

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования
Андрюшиной Любовь Владимировны

«Сравнительная антропология Конрада Лоренца: методологические стратегии»,
представленного на соискание учёной степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Диссертация Л.В. Андрюшиной посвящена сравнительной антропологии Конрада Лоренца. Следует отметить, что один из первых проектов сравнительной антропологии появился более 200 лет назад и принадлежал В. фон Гумбольдту. Гумбольдтом была поставлена задача изучения характеров человеческих сообществ, его исследования привели к формулировке «Всеобщего закона» «всякого человеческого сообщества»: «уважать свои и чужие системы морали и культуры, никогда не наносить им ущерба, но при всякой возможности очищать и возвышать их». В трудах К. Лоренца вновь поднимается проблема сравнительного характера человека и животного, при этом делается акцент на методологических основаниях философско-антропологического проекта, позволяющего осуществить данное сравнение.

Актуальность представленной работы не вызывает сомнений, поскольку автором предпринята попытка системного исследования антропологии Лоренца, объединяющая в себе как результаты этологических исследований, так и рефлексию феномена человека. При этом автор разрабатывает оригинальную схематизацию антропологического проекта, где основными концептуальными пунктами сравнительной антропологии выступают этология К.Лоренца, немецкая антропология М. Шелера, Х. Плеснера, А. Гелена, а также О. Шпенглера и К. Ясперса, онтологический подход Н. Гартмана. Автору удалось реконструировать истоки философской традиции сравнительного анализа человека и животных в контексте развития философской мысли начала XX века, а также представить биоантропологию Лоренца как философско-биологическую теорию. Тем самым работа расширяет представление о традиционных истолкованиях антропологического знания, указывает на необходимость перспективы сопоставления человека с животным в соответствии с предложенной схематизацией.

Исходя из представленных в автореферате сведений, можно сделать вывод о том, что диссертация написана на хорошем научном уровне, соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор Андрюшина Любовь Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Проректор по научно-исследовательской
и инновационной деятельности
Белгородского государственного института
культуры и искусств,
доктор философских наук, доцент

308033, г. Белгород, ул. Королева, 7
Телефон: +7 (4722) 54-23-50
e-mail: science@bgiik.ru

Борисов Сергей Николаевич



С. Борисов

