

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Базарова Арсения Николаевича
«Топос русского жизненного мира»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности
09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Актуальность исследуемой А.Н. Базаровым темы: «Топос русского жизненного мира» состоит не в ее злободневности (хотя таковая, конечно, присутствует), а в особой напряженности современной социально-нравственной ситуации, сложившейся в отечественной культуре на рубеже веков (и даже тысячелетий). Потребность по-новому ответить на вечные вопросы становится не просто запросом социальной практики, а своего рода интеллектуальным и экзистенциальным вызовом. И адресован он в первую очередь философскому сообществу.

Попыткой ответить на этот актуальный вызов и является диссертация Базарова. В ней автор предлагает вести речь о русском жизненном мире как об особой среде повседневного опыта и на основе теории классической феноменологии Э. Гуссерля выстраивает оригинальное предположение о вертикальном способе устройства умозрительной модели этого мира. В качестве центрирующего понятия, организующего концептуальную схему работы, автор избирает понятие топоса. В связи с этим особое внимание уделено в работе соотношению понятий топос и Lebenswelt, а топика трактуется как своего рода каркас всеобъемлющего жизненного мира.

Хотя темой диссертационного исследования является «русский жизненный мир», диссертант не ограничился отечественными источниками по данной теме, а включает в круг рассмотрения представителей современной западной философии (Ю. Хабермас, А. Щюц, Э. Финк, Х.Дж. Маккиндер, Л. Бинсвангер, Ж. Дюран и др.), достаточно убедительно обосновывая правомерность такого включения.

Не буду останавливаться на недостатках работы. Во многом они являются продолжением ее достоинств: погруженностью автора в тему, обширностью замысла, который сложно поместить в жесткие теоретические рамки. Мне приходилось читать некоторые публикации диссертанта. Они узнаваемы и по теме, и по стилю. Это важное свидетельство авторского характера исследования.

Формальные признаки диссертации соблюдены. Положения, вынесенные на защиту, соответствуют задачам и целям диссертационной работы. Ее содержание хорошо апробировано. Все это позволяет сделать вывод о том, что представленная к защите диссертация «Топос русского жизненного мира» отвечает действующему

