

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Девицкой Елены Николаевны** на тему:

«Цветовая характеристика мира в лексике русских и немецких народных сказок», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – *русский язык*, 10.02.19 – *теория языка*

Диссертационная работа Девицкой Елены Николаевны посвящена «исследованию концептосферы “Цвет” в фольклорно-языковой картине мира» (с. 4) и выполнена в русле развития идей кросскультурной лингвофольклористики, предполагающей комплексный подход к изучению языка фольклора. Недостаточная разработанность проблемы вербализации концептов, составляющих концептосферу «Цвет», их исследование в свете идеи выражения национального менталитета посредством знаков языковых систем обуславливают актуальность работы соискателя.

Как показывает анализ автореферата, диссертационное сочинение Девицкой Е.Н. представляет собой серьёзное научное исследование, отличающееся несомненной новизной. Подвергая тексты русских и немецких народных сказок кросскультурному анализу, автор систематизирует лексические единицы, эксплицирующие концептосферу «Цвет», составляет словники лексем с колоративным значением, конкордансы, сопоставляет концептограммы, описывающие эквивалентные и безэквивалентные цветовые концепты в сказочных текстах разных этносов, выявляет случаи асимметрии и лексической лакунарности.

Результаты проведенного исследования весьма интересны и значимы в научном отношении. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживают следующие выводы:

– различия в «картинировании мира» и языковой вербализации цвета в русских и немецких фольклорных текстах обусловлены своеобразием менталитетов представителей разных этносов, особенностями их исторического развития, различиями символических систем;

– методология кросскультурной лингвофольклористики продуктивна в исследовании группы проблем «этнос – язык – культура».

Материалы, содержащиеся в автореферате, позволяют заключить, что вынесенные на защиту положения являются обоснованными: диссертация выполнена на широкой эмпирической базе, с учетом достижений современной науки и обобщения опыта других исследователей, работы которых так или иначе касаются рассматриваемой проблемы.

На наш взгляд, реферируемая диссертация является оригинальным и завершенным научным трудом, имеющим теоретическую и практическую значимость. Анализируемое исследование вносит вклад в разработку теоретико-методологической основы кросскультурного анализа лексики фольклорных текстов разных этносов. Результаты диссертационного сочинения могут быть использованы в практике преподавания русского языка, общего языкознания, этнолингвистики, лингвофольклористики.

Диссертационное исследование прошло хорошую апробацию на научных конференциях различного уровня; по материалам работы опубликовано 11 статей, в том числе 3 статьи в научных изданиях, включенных в Перечень ВАК при Минобрнауки России.

Безусловно, работа Девецкой Е.Н. заинтересует диссертационный совет, а потому для дискуссии и комментариев предлагаем автору несколько вопросов.

1. На с. 6 автореферата соискатель отмечает, что «в характеристике понятия “концепт” учитываются труды ученых Волгоградской научной школы под руководством профессора В.И. Карасика, исследователей Воронежской теоретико-лингвистической научной школы под руководством профессоров З.Д. Поповой и И.А. Стернина». Почему автор опирается на исследования именно этих двух школ? Ведь указанные учёные представляют разные направления исследования концептов: лингвокультурологическое (В.И. Карасик) и семантико-когнитивное (З.Д. Попова, И.А. Стернин)?

2. На с. 14. соискатель пишет, что «подобным образом в диссертации проанализировано лексическое наполнение всех цветowych концептов по выделенным группам» (курсив наш. – О.С.). Что автор понимает под «лексическим наполнением цветowych концептов»? Концепт (при всей разнице подходов к дефиниции термина) – явление ментальное, слагаемое совокупностью когнитивных признаков и слоёв, часть из которых (бóльшая или меньшая) способна получать вербализацию посредством лексических, фразеологических и т.д. единиц языковой системы.

Считаем, что реферируемая диссертация Девецкой Елены Николаевны «Цветовая характеристика мира в лексике русских и немецких народных сказок» полностью соответствует Положению о порядке присуждения учёных степеней. В научно-квалификационной работе содержится решение задачи, имеющей значение для развития филологической науки. Соискательница достойна присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык, 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
доцент кафедры языкознания и документоведения
ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный
университет имени И.А. Бунина»

Селеменова О.А.

9.10.2014 г.

(Селеменова Ольга Александровна, 399770 Липецкая область, г. Елец, ул. Спутников, д. 6, кв. 37; (47467) 6 07 03; e-mail: ol.selezneva2011@gambler.ru)

