



Alma Mater

ESTABLISHED IN 1935.

На одной волне

Анастасия Барановская

В вузовской среде, как и в любой другой, есть общепринятая терминология. Она складывается из активного словаря студентов, педагогов, научных работников, представителей министерства образования того или иного уровня. Как правило, в каждом вузе если и есть отклонения от этой терминологии, то незначительные. В вестнике КГУ мы решили ввести подобную рубрику, чтобы абитуриентам и студентам было проще разобраться в сложной терминологии и привыкнуть к выражениям, которые прочно войдут в обиход в магистратуре и аспирантуре.

Не будем оригинальными и начнём с буквы «А». Хотя студенты и не любят свои фамилии, если они начинаются с этой буквы, здесь всё наоборот — слова на «а» будут красоваться в первом номере возрождённого «Alma Mater».

Абитуриент — человек, планирующий поступать в учреждение высшего или среднего профессионального образования. Абитуриенты — «сезонная категория» молодых людей, цель которых поступить в вуз (колледж). В КГУ документы на зачисление можно подавать с 20 июня по 25 июля. Для направлений подготовки, требующих дополнительных вступительных испытаний, срок подачи документов заканчивается 5 июля. В КГУ принимаются документы от школьников, закончивших одиннадцатый класс, студентов, закончивших сузу, и лиц, имеющих аттестат о среднем (полном) образовании, сдавших ЕГЭ. Результаты Единого госэкзамена действуют 4 года, если были получены после 1 января 2012 года. Для подачи документов нужен только аттестат или его копия и рукопис-

ное заявление. Результаты экзаменов вуз получает самостоятельно через общую базу ЕГЭ.

Балл, который необходимо набрать для зачисления в вуз, называется «проходным баллом». Он определяется после всех волн зачисления. В КГУ есть лимит на количество бюджетных мест и мест с оплатой обучения. На места, выделяемые из средств федерального бюджета, попадают абитуриенты, лучше других сдавшие экзамены, а также льготные категории граждан. Человек, зачисленный на бюджетное отделение с самым низким баллом ЕГЭ, определяет проходной балл года. Аналогичная ситуация по проходным баллам и на «внебюджет».

Подавать документы абитуриенты КГУ могут на три специальности одновременно как на бюджетное отделение, так и на внебюджетное. КГУ может быть одним из пяти вузов, куда абиту-

ПОПАДАЯ В НОВУЮ СРЕДУ, ЧЕЛОВЕК ЗНАКОМИТСЯ НЕ ТОЛЬКО С НОВЫМИ ЛЮДЬМИ, НО И С ТЕРМИНАМИ. В ЛЮБОЙ ПРОФЕССИИ, НА ЛЮБОМ ПРЕДПРИЯТИИ ЕСТЬ СВОЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, ФРАЗЫ И ВЫРАЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОНИМАЕТ ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЁННАЯ ГРУППА ЛИЦ. ВОТ ПРОСТОЙ ПРИМЕР ТЕЗАУРУСА — СЛОВАРЯ, ОХВАТЫВАЮЩЕГО ТЕРМИНЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ИЛИ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ПРОСТОГО СЛОВАРЯ, ТЕЗАУРУС РАСКРЫВАЕТ КАК ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА, ТАК И ЕГО ПОЛОЖЕНИЕ В РЯДУ ДРУГИХ СЛОВ И КОНТЕКСТОВ.



риент подаёт документы. Каждый абитуриент может отдать в вуз как оригинал аттестата, так и его копию. Оригинал аттестата увеличивает шансы на поступление в вуз: при наличии необходимых проходных баллов абитуриент будет автоматически зачислен в КГУ, а если в приёмной комиссии находится копия аттестата, при зачислении необходимо будет привести в вуз оригинал.

Академическая задолженность — задолженность, возникающая у студента в результате отсутствия аттестации или положительной оценки по одному из видов контроля знаний. Академическая задолженность может появиться как в середине семестра (во время промежуточных форм контроля), так и во время сессии при сдаче зачёта или экзамена. Те студенты, у которых есть академическая задолженность, лишаются стипендии, а если «задолжал» надолго, возможно отчисление из университета.

Академическая мобильность — возможность перевода в другие вузы, обеспечиваемая совместностью программ. Для перевода в КГУ необходимо написать заявление о переводе в другом вузе, получить копию лицензии на право ведения образователь-

ной деятельности вуза, копию аккредитации направления подготовки, забрать из другого вуза личное дело в архиве. В КГУ нужно написать заявление о переводе, принести собранные документы и фотографии для личного дела, студенческого, читательского билета и зачётной книжки. При наличии разницы учебных планов необходимо досдать разницу до следующей сессии.

Академическая справка — документ, выдаваемый студенту, не полностью освоившему программу обучения. В ней указаны предметы, которые студент успешно освоил, количество часов и оценки. Академическая справка заказывается в деканате, для её подготовки требуется несколько недель.

Академический отпуск — возможность прерывания учебы, предоставляемая вузом при наличии уважительных (документально подтвержденных) причин. В Федеральном законе №258-ФЗ говорится, что академотпуск даётся по медицинским показаниям или в других исключительных случаях. Во время академического отпуска стипендия не выплачивается. Его длительность не превышает один год.

Аккредитация государственная — признание государством статуса вуза, подтверждаемое свидетельством; даёт право выдачи государственного диплома и отсрочку от службы в армии. Свидетельство об аккредитации КГУ можно посмотреть на сайте www.kursksu.ru в разделе «Об университете» — «Официальные документы». Наш вуз был аккредитован в мае 2012 г. по укрупнённым направлениям подготовки. Это значит, что диплом выпускника КГУ является государственным документом и признаётся на территории всей России.

Альма-матер — так раньше называли учебные заведения — как организации питающие духовно. В современной лексике образно означает учебное заведение, в котором человек получал или получает образование. Для учёных же — это место их наибольшей занятости. У нас в вузе под словом «альма-матер» понимается в первую очередь общеуниверситетская газета, вестник КГУ. Мы существуем с 2003 года — 11 лет, и это только начало жизни газеты.

ТОЧКИ ВХОДА В НОМЕР

студенты водрузили знамя КГУ на вершину Эльбруса ^{3»} Движение вперед ^{5»} ГОЛОС ТВОРЧЕСТВА ^{5»} только спорт. только КГУ ^{6»} алло! мы нашли таланты! ^{7»} искусство совершенства ^{8»}





Газета «Альма матер – вестник КГУ»

am

Редактор: М.В. Колбенко
Заместитель редактора:
Татьяна Ортега

Бильд-редактор: Анна Кравцова

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Информационно-технический отдел:
Александр Чемодуров

Отдел работы с журналистами:
Лилия Коротеева

Отдел сетевого обеспечения:
Вера Бойко

ЖУРНАЛИСТЫ

Настя Барановская, Алла Грант, Таня Бледнова, Катерина Шестопалова, Аня Пиккулина, Катерина Вахтина, Александр Кобелев, Ирина Гусарова, Кристина Уколова, Дашка Мурыкина, Лина Носенко, Ланка Блик, Мария Колбенко

КОЛУМНИСТЫ

Дмитрий Ерышев, Елена Кузнецова, Вячеслав Мараков, Юрий Руднев

Дизайн, верстка, допечатная подготовка: Ирина Басальга
Использованы фотографии: фотоархива газеты и университета
Общая корректура: Ольга Мельникова, Наталья Потарская
Редколлегия и авторы (кроме особо представленных) — студенты Курского государственного университета.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, без письменного согласия редакции запрещены.

Мнение авторов материалов и рубрик может не совпадать с мнением редакции.

За достоверность фактов, фамилий, цифр, а также материалов, предоставленных информационными агентствами, ответственность несет автор публикуемого материала.

Рекламные материалы отмечены значком

За содержание рекламных модулей, статей рекламного характера, контекстной рекламы редакция ответственности не несет.

Соучредители и издатели: ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» и первичная профсоюзная организация университета Курской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Газета зарегистрирована в Среднерусском межрегиональном территориальном управлении.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 46-00189 от 26.03.2013 г., выдано Управлением Роскомнадзора по Курской области.

Выходит 1 раз в 2 месяца. Распространяется бесплатно.

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, КГУ, ауд. № 78 (редакция).
Тел.: (4712) 56-85-35;
факс: (4712) 56-14-39.

E-mail: almater@mail.ru

Сайт газеты: almapaper.kursksu.ru

Страница ВКонтакте: vkontakte.ru/almapaper

ЖЖ: community.livejournal.com/almapaper

Твиттер: @AlmAter_KSU

Видеоблог: youtube.com/almapaper

Alma Mater

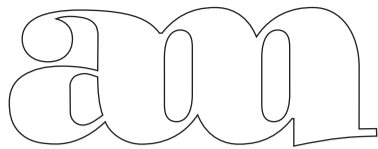
Логотип общеуниверситетской газеты «Альма матер — вестник КГУ» для информационного сайта издания, тематических приложений, специальных выпусков и рекламных номеров.

Приложения газеты:

- «Профессионал»;
- «История КГУ»;
- «Абитуриенту в помощь»;
- «Юбилей»;
- «Наши выпускники»;
- «Факультеты КГУ».

Выход тематических приложений — 2-3 раза в месяц

Отпечатано ИП Чемодуров А.В.
Адрес: г. Курск, ул. Ендовищенская, 2/17.
Телефон: (4712) 54-93-99.
Подписано в печать: по графику 16:00 03.04.2014 г. фактически 16:00 03.04.2014 г.
Тираж номера: 500 экз.
Заказ № 9.



Дух просвещения

МНОГИЕ ЛИ ИЗ ВАС ПРОВОДЯТ СВОЕ ВРЕМЯ В ПОЛЕЗНОМ РУСЛЕ, ЗАНИМАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО УЧЕБОЙ, НО И ВЕДУТ АКТИВНУЮ ОБЩЕСТВЕННУЮ И НАУЧНУЮ ЖИЗНЬ? А КАК ЖЕ ОТДЫХ, ДОМАШНИЕ ХЛОПОТЫ И ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ, СПРОСИТЕ ВЫ. КАК СОВМЕСТИТЬ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ, НАМ РАССКАЖЕТ ВАСИЛИЙ КЕРСТЮК, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИЕХАЛ НА УЧЕБУ ИЗ УКРАИНЫ В РОССИЮ.

Василий Керстюк — выпускник Черниговского духовного училища, Киевской духовной семинарии и Курского государственного университета. Родился в Чернигове, Украина, является гражданином Украины. Сегодня Василий — аспирант Курского государственного университета, направление подготовки — социальная философия, редактор газеты «Буквица», организатор благотворительных поездок в детские дома Курской области, руководитель информационно-просветительского центра при храме свв. равноап. Кирилла и Мефодия КГУ, активный деятель не только общественной, но и научной жизни.

— **Здравствуйте, Василий! Расскажите, как вы оказались в Курске и почему решили поступить в КГУ?**

— После окончания Киевской духовной семинарии передо мной встал вопрос: что делать дальше. Одним из ответов на этот вопрос было продолжение обучения. В Киевском представительстве Россоотрудничества мне предложили несколько специальностей для дальнейшего обучения, я остановился на трех из них: журналистика, психология и философия. В итоге, посоветовавшись с духовенством, взяв благословения решил поступить на философский факультет. Мне предлагали учиться в высших учебных заведениях Москвы, Курска, Белгорода, Воронежа и даже отправляли в Иваново, но я предпочел Курск по причине его территориального расположения, потому что из Курска удобнее ездить домой в Чернигов.

— **Вы учитесь на кафедре философии, социологии и культурологии. Почему именно этот факультет?**

— Мое первое образование до поступления в университет было связано с богословской наукой: Черниговское духовное училище и Киевская духовная семинария. У меня был интерес к философской мысли, читал труды Оригена, отцов Каппадокийцев, блаженного Августина. Однако мы изучали философию с точки зрения христианского богословия, и мне было любопытно узнать, правда ли, что "Philosophia est ancilla theologiae". В Россоотрудничестве мне сказали, что в КГУ высокий уровень преподавания и сильный факультет философии, социологии и культурологии. К тому же я читал много положительных отзывов от студентов о нашем факультете.

— **Вы — главный редактор газеты «Буквица». О чем эта газета?**

— Православная газета для детей и родителей «Буквица» издается с декабря 2010 года. Целый коллектив трудится над выпуском газеты, каждый из ребят отвечает за определенную рубрику. Выпуск состоит из 8 цветных страниц

* Философия — служанка теологии

формата А4 и 12 черно-белых страниц-раскрасок. Основная задача газеты — это духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей. Идеи новых материалов рождаются исходя из темы выпуска: мы рассказываем детям о храмах Курска, о святых подвижниках и православных праздниках. Мы стараемся сделать наш материал доступным и запоминающимся для детей, поэтому в нашей газете много добрых сказок, стихотворений, загадок, поделок и конкурсов. Также в газете есть рубрика для родителей, где публикуются советы о проведении досуга ребенка, его духовном и физическом развитии. Хотел бы отметить, что наша газета также публикуется в электронном варианте на сайте храма свв. равноап. Кирилла и Мефодия — hramkgu.ru, что открывает к ней доступ для более широкой аудитории.

— **Раз в месяц вы организуете поездки в детский дом. Как проходят ваши встречи с ребятами?**

— Будучи студентом первого курса, я задумался о волонтерской деятельности, начал посещать детские дома Курска. Тогда же мы с ребятами создали благотворительный клуб «Подарим детям радость!» как один из проектов нашего информационно-просветительского центра. Мы посещали детские дома в черте города, но в этих домах всегда много гостей, в социальном плане эти дети не обделены вниманием. Поэтому сейчас мы навещаем детские дома, которые находятся за чертой города, так как не каждая благотворительная организация может позволить себе поездку на дальнее расстояние. Последние несколько лет мы активно сотрудничаем с Верхнелюбавской школой-интернатом. Перед каждой поездкой мы узнаем у директора детского дома, что нужно детям, и проводим благотворительную акцию по сбору необходимых вещей. Например, мы возили одежду, канцелярские товары и даже заколки для девочек. Наша акция необычна тем, что мы стараемся брать у студентов не деньги, а предметы, необходимые детям. В этом нам очень помогает студенческий профком КГУ. Я хочу выразить огромную благодарность Наталье Юрьевне Татаринцевой и всему дружному коллективу студенческого профко-

ма за помощь и активное участие в жизни благотворительного клуба «Подарим детям радость!». Если у читателей «Alma mater» есть желание сотрудничать с нами или возможность помочь детям, пишите мне на страницу «ВКонтакте» (vk.com/id5173875) или на почту: hram.kursksu@mail.ru.

— **Многие студенты мечтают попасть в лагерь актива «Славянское содружество», а вам почастливилось там оказаться. Как вы туда попали? И что нужно сделать студентам, чтобы там побывать?**

— В международном молодежном лагере студенческого актива «Славянское содружество» я был два года назад, где представлял проект «Буквица». В прошлом году не получилось в связи с защитой выпускной квалификационной работы. Благодаря этой организации «Буквица» имеет возможность распространения в таких городах, как Москва, Брянск и Кемерово. Студентам хотелось бы сказать, что нужно всегда стремиться быть на высоте. Если у вас есть таланты, не стесняйтесь их проявлять — особенно в стенах родного вуза.

— **Какие были первые шаги вашей общественной и научной жизни в КГУ? С чего начинали?**

— Позволю себе разделить этот вопрос. Первые шаги в общественной жизни начинались еще в Чернигове, где я работал в информационном отделе Черниговского

епархиального управления. Там я приобрел опыт создания информационных ресурсов, проведения благотворительных акций, различных концертов. Поступив в КГУ, я уже имел опыт работы в общественной деятельности. В ноябре 2008 года я предложил Алексею Алексеичу Кириченко создать сайт храма нашего университета. На почве информационно-просветительского центра со временем родилось три проекта: сайт храма, благотворительный клуб «Подарим детям радость!» и православная газета для детей и родителей «Буквица». Что касается научной деятельности, то с первого курса я начал публиковать статьи, участвовать в конференциях. Темой моих исследований стали молодежные ценности и символы культуры российской молодежи. Следующим этапом научной жизни стала защита ВКР «Аксиологические основания современной молодежной культуры». На данный момент работаю над диссертацией «Символическое пространство культуры российской молодежи».

— **Что для вас значит КГУ?**

— Для меня КГУ — родной дом. Целую неделю я просыпаюсь с утра с радостью, зная, что меня ждут родные стены, полные новых открытий.

Автор материала Лина Носенко



о ситуации на Украине и присоединении Крыма к России

am соципрос



Ксения Васьюкова

” Я очень рада, что Крым все-таки вернулся в состав России, теперь у нас 85 субъектов, территория России хоть ненамного, но стала больше. Я думаю, что граждане Крыма сделали правильный выбор, проголосовав за возвращение в состав своей исторической Родины, так как ситуация на Украине оставляет желать лучшего и неизвестно, что там будет дальше. Может быть, для России присоединение Крыма будет связано с большими денежными расходами (увеличение пенсий, пособий жителям и т. д.), но думаю, что в будущем все эти расходы окупятся, тем более теперь России не придется платить Украине за нахождение все нашего Черноморского флота

Студенты водрузили знамя КГУ на вершину Эльбруса

Кристина Уколова

После зимней сессии студенты Курского государственного университета решили отправиться отдохнуть на Эльбрус. Но кроме катания на лыжах и созерцания чудесной природы в горах, за 10 дней они постарались изучить регионы Приэльбрусья и водрузили знамя родного университета на одну из вершин.



Поездка состоялась 24 января, сразу после сдачи последнего экзамена

В экспедиции были задействованы примерно 30 человек, 20 из которых являются студентами разных курсов естественно-географического факультета КГУ. В состав группы входило и несколько опытных инструкторов.

«В рамках реализации программы «Концепции кластерной политики РФ» кафедрой социально-культурного сервиса и туризма факультета ЕГФ разрабатывается проект «Кластерный подход в региональном развитии туризма». Уникальные познавательные поездки стали возможны благодаря руководителю проекта, доценту Наталье Воиновой. Одним из направлений данного проекта является изучение регионов Приэльбрусья, — рассказывает доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма Денис Арцыбашев. — Студенты могли своими глазами увидеть Эльбрус и получить практический опыт и навыки, которые пригодятся им в профессии. В экспедиции изучали структуру, природу предгорий Азау и Чегет».

Денис Валерьевич отмечает, что к нему может обратиться студент любого факультета, которому захочется поехать в экспедиции вместе с ними. Например, учащиеся КГУ вместе с собой брали и своих друзей. Кроме Эльбруса, который в 2008 году уже посетила группа студентов, они объездили всю территорию нашей Родины и различные уголки Европы.

«Мы бываем в разных интересных местах, изучаем их. Такие поездки помогают собрать практический опыт, ведь куда бы мы ни поехали, мы лучше узнаем с разных сторон ту или иную местность. Мне это очень поможет в выбранной профессии, — делится впечатлениями студентка 4-го курса ЕГФ Анна Шеставина. — Взбираться было не трудно, нам помогли инструкторы. До конечной вершины мы не добрались, помешали погодные условия».

Во время экспедиции на высоте 3780 метров (высота Гарабаши) студенты водрузили знамя КГУ как память о 80-летию университета. К этой дате и была приурочена поездка. Рядом со знаменем развивается флаг Курской области в память о воинах, павших при освобождении Курска 71 год назад, который установили члены Курской федерации альпинизма под руководством Андрея Смоликова, также входившие в состав экспедиции.

am цифры номера

20

студентов разных курсов естественно-географического факультета КГУ водрузили знамя родного университета на одну из вершин Эльбруса



VOULOIR C'EST POUVOIR

(где хотенье, там и умение)

В стенах КГУ наравне с русским говорили и на французском: с 28 марта по 2 апреля в нашем вузе прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку.

Всероссийская олимпиада школьников проводится ежегодно по инициативе Министерства образования и науки Российской Федерации. Заключительный этап олимпиады по каждому предмету каждый раз проходит в новом городе. В Курске Всероссийская олимпиада будет проводиться в пятый раз. Причём четыре из пяти раз заключительный этап проходил в КГУ. Вуз был площадкой для проведения заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 1996 году, по астрономии — в 2003 году, в 2004 году — по технологии. Кроме этого, КГУ взял на себя проведение регионально-го этапа всероссийских олимпиад по всем предметам, а в 2009 году в вузе проходила олимпиада «Покори Воробьёвы горы».

В программе олимпиады, помимо конкурсных заданий, экскурсии по историческим местам и музеям города, выставки, походы в театр, командные игры на сплочение. Обеспечить комфортное проживание и полезное времяпрепровождение участникам олимпиады помогли более 50 волонтеров.

О победителях и результатах олимпиады читайте в следующем номере «АМ»!

Автор материала Анастасия Барановская

ГОЛОС В МОЁМ СЕРДЦЕ

В Курском государственном университете в период с 17 по 21 февраля проводился конкурс военно-патриотической песни «А музы не молчали», по итогам которого лучшие исполнители были награждены дипломами лауреатов первой, второй и третьей степеней. Звание лауреата третьей степени получила Диана Султан-Ахмедова. Второе место поделили Ирина Лукьянчикова и Александр Малеев, и, наконец, лауреатами первой степени стали Арарат Мовсесян и Сергей Гладких. Обладателем Гран-при конкурса стала Яна Антонова, интервью с которой вы можете прочитать на пятой полосе в рубрике «Творческая мастерская».

Автор материала Кобелев Александр Васильевич

ВЫСТАВКА НАУК

В читальном зале нашего университета с 17 по 22 февраля проходила выставка «Научные труды ученых КГУ», которая представляла собой собрание книг ведущих специалистов вуза.

Большая часть экспонатов ранее демонстрировалась в Курской областной научной библиотеке им. Асеева вместе с трудами многих ученых города, где их мог увидеть любой желающий. Эта выставка проходила в рамках празднования Дня российской науки. Сотрудникам библиотеки КГУ понравилась идея собирать лучшие научные работы, и они подготовили экспозицию из многочисленных книг и монографий ученых нашего университета. Выставка — совместный проект научно-библиографического отдела, читального зала и абонемента библиотеки.

Были представлены научные труды практически всех ведущих специалистов КГУ за 2012-2013 годы. Работ было достаточно много, все они были разделены по тематике так, что любой посетитель мог с легкостью найти для себя что-то интересное именно для него. А.Т. Хроленко, Г.А. Салтык, С.М. Яцун и другие деятели науки согласились предоставить на выставку свои работы.

Каждый день выставку посещали десятки преподавателей и студентов. Она настолько всех заинтересовала, что теперь планируется проводить подобные мероприятия ежегодно. В будущем также будут проводиться персональные выставки ученых и их работ, которые обязательно приобщат студентов к науке и будут интересны всем.

Автор материала Ирина Гусарова

ПОЭЗИЯ

21 марта 2014 года все ценители литературного искусства отметили учрежденный ЮНЕСКО праздник — Всемирный день поэзии. КГУ тоже решил не отставать и устроил по этому поводу настоящее торжество! В рамках праздника Объединенным советом обучающихся (ОСО) были организованы две литературные площадки, которые проходили параллельно с 12.00 до 14.00 на втором этаже старого корпуса. Первая — это «открытая» трибуна чтецов, куда мог выйти любой желающий и продекларировать стихотворения любимых авторов или же поделиться своими собственными. А вторая — Bookcrossing (свободный обмен книгами) — давала возможность выбрать наиболее понравившуюся книгу и забрать ее, оставив взамен какую-нибудь свою. Мероприятие пользовалось успехом — за два неполных часа прочитать любимые стихотворения успели более 30 студентов и студенток, а также двое преподавателей — Алексей Алексеевич Кириченко, открывший марафон чтецов, и Игорь Сергеевич Слободянюк, сумевший рассказать целую историю, используя всего лишь одно словосочетание — «перочинный ножик». Выступающие не ограничивались только лишь прочтением стихотворений, некоторые их пропевали или просто играли мелодию на музыкальном инструменте. Вследствие этого данное мероприятие превратилось в целый концерт, наполненный талантами и волшебными звуками искусства. Организаторы Дня поэзии в КГУ, его участники и зрители остались довольны прошедшим праздником, и не без оснований, ведь главная цель — поделиться поэзией своего сердца и открыть для себя еще не познанные ее грани — была достигнута!

Автор материала Аня Пиккулина

НЕРУШИМЫЙ СОЮЗ

Во многих городах России прошла волна митингов в поддержку русскоязычного населения Украины. Не остался в стороне и Курск. По разным подсчетам, около десяти тысяч человек вышли 5 марта на митинг. В их числе — мощная делегация студентов КГУ. Доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории Отечества Александр Викторович Третьяков считает, что подобные акции — психологическая и материальная поддержка Украины и Крыма.

— Русский народ не оставит русскоязычное население Украины в трудном положении. Исторически мы были одним государством, сначала в составе Российской империи, потом как республики СССР. Вскоре найдётся удобоваримая для всех формула взаимоотношений двух стран, какая бы там ни была власть. Несмотря на неурядицы и революционные преобразования, Россия и Украина сотрудничают на государственном уровне. Даже в экстраординарных условиях идёт партнёрская и «братская» работа. Государственно-олигархический неконституционный переворот в Украине, естественно, наложил отпечаток на наши взаимоотношения, но они не разрушились и не рухнули.

Автор материала Анастасия Барановская



Сергей Максимычев

«Я отношусь к событиям на Украине нейтрально — мне это не особо интересно, но к присоединению Крыма отношусь позитивно! Отлично, что теперь есть более простая возможность съездить на море, а также можно приобрести крымские вина без наценки»



Татьяна Логвинова

«Я рада присоединению Крыма. А что касается политической обстановки в Киеве, то мне не нравится, что ущемляют права русских. Так нельзя. Мы же братья»

Движение вперед

Кристина Уколова

В нашем университете едва ли найдется человек, не слышавший имя легкоатлетки Валентины Ляховой.

Известная спортсменка международного уровня родилась в Курской области, закончила КГПИ (ныне КГУ), является чемпионкой Европы и мира по легкой атлетике, заслуженным мастером спорта России, мастером спорта СССР международного класса, установила два мировых рекорда и добралась до Книги рекордов Гиннеса, а теперь более 30 лет преподает на кафедре теории и методики физической культуры в родном вузе. Всегда с улыбкой на лице и с яркой искоркой в глазах, она способна помочь студентам или коллегам и словом, и делом. К ней обращаются за советом не только со спортивными вопросами, но и с личными проблемами.

Началось всё в Касторенском районе, где в 1958 году родилась будущая великая бегунья, став вторым ребенком в семье водителя и врача. Ее родители даже представить не могли, что худенькая и подвижная девочка прославит не только свою малую родину, но и войдет в историю мирового спорта. Учеба в школе ей давалась легко, любимыми предметами были русский язык и литература, но учитель физкультуры рассмотрел в ней спортивные задатки. На кроссах Валя обгоняла мальчишек, которые в итоге стали покупать ей шоколадки, чтобы она прибрегала позже них.

Участвовала во многих городских и областных соревнованиях, побеждала. Часто бывала в нашем институте на состязаниях по бегу. Полюбив Курский пединститут, Ляхова в 1975 году поступила на... литфак.

— Как же студентка литературного факультета стала известной спортсменкой?

— Я всегда хотела стать учителем русского языка и литературы, в школе мне привили любовь к этим предметам. Но тяга к спорту пересилила. На первом курсе я обогнала на полкруга всех однокурсников, меня заметили и начали тренировать. В последующем моими тренерами стали Владимир Павлов и заслуженный тренер РСФСР Юрий Клеев. Кроме бега, на втором курсе занималась лыжами, тренировал Анатолий Гонтаренко. Выступала за свой институт на чемпионате города по лыжным гонкам.

Несмотря на многочисленные соревнования, училась Валентина только на «хорошо» и «отлично». «Спортсмены вообще любознательные и дружелюбные. Бытует мнение, что мы не учимся, знаний у нас никаких, но это неверно. Я старалась учиться так, чтобы стыдно не было». Ляхова отмечает, что для достижения высоких результатов необходимо думать. В легкой атлетике про-

сто так не победишь: надо выстраивать в голове систему бега, знать, как правильно выполнять движения.

С каждым годом Валентина Васильевна увеличивала нагрузку: сначала короткие дистанции, потом всё длиннее и длиннее, полумарафон и марафон, то есть 42 километра 195 метров.

Отец-водитель привил ей любовь к путешествиям, а так как поездки в другие страны были удовольствием не из дешевых, Валентина решила участвовать в супермарафоне — беге на 100 километров. Именно благодаря этой дистанции она объездила весь мир: Бразилия, Мексика, Италия, Франция, Голландия, Германия и даже пустыня Сахара.

Окончила пединститут Ляхова в 1979 году. А уже через два года она пришла в родной вуз преподавать физическую культуру студентам.

Преподавательскую деятельность бегунья совмещала с состязаниями и тренировками. Она могла с утра и до вечера бегать на стадионе. Валентина Ляхова вспоминает, что иногда останавливались автомобилисты и предлагали подвезти, но она легко могла пробежать такое расстояние сама.

— Самой любимой дистанцией спортсменки стали 100 км. Что же можно делать в течение 8 часов непрерывного бега?

— Я читала стихи про себя, представляла, что бегу на родном



ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ НЕОБХОДИМО ДУМАТЬ. В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ ПРОСТО ТАК НЕ ПОБЕДИШЬ

стадионе, а потом спускаюсь на Боевку, отсчитывала километры назад... Супермарафонские расстояния вообще очень интересны: не все могут выдержать. Здесь ты и стратег, и тактик: надо много думать над тем, как именно бежать, и рассчитывать свои силы, иначе человек «вылетит» еще в первые часы со-

стызания. Также надо знать, что съесть: несведущий человек может и мясо, и курицу, а нужны быстроусваиваемые и питательные вещества. Самое оптимальное — бананы. В Испании за 100 километров я съела 76 бананов и выпила 6 литров воды. И не поправились ни на грамм! Всё потому, что двигалась.

Нет ничего невозможного: стоит только захотеть



Кристина Уколова

Аня жила обычной жизнью: гуляла с друзьями, успешно училась в университете, вела активную общественную деятельность в родном вузе. Но едва окончив третий курс КГУ, она оказалась совершенно в другой ситуации.

В 2008 году студентка факультета экономики и менеджмента Анна Гладилина попала в аварию. Итогом жуткого происшествия стал серьезный перелом шейных позвонков, отказали ноги и ослабели руки, пришлось переселиться в инвалидное кресло.

«Только в больнице ко мне начало приходить осознание того, что произошло. Испугалась, потому что не знала, что надо делать дальше. Поддерживали родители, друзья, однокурсники и преподаватели. Может, поэтому нашлись силы жить дальше и бороться с препятствиями».

Аня поставила перед собой цель — во что бы то ни стало закончить Курский государственный университет, не переводясь на заочное отделение и не теряя ни одного года. Поставила — достигла. В 2010 году она получила диплом по специальности «маркетинг», в котором были только положительные оценки. «Я была рада, что не бросаю

университет и не ухожу в академический отпуск. Хочется большое спасибо передать моему экономическому факультету, одноклассникам и преподавателям, которые на протяжении всего времени помогли и поддерживали меня».

Аня Гладилина с улыбкой вспоминает свои студенческие будни: шпаргалки, подготовка курсовой работы в последнюю ночь, участие в КВН, победа в 2006 году на студенческом конкурсе «Мисс весна»... Выпускница КГУ говорит, что хочет работать по выбранной профессии: «Когда я только поступала, я точно знала, что буду учиться именно в этом университете. Многие подавали документы на несколько специальностей в разные места. Я же сделала проще: одни документы в один вуз на одну специальность. Мне

наш университет всегда нравился больше других, к тому же здесь учились почти все мои друзья. Я хочу быть именно маркетологом или работать по смежной специальности».

Спустя два года после получения травмы Аня позвонила и предложили заняться спортом. Девушка решила попробовать, хотя раньше никогда профессионально не занималась спортом.

Сейчас ей 25 лет, она является неоднократным призером Кубка и чемпионата России по фехтованию среди колясочников, также она участвовала в Кубке мира. В 2013 году ей вручили награду «Человек года», а в марте 2014-го она стала факелом Паралимпийского огня в городе Курске.

НЕОДНОКРАТНЫЙ ПРИЗЕР КУБКА И ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФЕХТОВАНИЮ СРЕДИ КОЛЯСОЧНИКОВ

о ситуации на Украине и присоединении Крыма к России

am соципрос



Екатерина Боровая

” Меня очень беспокоит сложившаяся ситуация на Украине, так как большое количество моих родных проживает там. СМИ полностью потеряли свою свободу и снабжают народ в большинстве случаев противоречивыми данными. Идет информационная война! Лично мое мнение: у людей на Украине нет лидера. Нет человека, который покажет им правильный путь, для того чтобы снова «встать на ноги», именно отсюда все беды. С политикой Путина я согласна. И с его решением о присоединении Крыма. Если бы нам был необходим Крым, его уже давно бы сделали территорией России, причем без единого выстрела! В данной ситуации лично я видела для Крыма два выхода: 1) войти в состав России; 2) стать отдельной республикой. Путин выбрал, как мне кажется, из двух зол меньшее... Ведь не будь угрозы для мирного населения, этого бы не произошло. А так как она присутствовала со стороны западников и рьяных националистов, то Путин верно предпринял меры.

— *То есть диеты неэффективны для похудения?*

— Я всем студенткам говорю: лучше двигаться, быстрее похудеете. А если б я съела столько бананов и улеглась на диван... То тут, несомненно, поправилась бы.

Валентина Васильевна вспоминает, как бежала в 1994 году в Сахаре в 30-градусную жару, как отдала воду американке, которой стало нечего пить, как пропал итальянец, сбившийся с пути и найденный живым спустя какое-то время.

Благодаря тому, что Валентина Ляхова в 1996 году во Франции на стадионе установила сразу два мировых рекорда — на 50 миль и 100 километров, она в прямом смысле добежала до Книги рекордов Гиннесса, куда в 2005 году было вписано ее имя. До сих пор ее рекорд никто не превзошел. «Отчетливо помню момент, когда я уже еле-еле бежала, думала, проиграю, как в эту минуту включили наш гимн. Слово второе дыхание открылось».

Валентине Ляховой два раза доверили почетную миссию факелоносца Олимпийских игр: летом 1980 года и зимой 2014-го. «Когда сказали, что я несу факел в 2014 году, была несказанно рада! Ведь это очень почетно, ощущения непередаваемые, до сих пор внутри такое трепетное чувство, когда частичка твоего огня загорается на Олимпийских играх».

Несмотря на завершение спортивной карьеры, Валентина Васильевна продолжает держать себя в форме. Ей нетрудно пройти пешком несколько остановок,

она легко выполняет физические упражнения вместе со студентами. Ляхова с восторгом говорит о своей работе: «Мне интересна моя работа, поэтому я иду туда с удовольствием. Стараюсь и учащимся прививать любовь к физкультуре. Если приказывать: «Делай то, делай это», ничего хорошего не выйдет, надо объяснить, почему именно так надо, а не иначе. Не стоит заставлять, унижать или оскорблять. Занятия должны проходить в дружеской обстановке. С ребятами мы говорим обо всем: о физкультуре, питании, фигуре, да и просто о жизни, о любви. Девочкам очень хочется держать себя в форме, я с радостью подскажу, как это лучше сделать. Но не только мы учим, преподавателям тоже есть чему поучиться у молодежи».

Валентина Ляхова является доцентом кафедры теории и методики физической культуры КГУ, преподает физкультуру, ведет секцию легкой атлетики и занимается научной деятельностью. На ее счету несколько публикаций по физической культуре и спорту в нашей области, она участвовала в создании материалов по рекордам в легкой атлетике Курской области для взрослых, а сейчас ведется работа по рекордам для юниоров. Также Валентина Васильевна старается увлечь учащихся научной деятельностью, связанной со спортивной тематикой. Ведется работа по спортивным рекордам КГУ, каждый студент ищет материал по тому виду спорта, которым занимается. «Ребята узнают историю курского спорта и видят результаты, к которым надо стремиться. У них появляется желание достичь большего».

ДЕВУШКА РЕШИЛА ПОПРОБОВАТЬ, ХОТЯ РАНЬШЕ НИКОГДА ПРОФЕССИОНАЛЬНО НЕ ЗАНИМАЛАСЬ СПОРТОМ

Таких успехов ей удалось достичь благодаря огромной воле к победе, ежедневным тренировкам по несколько часов, реабилитационной программе и поддержке близких людей. Первые состязания Аня помнит очень хорошо. «Я тогда всего пару месяцев занималась. Конечно, проиграла. Но не всё так плохо: что-то я все-таки сделала. Но не совсем осознала, что произошло, когда мне сказали: «Всё, можешь переодеться, ты выбыла», — смеется спортсменка. — После этого я полюбила фехтование и решила, что пока не добьюсь результата, не остановлюсь».

Аня входит в категорию «С», которая объединяет лиц с самыми опасными травмами позвоночника, когда поврежден шейный отдел. Она единственная девушка-фехтовальщица в России с по-

добной травмой. Поэтому она пока не может участвовать в Паралимпийских играх, хотя в скором времени обещают открыть и ее категорию. Пока Аня соревнуется с мужчинами.

Аня Гладилина говорит, что, как и любую девушку, ее интересует не только спортивная карьера, но и семья.

— Нельзя отчаиваться, замыкаться в себе и думать, что жизнь закончена. Возможностей для самореализации множество: общественная деятельность, спорт. Никто не поможет, если сидеть сложа руки. Возможно, что такая травма не пройдет никогда, но это не значит, что вы не можете жить. Я поняла — нет ничего невозможного, стоит только захотеть.

Голос творчества

Александр Кобелев

Яна Вячеславовна

Антонова (22.10.1990). Учащаяся 4-го курса факультета искусств по направлению «Дирижирование академическим хором» КГУ. Обладательница Гран-при военно-патриотического конкурса «А музы не молчали...».



— *Время, проведенное в стенах университета, наверняка было потрачено с пользой. Вы получили ту базу знаний, которую хотели получить при поступлении?*

— Конечно. За четыре года университет дал мне огромный багаж знаний, который позволяет мне продвигаться по карьерной лестнице. Мне удалось вступить на долгий и трудный путь, и только лишь благодаря преподавателям любимого факультета, которые поддерживают меня и помогают удержаться на этом пути, я добиваюсь положительных результатов в моей певческой деятельности.

— *Чем вы занимаетесь, помимо учебы в университете?*

— Учебный процесс, безусловно, отнимает у меня много времени. Как известно, большинству студентов совмещать занятия в университете и какой-либо вид деятельности (работу) очень тяжело. Поэтому преподаватели факультета пошли мне навстречу и разработали индивидуальный график занятий. Теперь мне без всяких трудностей удается и учиться, и работать. Я — преподаватель эстрадного вокала в ОЦРТДиЮ.

Почти всё время вне университета я трачу именно на работу в центре творческого развития детей.

— *Нам стало известно, что вы стали обладательницей Гран-при в конкурсе военно-патриотической песни «А музы не молчали...». Скажите, победа была для вас неожиданна или вы были уверены, что станете первой?*

— Не могу сказать, что у меня была уверенность в своей победе, хотя были предположения, что стану обладателем Гран-при. Репертуар конкурса был хороший, но непростой, поэтому приходилось долго и упорно готовиться, ведь я люблю трудности.

Я — целеустремленный человек, и это качество, как мне кажется, помогло завоевать первое место.

Посудите сами, за то время, что я пребываю в стенах КГУ, мне удалось поучаствовать в конкурсе целых три раза, и вот еще одна вершина покорена.

— *Насколько тяжело вам было бороться с другими участниками?*

— Несомненно, ощущение конкуренции было. Это происходит на каждом конкурсе, но я стараюсь не думать об этом. Мне всего лишь надо выйти на сцену и спеть, при этом выбросив посторонние мысли из головы.

— *Какой самый престижный конкурс вы выиграли?*

— В декабре 2013 года я стала лауреатом 2-й степени на конкурсе «Рождественские ассамблеи» в Санкт-Петербурге.

— *У вас есть какие-то свои музыкальные работы? Может быть, вы пишете тексты для песен или сочиняете партии для музыкальных инструментов?*

— Обычно я не пишу произведений, но есть одна песня, которая была написана мной в 2009 году. Она принадлежит к любовной лирике и называется «Я хочу научиться летать».

— *Поделитесь своими планами на будущее. Чем вы займетесь после выпуска из университета?*

— О будущем после университета я еще не задумывалась.

Но знаю одно, что с творческого пути уже не сойду!



— *Что вы посоветуете тем, кто только становится на этот тяжелый путь, кто только поступает в университет?*

— Друзья, если вы встали на этот нелегкий путь, то не стоит сходить с него. Дерзайте, учитесь, узнавайте много нового, стремитесь. И тогда этот путь окажется совсем не таким уж и нелегким.



Елена Шумакова

— Я отношусь к событиям на Украине двояко. С одной стороны, мы спасаем русское население, которое живет по соседству с нами, а с другой, революция — это всегда плохо. Разрушения, убийства людей и в целом революция всегда ведут за собой несчастье людей. Я «за» присоединение к России Крыма. Во-первых, это приобретенное море. А во-вторых, теперь у студентов есть возможность подработки в детских летних лагерях. Крым поистине красивое место: там немало исторических ценностей, красивых пейзажей, ботанических садов... Чего стоит Ласточкино гнездо — это же просто наслаждение красотой! А горы Крыма? Это еще одно чудо природы! Теперь все эти прелести природы наши!



Артур Исаев

— Крым теперь часть России, это то, чего мы хотели. Лично меня переполняет радость по этому поводу

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ КГУ НИКОГДА НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ.

ОНА СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЕТСЯ, ПРИВЛЕКАЕТ ВСЁ БОЛЬШЕ МОЛОДЕЖИ, А АДМИНИСТРАЦИЯ АКТИВНО ПОДДЕРЖИВАЕТ РАЗВИТИЕ МАССОВОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА И ИНИЦИАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ЕГО РАЗВИТИЮ. ТАК, ВУЗ ЕЖЕГОДНО ЗАНИМАЕТ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА В РАЗЛИЧНЫХ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ.

Только спорт. Только КГУ

В СОСТАВЕ КЛУБА

Руслан Безъязычный

председатель клуба
студент 4-го курса
факультета физкультуры
и спорта

входит в координационный
совет АССК

является кандидатом
в мастера спорта
по дзюдо и самбо

Михаил Токарев

мастер спорта по пауэрлифтингу

Екатерина Малахова

кандидат в мастера спорта по легкой атлетике

а также ребята с других факультетов



практически не было заметно». Также хочется отметить победу в межвузовском соревновании по гиревому спорту. Сборная в составе: Евгения Стригункова, Дмитрия Ложкина, Руслана Шалахова, Максима Еничевского, Андрея Цуканова — обошла ЮЗГУ и СХА и заработала 232 очка.

Ребята пока только стоят у истоков, ведь это лишь начало их работы в спортивной организации. Они молоды и энергичны, а значит, есть фундамент для дальнейшего развития. Двери клуба всегда открыты для всех желающих встать на здоровый путь, поэтому и ты можешь влиться в атмосферу движения и жизни.

ся было нелегко, — говорит Руслан, — но вот в волейболе нам не нашлось равных. Спасибо нашим ребятам — Алексею Сокольникову и Андрею Игнатенко. Благодаря положительным эмоциям тяжести соревнований

am цифры номера

232

очка. Победа в межвузовском соревновании по гиревому спорту.

Екатерина Вахтина

Летом 2013 года, после съезда общероссийской молодежной студенческой организации «Ассоциация студенческих спортивных клубов России», или АССК, на базе университета был сформирован спортивный клуб «Гепард», перед которым стоит задача — развитие массового спорта среди молодежи. Объединение занимается организацией мероприятий и вовлечением студентов в спортивно-массовую жизнь, помогает в организации спартакиады вуза и всех проходящих спортивных мероприятий.

Здесь вошло около 40 ребят, заинтересованных и просто желающих заниматься спортом. Председателем клуба является студент 4-го курса факультета физкультуры и спорта Руслан Безъязычный, который входит в координационный совет АССК, а также является кандидатом в мастера спорта по дзюдо и самбо. В составе клуба и такие ребята, как Михаил Токарев, мастер спорта по пауэрлифтингу (силовой вид спорта, суть

которого заключается в преодолении сопротивления максимально тяжелого для спортсмена веса), Екатерина Малахова, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, а также ребята с других факультетов, которые, несомненно, являются нашей гордостью уже потому, что ведут здоровый образ жизни. «Спорт высших достижений не является приоритетом, так как организация создана для развития массовости, ведь не секрет,

что количество студентов, связанных со спортом, не так уж и велико», — утверждает Руслан Безъязычный.

Несмотря на то, что объединение существует не так давно, студенты уже успели проявить себя. Одно из последних ярких событий в жизни «Гепарда» — участие в I клубном турнире АССК России, посвященном Дню защитника Отечества. Комплексное спортивное мероприятие включало в себя соревнования по следующим видам спорта: плавание, настольный теннис и волейбол, в котором «Гепарды» и заняли почетное место победителя. «Состязать-



УЧАСТИЕ СПОРТИВНОГО КЛУБА «ГЕПАРД» В I КЛУБНОМ ТУРНИРЕ АССК РОССИИ



о ситуации на Украине и присоединении Крыма к России

am социум



Артем Агеев

«Украина всегда являлась нашей второй семьей, и Путин это прекрасно понимает. Он сделал правильный выбор, решив присоединить Крым к России, поскольку Севастополь и весь Крымский полуостров всегда были территорией Российской империи, и четыре Русско-Турецкие войны прекрасно это доказывают. Я считаю, Путин так же должен присоединить к России весь Юго-Восток Украины, поскольку наши деды воевали против фашистов и бандеровцев, а нынешняя власть Украины их полностью поддерживает»



Анастасия Иванисенко

«О событиях на Майдане полной картины не дают. Не стоит забывать о том, что СМИ могут искажать информацию. А вообще, за Россию обидно, Украину жаль. И людей жаль, ибо в этой ситуации нет абсолютно правых и абсолютно виноватых, всё слышком относительно. Ну, хоть Крым спасся»

Алло!

Мы нашли таланты!

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЕСНА АССОЦИИРУЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО С ПРИБЛИЖАЮЩЕЙСЯ СЕССИЕЙ И РОМАНТИКОЙ, НО И С ТВОРЧЕСТВОМ. ПО ТРАДИЦИИ МАРТ В КУРСКЕ ПРОХОДИТ ПОД ЗНАМЕНОМ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА СОЛОВЬИНОГО КРАЯ».



Анастасия Барановская

Студенты Курского госуниверситета, тоже по традиции, ежегодно становятся дипломантами, лауреатами и обладателями Гран-при фестиваля практически во всех номинациях. В этом году успех КГУ был предопределён — «Студенческая весна-2014» посвящена 80-летию основания Курского госуниверситета.

И началась «Студенческая весна Соловьиного края» тоже в стенах Курского государственного университета, где в первый конкурсный день прошла «Поэтическая гостиная» и фестиваль-конкурс ведущих «Конфетансье года». Лилия Коротеева стала дипломантом «Конфетансье-2014», а в художественном чтении отличились четверо наших студентов. Денис Стародубцев получил звание лауреата, а Кирилл Кротко, Ксения Баранова и Ольга Сивкова — дипломантов.

В конкурсе авторской песни в творческую копилку КГУ опустился первый спецприз: Алексей Башилов стал лучшим автором песни. А ансамбль под руководством Владимира Шевцова жюри оценило дипломом «Студенческой весны».

Дальше — больше. И в рэпе, и в роке нам нет равных. Группа «Sand glass» — дипломант фестиваля «Рок-панорама», а ударник Артём Агеев получает диплом «За индивидуальное мастерство». Иван Железко взял Гран-при в битбоксе, а Пётр Тупиков — в лайф-сэмпле. Такой подвид битбокса предполагает наложение битов на свою же, только что созданную запись. Количество фрагментов нало-

жения ограничивается только фантазией выступающего.

В «Музыкальной мозаике» дуэт Ольги Забириной и Натальи Сидоровой стал лауреатом, также звание лауреата получила Наталья Сидорова в дуэте с Натальей Номураевой. А Наталья Нормуратова стала лауреатом-солистом, Наталья Сидорова — дипломантом в исполнении соло. Ещё званий лауреатов удостоились Александр Павлов и Евгения Мальцева, заслуженный диплом получила кларнетистка Мария Машина. Кстати, среди средних специальных учебных заведений в «Музыкальной мозаике» весь пьедестал почёта заняли студенты колледжа-интерната для слепых.

Без Гран-при не осталась и камерный хор КГУ под руководством Евгения Легостаева. Именно хористы поют гимн студенчества «Gaudeamus» на торжественных университетских мероприятиях. Подопечные Легостаева стали лучшими также и в номинациях «смешанный ансамбль» и «женский ансамбль». Если смотреть на итоговый протокол курской «битвы хоров», лишь три позиции в нём в разделе «профильные учебные заведения» принадлежат не Курскому государственному университету. Факультет искусств, несмотря на отдалённость от

главного корпуса вуза, с честью представил КГУ на «Студенческой хоровой весне». В фестивале народной песни «Соловушка» даже названия у коллективов родные, приятные русскому уху. Наш ансамбль «Дубровушка» здесь стал лауреатом, как и солист Сергей Фатеев. А на «Новой высоте», фестивале эстрадной песни, лучшими оказались наши дуэты — Сергей Гладких и

Евгения Дементьева, Дмитрий Калабин и Инна Минасян. Ещё одна «высота» открылась для Инны, Сергея и Евгении в сольных выступлениях, они стали лауреатами, так же как и Арарат Мовсесян.

«Ты всё пела? Это дело. Так пойдёшь же попляши», — говорил стрекозе муравей. Но на «Студенческой весне» сплясать лучше всех — дело очень сложное. Тем приятнее была целая стопка грамот, завоеванных студентами КГУ на областном фестивале студенческого творчества. В эстрадном танце ансамбль «Индиго» — лауреат, как и шоу-балет «Гвозди» в микс-танце.

А солистка Мария Филиппова получила высшую награду сразу в двух номинациях: эстрадный танец и современный танец. Для нее танец — история, которую нужно донести до зрителя со всей возможной самоотдачей.

— Для того чтобы стать лауреатом, надо много трудиться, не жалея себя, не делая поблажек. Надо ставить высокие цели и постоянно стремиться их достичь, несмотря на различные трудности и преграды. А главное, всей душой любить дело, которым ты занимаешься, — поделилась опытом Маша.

Отличились и бальники: Гран-при у ансамбля «Dream danse», Павел Михин и Анжелика Ка-

торгина завоевали звание лауреатов. А то, что наш народный ансамбль «Родник» станет лауреатом фестиваля народного танца, ни у кого сомнений не вызывало. Солистка Полина Срывкова укрепила лидирующие позиции КГУ в народных танцах, получив звание лауреата.

И снимать короткометражки в КГУ тоже умеют. «Руины» Екатерины Герашенко и «Карыж» Евгения Гулянского стали лауреатами фестиваля «Любительское кино». В «Руинах» наглядно продемонстрировано, как и почему культурное наследие, исторически ценные здания находятся в аварийном состоянии. Фильм «Карыж» — своеобразный видеотчёт о велопогулке в Глушковский район. Так, увлечение велоспортом и видеосъёмкой позволили Евгению получить свою минуту славы и губернаторскую премию заодно.

Самые талантливые студенты, проявившие себя на «Студенческой весне Соловьиного края», получат возможность поехать в международный лагерь студенческого актива «Славянское содружество».

А также представят Курскую область на Всероссийской студенческой весне с 15 по 19 мая в городе Тольятти Самарской области.

studvesna.info



о ситуации на Украине и присоединении Крыма к России



Дмитрий Медведев

» На мой взгляд, в данной ситуации две равнозначных стороны: плюс в том, что Украина всё же борется за свои права, минус — что эта борьба превращается в нечто иное, как начало военных действий. А судить серьезно о присоединении Крыма к России я пока не спешу. Это событие вызвало во мне каплю патриотизма, но всё же на данный момент предпочту сохранять нейтралитет



Светлана Куркова

» Я считаю Крым исторической частью России. Ещё в 1783 году он был присоединен к России при Екатерине II. Население, проживающее на данной территории, преимущественно русскоязычное, соответственно, присоединение Крыма к России правомерно



Елена Павлова

» Граждане Украины находятся в ужаснейших условиях, когда к власти пришли нацисты, на площадях Киева и других городов Украины шествует молодежь, воспевающая Бандеру, а СМИ лгут. Я думаю, без помощи со стороны Украине будет крайне тяжело выбраться из этой ситуации. Сейчас я рада, что Крым, который исторически принадлежал России, вернулся домой. По моему мнению, политика Путина верна. Очевидно, что так же считает и подавляющее большинство граждан РФ, об этом свидетельствует и возросший в последнее время рейтинг президента



Александр Атанасов

» Конечно, я только «за!» Крым — исконно наш, и это недоразумение, что Хрущев отдал его Украине. Поэтому я очень рад, что наконец-то есть возможность крымчанам стать снова гражданами России, а мы обязательно поедим отдохнуть к ним



Александра Козлова

» К событиям в Украине я неравнодушна, как, думаю, и многие наши земляки. Украина — Родина моего деда, Украина — Родина моих друзей. Хочется верить, что, несмотря на всё то, что сейчас происходит там, рано или поздно братские народы России и Украины объединятся. Да, у нас два языка, да, между нами государственные границы, но у нас одна культура, одна вера, одна история. Я надеюсь, что в этой информационной войне, разжигаемой СМИ, победят человечность и милосердие, которые должны проявить все участники конфликта



Дарья Голосова

» Присоединение Крыма — это новый этап в истории нашей страны. Однажды мы бездумно потеряли эту территорию, но сейчас всё стало на свои места. А что касается событий, происходящих в Украине, и санкций, выдвинутых США и Западом, то это полный абсурд, думаю, вряд ли они чего-то добьются

Софья ЕЧИНА

Искусство совершенства



Новые лица вуза

Каждый из нас уникален по-своему. У каждого есть талант в той или иной сфере, и если вам кажется иначе, то вы наверняка заблуждаетесь. Работа над собой — практика самосовершенствования, саморазвития, личностного роста — должна быть таким же естественным ежедневным процессом, как, например, поход в магазин или прием пищи. Вот с таким человеком, для которого такая практика стала образом жизни, мы и хотим вас познакомить в этом номере.

Студентка Курского государственного университета, магистрант 2-го курса художественно-графического факультета, ранее — бакалавр художественного образования, замечательный и очень талантливый человек — Ечина Софья.

— Предлагаю начать наш разговор с истоков. Почему ты выбрала КГУ?

— В нашем университете всегда была хорошая школа живописи, он отличается большим количеством специалистов, а также стоит отметить, что в нашем вузе очень сильные преподаватели. Это талантливые художники и грамотные педагоги, и было по-настоящему приятно учиться у многих великих мастеров.

— Твоя специальность тоже подразумевает преподавание?

— Да, моя работа преподавателем сейчас — это уже не практика от университета, как, например, это было ранее, а выбор профессиональной деятельности. Мне интересно попробовать себя в роли учителя, и мне нравится проводить время с детьми. Показывать им что-то новое и передавать свой опыт. Я хочу сказать, что не только я учу детей, а дети учат меня.

Меня всегда поражало, как много поводов для радости находят они каждый день. Это достойный пример.

— Такой род деятельности наверняка отразился в твоих научных трудах. Какой теме посвящена твоя диссертация?

— Тема моей диссертации «Преодоление коммуникативной депривации подростков средствами пластинографии». Эта работа рассказывает о том, как искусство может стать новым средством коммуникации для людей, которые испытывают проблемы в сфере общения. В частности, и в подростковый период, который является очень важным, потому что предполагает становление личности. Порой человек не находит слов для некоторых своих действий, чувств, а с помощью искусства он может передать всё то, что у него в голове, только с помощью других языковых средств.

— Да, тема невероятно интересная и одновременно достаточно сложная. Как ты к ней пришла и почему выбрала именно её?

— В первую очередь потому, что мне интересны такие сферы, как искусство и психология, я вижу глубинную связь в том, что происходит у человека внутри и снаружи. Не бывает такого, что художник пишет только потому, что считает объект своего творчества просто красивым. Нет. Всегда есть какие-то внутренние предпосылки для

написания именно этой картины, и мне всегда было интересно изучить эту взаимосвязь.

— Как, по твоему мнению, необходимо подходить к выбору темы диссертации или любой другой научной работы? Что бы ты могла посоветовать тем, кто только начинает свою научную деятельность?

— Я советую выбирать не ту тему, на которую, может быть, будет больше ссылок и источников, а по возможности опираться на свои собственные интересы. Также необходимо тщательно подумать перед выбором темы, потому что ты будешь исследовать это несколько лет. Чтобы твоя диссертация не надоела со временем, должна быть какая-то глубинная связь между тем, что ты пишешь, и тем, что ты думаешь по этому поводу. Нельзя просто обрабатывать информацию, нужно чувствовать, зачем ты это делаешь. У ваших научных трудов должна быть некая цель, которая будет важна для вас настолько, что вы сможете передать информацию как можно глубже. В таком случае ваша работа наверняка будет трудоемкой и плодотворной.

— Расскажи про свою общественную деятельность

— В этом году я являюсь куратором молодежного объединения Курского регионального отделения Союза художников России. В мои обязанности входит планирование и организация выставок молодых художников, а также отбор новых кандидатов в наше объединение. Я считаю, что это очень важно, потому что помимо профессионалов, которые, безусловно, держат очень высокую техническую планку, есть еще начинающие художники, которые только стремятся к совершенству. Как правило, я устраиваю групповые выставки на определенную тему.

— Какова цель данных выставок?

— Дело в том, что пока у тебя не будет возможности сравнить свои картины с работами других художников, ты никогда не узнаешь, насколько твоя работа хороша или плоха. Собственно, в этом и цель организации выставок — учиться. Набираться опыта, делать выводы при помощи сравнения. Моя задача — донести, что человек не может состояться как художник без культурной среды.

— Почему ты стала этим заниматься?

— Я занимаюсь этим, потому что это важно — предоставить шанс понять, насколько тот или иной человек состоятелен в своей среде, ведь я испытала это на личном опыте, будучи еще на-

чинающим художником. Когда ты видишь работу лучше твоей, ты, конечно, чуть-чуть расстраиваешься, но стремишься к тому, чтобы добиться таких же успехов, и это очень важно. Абсолютно всё познается в сравнении.

— Есть ли какие-то ограничения к участию в выставках?

— Я не считаю, что бывает момент, когда выставляться рано. Многие считают, что нужно, чтобы прошло пять или шесть лет после окончания обучения. Нет, нужно всегда учиться, и выставляться можно с самых ранних курсов. К сожалению, у многих возникает барьер, когда они смотрят на работы преподавателей, на работы профессионалов, у студентов возникает чувство, что их работы недостаточно хороши для выставок. И я им объясняю, что главное — это стремление к достижению хороших результатов.

Ничего не дается сразу, над любой задачей нужно трудиться. И только тогда можно достигнуть поставленной цели.

— Ты сотрудничаешь с «Джазовой провинцией». Почему для тебя важна и интересна эта работа?

— Мне это интересно, потому что взаимосвязь всех видов искусства рождает интересные результаты. Мне всегда казалось, что когда играют музыканты, внутри каждого из нас возникают чувства, а когда люди при этом еще и смотрят на картины, то мне кажется, что их переполняют самые неожиданные и положительные эмоции.

Я хочу, чтобы после концерта зрители уходили счастливыми и наполненными.

Для меня же лично, как для художника, это хорошая проверка моего творчества. Люди, которые

пришли послушать джаз, уже обладают хорошим вкусом и являются очень благодарной публикой.

— Раз уж мы заговорили о музыке... Когда ты слушаешь свою любимую музыку, возникают ли у тебя образы, которые ты переносишь на свои картины?

— Возникают настроения. Нет определенной картинки, но есть передача эмоционального состояния.

— И что для тебя является источником вдохновения?

— Всё, что меня окружает, и есть мой источник вдохновения. Конечно, в жизни каждого много сложностей, но ведь их в любом случае не избежать. Так что я вижу прекрасное практически во всем. Каждый день дает тебе силы, чтобы идти дальше, и я, как художник, хочу воспевать всё, что происходит вокруг.

— Как оценивают твоё творчество критики и обычные зрители?

— Везде по-разному. Например, когда я выставляю свои картины в Европе, мне говорят, что у меня слишком много техники, а вот в России некоторые считают, что мне не хватает реализма, но я к нему и не стремлюсь. В целом я делаю то, что мне нравится, передо мной не стоит задача, чтобы люди смотрели на мои картины и говорили, что это хорошо с технической точки зрения масляной живописи, передо мной стоят другие цели. На данном этапе, когда я только в процессе профессионального становления, мне не хочется заключать свое творчество в те или иные рамки.

— Что бы ты пожелала нашим читателям?

— В первую очередь я бы пожелала каждому верить в себя. Каким бы делом ты не занимался, всегда есть и будут те, кто лучше тебя; всегда будут те, кто хуже, которые будут мешать идти к поставленной цели. Всё это не имеет никакого смысла, если ты занимаешься тем, чем должен. Я искренне убеждена, что если найти то, чему ты хочешь посвятить жизнь, то всё остальное приложится. Нужно просто осознавать, какими жизненными силами обладает каждый из нас, и направить их в грамотное русло.

Автор материала Мария Колбенко

НАС ВЫБИРАЮТ ЛУЧШИЕ!

