
Отзыв

научного руководителя

на работу Бондаренко Екатерины Андреевны, представившей диссертацию «Интеллектуалы, интеллектуальный труд и культурный капитал в исторических системах духовного производства» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Бондаренко Екатерина Андреевна закончила Белгородский государственный университет по специальности «юриспруденция» в 2009 г., а в 2010 г. по специальности «финансы и кредит». После окончания вуза она преподавала цикл юридических наук на экономическом факультете НИУ «БелГУ». Проблематика её исследования и родилась в процессе преподавательской работы, когда она обнаружила недостаточность понятийного аппарата, отражающего такой сложный феномен, как интеллектуальная собственность и интеллектуальный труд, а также связанных с ними других понятий – «интеллектуальная деятельность», «интеллектуал», «духовная деятельность», «духовный труд», «нематериальный труд», «непроизводительный труд», «духовное производство», «культурный капитал», «собственность», которые в современном экономическом и юридическом знании оказались не разведены и чётко не определены. Это определило то, что она обратилась к философским исследованиям, прикрепилась в качестве соискателя на кафедре философии НИУ «БелГУ», что и определило выбор темы её кандидатской диссертации. Дальнейшая наше совместное сотрудничество над диссертацией было продолжено на кафедре философии и истории науки Белгородского государственного института искусств и культуры в связи с моим переходом туда на постоянную работу.

Особое внимание в ходе подготовки диссертационной работы Бондаренко Е.А. уделила проблеме специфики интеллектуального труда и

духовного производства в современных условиях. Но логика исследования заставила её углубиться и в конкретику истории культуры: она проработала не только многочисленные работы классиков философии и экономики, но и труды ведущих историков, как мировых, так и отечественных.

Она выступала с докладами на научных конференциях и аспирантских семинарах, апробировала результаты исследования в ходе преподавательской работы со студентами. Она опубликовала на данный момент 12 научных статей и одну учебно-методическую работу, из них – 8 публикаций непосредственно по теме диссертации, в том числе 4 статьи в журналах, входящих в список ВАК.

Итогом упорной работы над тематикой исследования стала диссертация, которая представляет собой авторское видение и раскрытие проблемы специфики и типологии интеллектуалов, интеллектуального труда и форм культурного капитала в исторических системах духовного производства.

Не вызывает сомнения и личный вклад Бондаренко Е.А., который состоит в философско-культурологическом подходе к пониманию специфики интеллектуального труда в качестве институализированной субстанции духовного производства; в различении интеллектуалов, творцов нового, и интеллигенции, трансляторов инноваций. Автор предлагает собственное понимание культурного капитала, генерированного в процессе воспитания и самовоспитания индивида и творческой деятельности социальных групп, занятых интеллектуальным трудом; даёт критику апологетических концепций «когнитивного капитализма», выдвигает новую интерпретацию количественных рейтингов в науке и образовании как превращённых форм капитализации культурного капитала, позволяющего представлять интеллектуальный труд в товарно-денежной форме.

Теоретическая и научно-практическая значимость исследования состоит в том, что оно содержит элементы нового знания в форме философско-культурологической и философско-антропологической интерпретации основных

ментально-антропологических типов интеллектуалов, интеллектуального труда, культурного капитала и систем духовного производства, преодолевает ряд стереотипов в понимании данных феноменов, а его результаты внедрены в практику преподавания в НИУ «БелГУ» дисциплин юридического и экономического циклов, специальных курсов, способствуют инновационной подготовке интеллектуалов-профессионалов как субъектов культурного и человеческого капитала, востребованных на рынке интеллектуальных услуг.

Я обращаюсь к совету по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук Д 212.104.05 по философским наукам при ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» с просьбой поддержать работу Бондаренко Екатерины Андреевны и присудить ей степень кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

14 октября 2014 г.

Доктор философских наук, доцент,
декан факультета искусствоведения и
межкультурных коммуникаций
ГБОУ ВПО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»

С.Н. Борисов С.Н. Борисов

