

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования **Осыка Яны Михайловны** «Человек в пространстве сакрального: философско-культурологическая рефлексия», представленного на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Представленный автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация Я.М. Осыка посвящена исследованию весьма значимого в теоретическом и практическом плане вопроса, каким является вопрос об эволюции форм сакрального в современной культуре.

Структура диссертации определена логикой исследования и состоит из введения, двух глав, включающих по два параграфа, заключения и библиографического списка. В главе 1 «Концепт «сакральное»: философско-культурологическая интерпретация» автор показывает, что разделение на культуру традиционную и современную во многом связано с оппозицией сакрального и секулярного, а сама традиционная культура философией, религиоведением и социально-гуманитарными науками осмысливается в дихотомии сакрального и профанного.

Глава 2 «Феноменология и парадоксы сакрального в современной культуре» посвящена анализу конкретных форм бытия сакрального в истории европейской и современной глобальной культуры.

В качестве достоинств диссертационного исследования считаю необходимым отметить известную смелость постановки проблемы, масштаб и глубину поставленных соискателем цели и задач; обстоятельное изучение достаточно обширной научной и религиозно-философской литературы по теме работы; стройную логическую структуру диссертации, последовательность рассуждений и стилистическую целостность текста.

Диссертация написана грамотным философским языком и отражает знакомство автора с отечественной и зарубежной литературой по избранной

тематике, в том числе с работами С.С. Аверинцева, Я. Голосовкера, А.Я. Гуревича, С.М. Климовой, Ю.Ю. Першина, В.П. Римского, В.В. Савчук, В.Н. Топорова, С.С. Хоружего, Е.М. Мелетинского, М.А. Шенкао, О.М. Фрейденберг и других признанных исследователей проблем религии и сакрального в современной культуре.

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертационное исследование Я.М. Осыка «Человек в пространстве сакрального: философско-культурологическая рефлексия» выполнено самостоятельно на высоком научно-исследовательском уровне, в автореферате и публикациях отражено основное содержание исследования. Автореферат диссертации Осыка Я.М. «Человек в пространстве сакрального: философско-культурологическая рефлексия» содержит решение задачи, имеющей существенное значение для философской науки, отражает содержание диссертационного исследования, которое соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

05 декабря 2014 года.

Резник Сергей Васильевич

Кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии и теологии
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

308015 г. Белгород ул. Победы, д.85.

e-mail: reznik@bsu.edu.ru

т. 8 (4722)30-13-45

