3	3	ОК-1,5,6,ОПК-1	40														
M2.Ф.4	Теория и практика профильного обучения	В			В	108	108	48		33									16		32								16	3	3	ОК-4,5, ОПК-2, ПК-4,5,8,16	30														
M2.Р.1	Историко-теоретическое музыкознание	С	9АСС			576	576	230		319	10		34		8		32		8		40		18		80				16	16	16	ОК-1,2,4,5, ОПК-2, ПК-1,5-7,9,16,17,19-21	140														
M2.Р.1.1	Теория музыкального содержания		С			72	72	28		44													4		24				16	2	2	ОК-1, ПК-1,16,19	14														
M2.Р.1.2	Теоретические системы европейского музыкознания		9			108	108	44		64	10		34																16	3	3	ОК-1,4,5,ПК-21	20														
M2.Р.1.3	Современная музыка в контексте мировой художественной культуры		С			144	144	62		82									8		40		4		10				16	4	4	ОК-1,2,5, ОПК-2, ПК-6,9,16	50														
M2.Р.1.4	Музыкальная историография		А			108	108	40		68					8		32												16	3	3	ОК-1, ОПК-2, ПК-5-7	22														
M2.Р.1.5	Художественно-педагогическая антропология	С				144	144	56		61													10		46				16	4	4	ОК-1,4, ПК-17,19-21	34														
M2.Р.2	Технологии и методика музыкального образования	А	9			216	216	104		85	8		36		10		50												16	6	6	ОК-1-5, ОПК-2, ПК-1-9,14,16,19	74														
M2.Р.2.1	Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности		9			108	108	44		64	8		36																16	3	3	ОК-1-5, ОПК-2, ПК-1-3,5,8,9,14,16,19	34														
M2.Р.2.2	Проектная и организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании	А				108	108	60		21					10		50												16	3	3	ОК-2-5, ОПК-2, ПК-1,3-6,8,9,14,16,19	38														

№	Название дисциплины	Распределение по курсам и семестрам																				Закрепленная кафедра	Всего 3ЕТ (экспертное)	Всего 3ЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций	В интерактивной форме, час																					
		По семестрам				Часов		В том числе			5 курс								6 курс																												
		Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г)	Курсовые работы	Всего с Эк	Всего из ГОС или по ЗЕТ с Эк	Аудиторные	КСР	Сам. работа	9 сем				22 нед				А сем								20 нед				В сем				16 нед				С сем				14 нед				
											Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических						КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Лекций	Лабораторных	Практических	КСР												
III	Всего: Ф=26% Р=48% В=26%	4	7		2	1224	1224	552		564	40		114		20		152		40		88		18		80			34	34		358																
	M2.B1 Дисциплины по выбору																											-10																			
1	Управление хором и ансамблем	С	А			288	288	136		125		22				40				32				42			17	8	8	ОК-1,2, ОПК-2, ПК-1,9,16,17																	
2	Специальный музыкальный инструмент	С	А			288	288	136		125		22				40				32				42			16	8	8	ОК-1, ОПК-2, ПК-19,21																	
3	Вокальное исполнительство	С	А			288	288	136		125		22				40				32				42			17	8	8	ОК-1,2, ОПК-2, ПК-1,9,16,17																	
	M2.B2 Дисциплины по выбору																																														
1	Музыкально-просветительская деятельность	В				72	72	32		13									4		28						16	2	2	ОК-1, ОПК-2, ПК-6,17-21	20																
2	Музыкальное краеведение	В				72	72	32		13									4		28						16	2	2	ОК-1, ОПК-4, ПК-5-7,17,19,21	20																
	M2.B3 Дисциплины по выбору																																														
1	Полихудожественный подход в музыкальном образовании		В			72	72	32		40									4		28						16	2	2	ОК-1,2,4, ПК-1,8,9,16	20																
2	Музыка внеевропейских цивилизаций		В			72	72	32		40									4		28						16	2	2	ОК-1-4, ПК-3,18,21	20																
Err	Всего	6	9		2	1656	1656	752		742	40	22	114		20	40	152		48	32	144		18	42	80			46	46		398																
1566	M3 Научно-исследовательская работа магистра																											43,5																			
M3.Ф.1	Научно-исследовательская работа в семестре		9AB			1242	1242	6		1236	2				2				2								16	34,5	34,5	ОК-1,3-5, ПК-5-10, 14-16,18,20																	
M3.Ф.2	Научно-исследовательская практика		В			216	216	2		214									2								16	6	6	ОК-1-6, ПК-5-12,14-20																	
M3.Ф.3	Художественно-творческая работа		А			108	108	2		106					2												17	3	3	ОК-1,2,5, ПК-8,9,14,16-21																	
	Всего: Ф=100% Р=0% В=0%		5			1566	1566	10		1556	2				4				4									43,5	43,5																		
	Всего по циклу		5			1566	1566	10		1556	2				4				4									43,5	43,5																		
Err	Итого	8	17		3	3726	3726	1010		2500	90	22	198		34	40	202		52	32	144		28	42	126			103,5	103,5		536																
	Обязательных уч. часов в неделю - физ-ра / физ-ры										14	/			14	/			14	/			14	/							53,1%																
	Обязательных экзаменов									8	2	Нед	1		2	Нед	1		2	Нед	1		2	Нед	1																						
	Обязательных зачетов									17	5				5				4				3																								
	Обязательных курсовых проектов, к, р, э, г																																														
	Обязательных курсовых работ									3	1				1				1																												

Проректор по учебной работе Захаров В.В.

Начальник УМУ Пархоменко Н.А.

Декан Кириосова Е.Н.

Зав. кафедрой Космовская М.Л.

Зав. магистратурой Российская Е.И.

ПРИМЕЧАНИЕ 1: В разделе учебного плана "Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом" студентом в обязательном порядке изучается одна дисциплина (по его выбору), из включенных в дан.

2. Названия дисциплины, поименованной в Учебном плане как "Дисциплина 1 (2, ...) специализации", определяет руководитель магистерской программы. Эта дисциплина указывается в

3. Названия дисциплины, поименованной в Учебном плане как "Дисциплина 1 (2, ...) по выбранной научной тематике", определяют совместно научный руководитель и студент-магистрант.