

**ПРОГРАММА-ПРИГЛАШЕНИЕ**  
**ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ,**  
**ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ,**  
**МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**  
на конференцию  
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ:**  
**ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА)»**

**28 мая (четверг) 2015 года**

*Конференц-зал нового корпуса Курского государственного университета (ул. Радищева, 29)*

**9.00-10.00** Регистрация (*фойе конференц-зала, 8-й этаж*), пресс-конференция.

**10.00** – Открытие конференции.

**ПРИВЕТСТВИЯ**

**Представители администрации Курской области и ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет».**

**Музыкальное приветствие:**

Исполнители: ансамбль «Созвездие», лауреат I премии I Всероссийского конкурса-фестиваля «Наш Свиридов» под руководством *Ларисы Юрьевны Смирновой*, ХМАО-Югра, г. Мегион.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Конференц-зал, ауд. 816

Ведущая – профессор **Марина Львовна Космовская**. МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕРОССИЙСКОМ МАСШТАБЕ: ПО ИТОГАМ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ И КОНФЕРЕНЦИИ 2015 ГОДА.

**10.30-13.30 ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В РОССИИ: ОТ ПРОШЛОГО – К СОВРЕМЕННОСТИ**

*Чудная Татьяна Сергеевна*, директор МРКОУ ДОД «Званновская детская школа искусств» села Званное Глушковского района Курской области. ДОМАШНЕЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. ИСТОРИЯ. ТРАДИЦИИ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

*Бурьяк Марина Клавдиевна*, директор Новгородской детской музыкальной школы русского фольклора. Великий Новгород. ВОЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ.

*Радченко Светлана Евгеньевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета. МУЗИЦИРОВАНИЕ В МУЗЫКАЛЬНЫХ САЛОНАХ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ.

*Брежнева Татьяна Анатольевна*, кандидат исторических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Курского института развития образования, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства. МАРИЙСКАЯ ГИМНАЗИЯ КАК ЦЕНТР ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В КУРСКЕ.

*Богатырева Вероника Владимировна*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД «Мичуринская ДШИ им. М.В. Швердина» г. Брянска РАЗВИТИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ (1950–1960-е годы).

**11.45–12.00** - перерыв

**Власова Изабелла Александровна**, член Совета кафедры художественного образования АПКиПРО г. Москвы. Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ И МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

**Воронцова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный работник культуры РФ. МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОГО СЛУХА.

**Майба Ольга Константиновна**, аспирантка Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова (Киев), педагог дирижерско-хоровых дисциплин, концертмейстер Мелитопольского училища культуры, регент детско-юношеского хора Свято-Троицкого храма Мелитополь, Запорожская область, Украина. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ, КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**Лаптева Вероника Алексеевна**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ.

**Темрук Елена Александровна, Шмырев Петр Васильевич**, художественный руководитель и основатель семейного ансамбля «Весенняя свирель». ОТ ДОМАШНЕГО МУЗИЦИРОВАНИЯ К СЕМЕЙНОМУ АНСАМБЛЮ.

**13.30–14.30** обед, экскурсия по университету, выставка работ преподавателей кафедры в ауд. 225.

**14.30–16.30** – презентация электронного учебного пособия В.А. Лаптевой «Практикум по работе с оркестром детских музыкальных инструментов».

**17.00** – Гала-концерт победителей конкурса-фестиваля «Наш Свиридов» в Актовом зале основного корпуса Курского государственного университета (бывш. Мариинская гимназия). Ул. Радищева, д. 33.

**19.00** – Пешеходная экскурсия по памятным местам города Курска

## **29 мая (пятница)**

**9.00** – ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ Г. В. СВИРИДОВА

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ на тему:**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ СЕГОДНЯ**

**10.00 – 13.30 (перерыв с 11.40 до 12.00)**

**Секция №1. Инструментальное музицирование в общеобразовательной школе. Ауд. 224.**

Ведущая – **Татьяна Анатольевна Брежнева.**

**Артемова Надежда Игнатьевна**, учитель музыки МАОУ «СОШ №9» ХМАО-Югра. КОЛЛЕКТИВНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ С ОПОРОЙ НА ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ ХМАО-ЮГРА.

**Смирнова Лариса Юрьевна**, Почетный работник общего образования, зам. директора по учебно-воспитательной работе и учитель музыки высшей категории муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 31 города Вологды. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ (из опыта работы).

**Байдина Наталья Владимировна**, учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углублённым изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани. ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И ПРАКТИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ.

**Балина Елена Николаевна, Суворова Зиновия Ивановна**, учителя музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37 имени Маршала Советского Союза И.С. Конева» Вологда. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ – КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.

**Климова Ольга Алексеевна**, учитель музыки МБОУ «СОШ № 56» (г. Курск) АКСИОЛОГИЯ И МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

**Скриплев Николай Владимирович**, педагог МКОУ ДОД «Центр детского творчества» Курчатовского района Курской области (посёлок им. Карла Либкнехта) ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К МУЗЫКЕ Г.В. СВИРИДОВА ПОСРЕДСТВОМ МУЗИЦИРОВАНИЯ НА СВИРЕЛИ.

**Зарудная Людмила Ивановна**, учитель музыки МКОУ «Черкасскопореченская средняя общеобразовательная школа» Суджанского района, Курской области. ДУХОВОЙ ОРКЕСТР В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ.

**Башикатов Михаил Алексеевич**, преподаватель по классу трубы МКОУ ДОД «Обоянская детская школа искусств», г. Обоянь Курской области. ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ПРИОБЩЕНИЯ К ИГРЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

**Досова Светлана Александровна**, музыкальный руководитель МА ДОУ «Детский сад № 9 «Теремок», г. Курчатов Курской области. К ВОПРОСУ ОБ ЭЛЕМЕНТАРНОМ МУЗИЦИРОВАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ.

**Бочарова Марина Геннадьевна**, музыкальный руководитель ДОУ «Детский сад №62 ОАО «РЖД» г. Курск. МИР МУЗЫКИ СВИРИДОВА: БЕСЕДА В ДЕТСКОМ САДУ

**Баруздина Светлана Павлиновна**, учитель музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» города Вологды. ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА СВИРЕЛИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

**Секция №2. Музичирование в специализированных музыкальных учебных заведениях: от музыкальной школы до университета и консерватории. Ауд. 226**

Ведущая – **Валентина Петровна Коваленко**

**Бушинева Ольга Николаевна**, преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкально-хоровая школа имени Г. Струве» г. Железногорска Курской области. ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ.

**Залесская Татьяна Анатольевна**, преподаватель фортепиано КМОУ ДОД «Курчатовская детская школа искусств» г. Курчатова. НЕКОТОРЫЕ ВАРИАНТЫ ФОРТЕПИАННЫХ ФАКТУР И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АККОМПАНИМЕНТА.

**Коваленко Валентина Петровна**, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета. ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОСТИ.

**Баранов Евгений Евгеньевич**, Заслуженный работник социальной защиты населения РФ, преподаватель Федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. ОРГАНИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ БАЯНИСТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

*Елизарова Ольга Николаевна*, преподаватель по классу скрипки МБОУ ДОД детской школы искусств. № 9 г. Курска. АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ СКРИПКИ.

**13.30–14.00** *Обед*

**14.00–17.30** – поездка в Мемориальный музей Г.В. Свиридова (г. Фатеж Курской области).

Экскурсия под руководством **Леонида Афанасьевича Марченко**, заслуженного работника культуры Российской Федерации, директора Курского филиала Национального Свиридовского Фонда.

15.30–17.00 – «Слово о музыке» – секционное заседание в Доме-Музее композитора

**18.00 –19.30** – Концерт семейного ансамбля «Весенняя свирель».

**19.30–21.00** – Товарищеский ужин в ауд. 224 (Радищева, д. 29).

## **30 мая (суббота)**

**Проблемные семинары: обсуждение системы, форм и методов работы, интересных авторских приемов по музицированию в школе.**

Ведущая – **Вероника Алексеевна Лаптева**.

**9.00–10.30** – Орф-педагогика в России: от истории – к практике.

**Специальный доклад: Ульянова Лариса Васильевна**, председатель регионального отделения Всероссийского педагогического общества Карла Орфа по Тамбовскому региону, преподаватель ДМШ им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДОД г. Тамбова. ВОЗМОЖНОСТИ ОРФ-МЕТОДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ.

Обсуждение реальных возможностей внедрения Орф-педагогики в современной школе: пути и способы решения: все участники конференции.

**10.45–12.30** – Славянская свирель и перспективы всеобщего музыкального образования: от дошкольного музицирования – к концертной эстраде

Ведущая – **Марина Львовна Космовская**.

**Приветствие и специальный доклад: Игнатова Мария Александровна**, кандидат искусствоведения, преподаватель Детской музыкальной школы города Тынды Дальневосточного Федерального округа Амурской области. СЛАВЯНСКАЯ СВИРЕЛЬ В ДМШ: НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ НАД КАНТИЛЕНОЙ.

**12.30–13.00** – **Круглый стол по итогам конкурса-фестиваля и конференции.**

13.00–14.00 – обед.

14.00–19.00 – отъезд в м. Свобода (Коренная пустынь). Посещение Музея Курской битвы (ставка Рокоссовского, блиндаж), Мемориального музея «Курская коренная Рождества Пресвятой Богородицы пустынь» и мужского монастыря.

18.00 – ужин

20.30–22.00 – отъезд гостей.

### **Регламент работы**

Доклад на пленарном заседании – от 15 до 25 минут.

Выступление на секции – 10 минут.

Слово в обсуждении проблемы на семинаре и круглом столе – 3–5 минут.

**Доклады исследователей и учителей-практиков,  
принимавших участие в работе конференции в заочной форме**

**Зуева Светлана Григорьевна**, учитель музыки МАОУ №5 «Гимназия» г. Мегион ХМАО–Югра. ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИГРЕ НА СВИРЕЛИ И БЛОКФЛЕЙТЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

**Колесникова Ирина Викторовна**, учитель музыки МОУ средней общеобразовательной школы № 16 г. Вологда. МУЗИЦИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ ПО ФГОС.

**Кудряшова Снежана Владимировна**, учитель музыки в МБОУ «Гатчинская НОШ № 5», г. Гатчина. СВИРЕЛЬ – ЭТО ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

**Рисова Елизавета Александровна**, методист высшей категории, Почетный работник отличник общего образования, методист по предметам искусства Информационно-методического центра Калининского района г. Санкт-Петербурга. ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА СВИРЕЛИ НА УРОКЕ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

**Трубилина Людмила Ивановна**, преподаватель по классу скрипки МОУДОД «Железногорская ДШИ», г. Железногорск. СМЕНА ПОЗИЦИЙ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРОБЛЕМ В ОБУЧЕНИИ СКРИПАЧЕЙ В ДШИ.

**Улиханян Мариям Геворковна**, преподаватель по сольфеджио и музыкальной литературе МКОУ ДОД «Золотухинская детская школа искусств» поселка Золотухино Курской области. МУЗИЦИРОВАНИЕ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО.

**Федорова Татьяна Виталиевна**, учитель музыки, педагог дополнительного образования, Почетный работник общего образования МП РФ, г. Санкт-Петербурга. МУЗИЦИРОВАНИЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ.