

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора КГУ _____ Н.Н. Гребеньков

**Перечень учитываемых в КГУ индивидуальных достижений и порядок их учета при приеме
на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета**

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета КГУ начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения:

1.

наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр	5
Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр	5
чемпиона Европы	5
чемпиона мира	5
победителя первенства мира	5
первенства Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр,	5
наличие серебряного и (или) золотого значка, полученного за результаты сдачи норм физкультурного комплекса "Готов к труду и обороне", – при поступлении на обучение по специальностям и направлениям подготовки, не относящимся к специальностям и направлениям подготовки в области физической культуры и спорта	1
наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием	5

При наличии двух и более достижений баллы суммируются, максимально возможная сумма баллов– **10**.

2. Выставленная КГУ оценка за итоговое сочинение в выпускных классах организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (в случае представления поступающим указанного сочинения).

Критерии оценивания индивидуального достижения «СОЧИНЕНИЕ»

выставленная КГУ оценка за итоговое сочинение в выпускных классах организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (в случае представления поступающим указанного сочинения) складывается из следующих критериев:

1. Глубина раскрытия темы (содержательный критерий)		
2 балла	1 балл	0 баллов
Поступающий раскрывает тему сочинения и /или отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения	Поступающий раскрывает тему сочинения поверхностно и /или отвечает на поставленный вопрос, и/или аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения	Поступающий не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры отсутствует

2. Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры

2 балла	1 балл	0 баллов
Поступающий показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения, и/или обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их). Фактические ошибки и неточности отсутствуют	Поступающий показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом и/или допускает не более 3 фактических ошибок в знании текста или фонового материала	Поступающий показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать и/или допускает более 3 фактических ошибок

3. Филологическая компетентность

1 балл	0 баллов
Поступающий применяет термины и понятия литературоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа	Поступающий не применяет термины и понятия литературоведения

4. Композиционная цельность и логичность изложения

2 балла	1 балл	0 баллов
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной цельности	В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения

	позиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается	
5. Следование нормам речи и грамотность		
2 балла	1 балл	0 баллов
Речевых ошибок нет, или их количество не превышает двух. В сочинении отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки или их количество не превышает существующих норм, позволяющих выставить положительную оценку	Допущены 3 -4 речевые ошибки. Количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает существующих норм, позволяющих выставить положительную оценку	Допущено 5 и более речевых ошибок. Количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает существующие нормы и не позволяет выставить положительную оценку

Максимальный балл по указанным критериям составляет 9 баллов. Комиссия КГУ вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля наличие плана и эпиграфа к сочинению. Таким образом, максимально возможная сумма баллов – **10**.