

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Осыки Яны Михайловны
«Человек в пространстве сакрального: философско-культурологическая
рефлексия», представленной на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности
09.00.13 – Философская антропология, философия культуры**

Автореферат диссертации Я.М. Осыки демонстрирует оригинальное исследование, касающееся актуальной темы. Судя по автореферату, исследование существенно обновляет и углубляет научное знание относительно концептов «сакральное», «профанное», «секуляризация», «постсекуляризация», «десакрализация», затрагивает понятия «духовность», «сверхъестественное», «священное», «мирское», «возвышенное». Содержание автореферата позволяет констатировать, что диссертант хорошо ориентируется в сущности предмета исследования.

В автореферате приведены социологические и психоаналитические интерпретации сакрального, использован достаточно широкий круг концепций отечественных и зарубежных авторов, определена цель исследования, которая заключается в философской рефлексии концептуальных способов понимания сакрального в их соотношении с феноменологией современной культуры. Достаточно удачная структура работы и приведённые в автореферате тезисы, свидетельствуют о достижении этой цели.

Упоминая о недоступности для современного субъекта опыта переживания священного в традиционных экзистенциальных основаниях, автор обращается к исследованию неявного присутствия сакрального в культуре, в данном случае – к искусству кинематографа, который репрезентирует небожественное сакральное или симулируемое, маскарадно-медийное сакральное, которое может выступать симулякром. Такой подход позволяет пересмотреть идейное содержание современного искусства, в

пространстве которого любой объект может обрести черты сакрального. Обстоятельный анализ результатов исследования позволяет, в дальнейшем, выйти на обсуждение философской проблемы диалога современного искусства и религии, мирского и религиозного сознания.

Автореферат диссертации Я.М. Осыки дает представление об авторе, как о подготовленном, квалифицированном специалисте, способном решать сложные научные задачи. Особенно хочется отметить, что работа диссертанта была отражена в большом количестве публикаций, подготовленных за значительный, десятилетний срок работы. Полученные результаты имеют высокую научную ценность и практическую значимость. Результаты апробированы на ряде международных и всероссийских конференций. Имеются четыре публикации в рецензируемых журналах из перечня ВАК («Научные ведомости БелГУ», «Вестник БГТУ им. В. Г. Шухова»).

В целом автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне. Работа соответствует классификационным признакам диссертации, определяющим характер результатов кандидатской диссертационной работы. Сделанные автором выводы и заключения обоснованы. Диссертационная работа отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Я.М. Осыка заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, Философия культуры.

Кандидат философских наук,
старший преподаватель кафедры
философии и истории науки

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры

Адрес: 308000, г. Белгород, пр-т Славы, д.82, кв.43

e-mail: novakmargarita@yandex.ru

Тел. 89205654530

Novak
Мargarита Владимировна Новак

